

DELIBERATION CA147-2019

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.123-1 à L.123-9, L.712-6-1 et L.719-7 ;

Vu le décret 71-871 du 25 octobre 1971 portant création de l'Université d'Angers ;

Vu les statuts et règlements de l'Université d'Angers ;

Vu les convocations envoyées aux membres du Conseil d'administration le 5 décembre 2019

Objet de la délibération : Avenant à la convention de formation conclue entre l'Université d'Angers et les Facultés libres de l'Ouest, pour introduire le parcours « Arts du Spectacle » de la Licence mention Sciences Sociales - UFR ESTHUA, Tourisme et Culture

Le Conseil d'administration réuni le 19 décembre 2019 en formation plénière, le quorum étant atteint, arrête :

L'avenant à la convention est approuvé.

Cette décision est adoptée à l'unanimité avec 26 voix pour.

Fait à Angers, le 19 décembre 2019

*Pour le Président et par délégation,
Le directeur général des services
Olivier HUISMAN*

Signé

La présente décision est exécutoire immédiatement ou après transmission au Rectorat si elle revêt un caractère réglementaire. Elle pourra faire l'objet d'un recours administratif préalable auprès du Président de l'Université dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de sa transmission au Rectorat suivant qu'il s'agisse ou non d'une décision à caractère réglementaire. Conformément aux articles R421-1 et R421-2 du code de justice administrative, en cas de refus ou du rejet implicite consécutif au silence de ce dernier durant deux mois, ladite décision pourra faire l'objet d'un recours auprès du tribunal administratif de Nantes dans le délai de deux mois. Passé ce délai, elle sera reconnue définitive.

Affiché et mis en ligne le : 20 Décembre 2019

AVENANT A LA CONVENTION DE FORMATION

Entre :

L'Université d'Angers, 40 rue de Rennes – BP 73532 – 49035 Angers Cedex 01

Représentée par son Président, Monsieur Christian ROBLEDO

Ci-après désignée par les termes "l'Université" ou "la composante" ou "la composante de rattachement"

Et :

Nom de l'établissement partenaire : Facultés Libres de l'Ouest – UCO (FLO – UCO)

3 Place Andrée Leroy – BP 10808 – 49 008 Angers Cedex 01.

Représenté par : son Recteur, Monsieur Dominique Vermersch

Ci-après désigné par les termes "l'établissement", "le partenaire" ou "l'établissement partenaire"

Vu le Code de l'éducation ;

La convention de formation signée entre l'Université d'Angers et l'établissement partenaire, le 7 novembre 2017, est modifiée comme suit :

Article 1 :

Il est ajouté à la liste des formations en convention entre l'UA et l'établissement partenaire, prévue à l'annexe 1 de la convention, la formation suivante :

Niveau formation L / LP / M	N° accréditation	Nom de la formation MENTION / Parcours / option	Composante de rattachement
L	20140425	Sciences sociales / Arts du spectacle	UFR Esthua Tourisme et culture

L'organisation de cette formation et les relations entre l'Université d'Angers et l'établissement partenaire sont identiques aux autres formations prévues à la convention. La maquette de la formation est annexée au présent avenant.

Article 2 :

Le présent avenant entre en vigueur à compter du 1^{er} septembre 2020.

Le reste de la convention de formation reste sans changement.

Fait en 2 exemplaires originaux à Angers, le

Pour l'Université d'Angers

Le Président

C. Robledo

Pour l'établissement partenaire

Recteur

D. Vermersch

Annexe 1
Maquette de la formation

SEMESTRE 1	Crédits	Volume Total	Cours	TD	CTRL	Première session			Deuxième session		
						Nature	Durée	Coeff.	Nature	Durée	Coeff.
1UE1 – MAJEURE théorie et pratique des arts vivants	8										
Théorie des arts vivants: Théâtre		18	12	6	CC	Ecrit	4h	2	Ecrit	4h	
Analyse de spectacles	2	12		12	CC	Dossier		2	Ecrit	2h	
Pratique scénique (au choix théâtre/danse)	2	18		18	CC	projet		2	oral		
workshop	2	18		18	CC	projet		2	oral		
1UE2 – MAJEURE environnement du spectacle vivant	8										
Sociologie de la culture	2	18	12	6	CC	Dossier		2	écrit	2h	
Introduction aux arts du spectacle		12	8	4	CC	Ecrit	2h		Ecrit	2h	
Politiques et institutions culturelles	2	18	18		CC	Ecrit	2h	2	écrit	2h	
Langue étrangère	2	18		18	CC	Dossier		2	oral		

1UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre	4	30									
1UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3	4	30									
1UE5 – UE PREPRO	4										
PPE et PIX	2	24				dossier			dossier		
Méthodologie transdisciplinaire	2	10				dossier			dossier		

1UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours)	2	36									
TOTAL	30	262									

SEMESTRE 2	Crédits	Volume Total	Cours	TD	CTRL	Première session			Deuxième session		
						Nature	Durée	Coeff.	Nature	Durée	Coeff.
2UE1 – MAJEURE	8										
Théorie des arts vivants: Danse	2	18	12	6	CC	écrit	4h	2	Ecrit	4h	
Analyse de spectacles	2	12		12	CC	dossier		2	Ecrit	2h	
Pratique scénique (au choix théâtre/danse)	2	18		18	CC	oral		2	oral		
Workshop	2	18		18	CC	oral		2	oral		
2UE2 – MAJEURE	8										
Le numérique dans la création contemporaine	2	18	12	6	CC	dossier		2	écrit	2h	
Sociologie de l'art	2	18	12	6	CC	écrit		2	écrit	2h	
Conférences et rencontres professionnelles	2	12		12	CC	écrit	2h	2	écrit	2h	
Langue étrangère	2	18		18	CC	oral		2	oral		

2UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre	4	30									
2UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3	4	30									
2UE5 – UE PREPRO	4										
PPE et PIX / stage	2	24				dossier			dossier		
Méthodologie disciplinaire	2	18				dossier			dossier		

2UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours)	2	36									
TOTAL	30	270									

SEMESTRE 3	Crédits	Volume Total	Cours	TD	CTRL	Première session			Deuxième session		
						Nature	Durée	Coeff.	Nature	Durée	Coeff.
3UE1 – MAJEURE	8										
Théorie des arts vivants: Opéra, musique et spectacle vivant	2	18	12	6	CT	écrit	4h	2	écrit	4h	
écritures contemporaines	2	12	6	6	CT	Dossier		2	écrit	2h	
Pratique scénique (au choix théâtre/danse)	2	18		18	CT	projet		2	oral		
workshop	2	18		18	CT	projet		2	oral		
3UE2 – MAJEURE	8										
Entreprises et fonctionnement associatif	2	18	12	6	CC	dossier		2	écrit	2h	
Approche internationale des arts de la scène -	2	12	12		CT	écrit	2h	2	écrit	2h	
Scénographie	2	18	6	12	CT	dossier		2	écrit	2h	
Langue étrangère	2	18		18	CT	écrit	2h	2	oral		

3UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre	4	30									
3UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3	4	30									
3UE5 – UE PREPRO	4										
PPE / stage	2	4				oral			oral		
Méthodologie disciplinaire	2	18				dossier			dossier		

3UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours) Tutorat	2	36									
TOTAL	30	250									

SEMESTRE 4	Crédits	Volume Total	Cours	TD	CTRL	Première session			Deuxième session		
						Nature	Durée	Coeff.	Nature	Durée	Coeff.
4UE1 – MAJEURE	8										
Théorie des arts vivants: arts de la rue	2	18	12	6	CT	écrit	4h	2	écrit	4h	
Analyse de spectacles	2	12		12	CT	Dossier		2	écrit	2h	
Pratique scénique (au choix théâtre/danse)	2	18		18	CT	projet		2	oral		
Workshop	2	18		18	CT	projet		2	oral		
4UE2 – MAJEURE	8										
Le jeune public	2	18	12	6	CT	dossier		2	écrit	2h	
Economie du spectacle vivant	2	12	12		CC	Ecrit	2h	2	écrit	2h	
Environnement juridique du spectacle vivant	2	18	18		CT	dossier		2	écrit	2h	
Langue étrangère	2	18		18	CT	oral		2	oral		

4UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre	4	30									
4UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE3 Idem UE3	4	30									
4UE5 – UE PREPRO	4										
PPE / stage	2	11				dossier			dossier		
Méthodologie transdisciplinaire	2	10				dossier			dossier		

4UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours) Tutorat	2	36				oral					
TOTAL	30	249									

SEMESTRE 5	Crédits	Volume Total	Cours	TD	CTRL	Première session			Deuxième session		
						Nature	Durée	Coeff.	Nature	Durée	Coeff.
5UE1 – MAJEURE	8										
Théorie des arts vivants : cirque	2	18	12	6	CT	écrit	4h	2	écrit	4h	
Mise en scène	2	12	6	6	CT	dossier		2	écrit	2h	
Pratique scénique (au choix théâtre/danse)	2	18		18	CT	projet		2	oral		
Workshop	2	18		18	CT	projet		2	oral		
5UE2 – MAJEURE	8										
Administration, gestion et production du spectacle vivant	2	18	18		CT	dossier		2	écrit	2h	
Montage de projet	2	18	12	6	CT	dossier	2h	2	écrit	2h	
Gestion comptable et financière	2	12	12		CT	écrit	2h	2	écrit	2h	
Langue étrangère	2	18		18	CT	oral		2	oral		

5UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre	4	30									
5UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3	4	30									
5UE5 – UE PREPRO	4										
PPE / stage	2	9				oral			oral		
Méthodologie disciplinaire	2	18				dossier			dossier		

5UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours) Tutorat	2	36				oral					
TOTAL	30	255									

SEMESTRE 6	Crédits	Volume Total	Cours	TD	CTRL	Première session			Deuxième session		
						Nature	Durée	Coeff.	Nature	Durée	Coeff.
6UE1 – MAJEURE	8										
Théorie et pratique des arts vivants : performances	2	18	12	6	CT	écrit	4h	2	écrit	4h	
Régie son et lumière	2	12	6	6	CT	dossier		2	écrit	2h	
Pratique scénique (au choix théâtre/danse)	2	18		18	CT	projet		2	oral		
Workshop	2	18		18	CT	projet		2	oral		
6UE2 – MAJEURE	8										
Patrimoine, musée et spectacle vivant	2	18	12	6	CT	dossier		2	écrit	2h	
Diffusion et communication	2	18	12	6	CT	dossier	2h	2	écrit	2h	
Genre et spectacle vivant	2	12	6	6	CT	écrit	2h	2	écrit	2h	
Langue étrangère	2	18		18	CT	oral		2	oral		

6UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre	4	30									
6UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3	4	30									
6UE5 – UE PREPRO	4										
PPE / stage	2	10				dossier			dossier		
Méthodologie disciplinaire	2	18				dossier			dossier		
6UE6 – Projet de Fin d'études - réalisation	2	36				projet			projet		
TOTAL	30	256									