

## DELIBERATION CA016-2016

Vu le décret 71-871 du 25 octobre 1971 portant création de l'Université d'Angers  
Vu les articles L123-1   L123-9 du code de l' ducation  
Vu le livre VII du code de l'éducation et notamment son article L719-7  
Vu le code des statuts et réglementations de l'Université d'Angers

Vu la convocation envoyée aux membres du conseil d'administration le 25 février 2016

**Objet de la délibération :** legs à l'Université d'Angers des manuscrits de Michel Tournier

**Le conseil d'administration réuni le 29 février 2016 en formation plénière, le quorum étant atteint, arrête :**

Le legs à l'Université d'Angers des manuscrits de Michel Tournier est approuvé.

Cette décision a été adoptée à la majorité, avec 32 voix pour et 1 abstention.

Fait   Angers, le 1er mars 2016

**Christian ROBLEDO**

*Président de l'Université d'Angers*

**Signé**

La présente délibération est immédiatement exécutoire. Elle pourra faire l'objet d'un recours administratif préalable auprès du Président de l'Université dans un délai de deux mois à compter de sa publication. Conformément aux articles R421-1 et R421-2 du code de justice administrative, en cas de refus ou du rejet implicite consécutif au silence de ce dernier durant deux mois, ladite décision pourra faire l'objet d'un recours auprès du tribunal administratif de Nantes dans le délai de deux mois. Passé ce délai, elle sera reconnue définitive.

Affiché le : 4 mars 2016 / Mise en ligne le 4 mars 2016

## Inventaire des manuscrits, tapuscrits et ouvrages de Michel Tournier

(Manuscrits, tapuscrits et ouvrages présents dans la maison de Michel Tournier à  
Choisel : rez-de-chaussée, 1<sup>er</sup> étage, grenier)  
Inventaire sommaire établi par Valérie Neveu, France Chabod et Arlette Bouloumié

### **1 - Manuscrits de Michel Tournier**

Dans armoire blanche contenant des manuscrits rangés sur 4 étagères d'1,30 m à l'origine : rangement réduit à 3 étagères après notre passage.

#### Etagère 1 en partant du bas

##### ***Le Roi des Aulnes***

Manuscrit, 10 chemises

- La fin. L'astrophore.
- Écrits d'Ogre (1<sup>er</sup> mars. L'œil profond)
- L'homme de tourbe sous la lumière hyperboréenne. L'Ogre de Rominten.
- Nestor
- Drôle de guerre – Les pigeons d'Alsace 26 janv. 1969
- Éphémérides
- Prusse orientale. L'Ogre de Kaltenbronn
- L'Ogre de Kaltenbronn.
- Le ballon. Sous le signe de Saint-Christophe
- Sans titre (feuillet manuscrit non identifiés)

Tapuscrit sous le pseudonyme Simon Templier : 383 feuillets.

##### ***Les plaisirs et les pleurs d'Olivier Cromorne***

Roman inédit préfigurant *Le Roi des Aulnes*, écrit sous le pseudonyme de Simon (ou Michel) Templier.

Tapuscrit avec quelques feuillets manuscrits, 2 chemises. Daté du 15 août 1962.

Chemise orange : tapuscrit complet, 383 pages

Chemise beige : feuillets préparatoires dactylographiés et manuscrits.

##### ***Les fausses fenêtres***

Roman inédit dont le personnage principal est Michel Amercoeur. Dactylographie avec quelques feuillets manuscrits.

- Chemise marron. Chapitres numérotés jusqu'à IX, plusieurs versions.
- Chemise bleue. Chapitres I et II en deux exemplaires.

##### ***Gaspard, Melchior et Balthazar***

Tapuscrit corrigé pour l'impression : 258 feuillets

Manuscrit : 9 chemises

Balthazar : f. 14 à 53

L'âne et le bœuf : manuscrit + dactylographies (3 exemplaires) sous le titre " Le Noël des Bêtes ".

Gaspard : manuscrit : 51 feuillets

Le dit d'Hérode : 37 feuillets

Melchior : 28 feuillets + " La succession du roi Barbedor : 11 feuillets

Taor ou le quatrième : 109 feuillets

Le 4ème roi mage : manuscrit puis notes documentaires

Chemise rose : dossier documentaire

Chemise beige : dossier documentaire

### **Les Rois Mages**

Roman. Manuscrit et tapuscrit. - 3 chemises datées de décembre 1982 – Janvier 1983

1 saumon : manuscrit, 29 bis + 30 + 84 feuillets

1 violette : *Les Rois Mages* version tapée et corrigée à la main + 1 photocopie de Balthazar

21 (x 2 ex) + 20 + 52 feuillets.

1 violette, dactylographie intitulée " Doubles non corrigés des *Rois Mages* + version de *Balthazar pour le journal du Dimanche* ". 20 + 17 + 52 + 21 feuillets.

### **Vendredi**

Manuscrit : 13 chemises + feuillets intercalés

- Prologue

I : 1<sup>er</sup> jours dans l'île

Feuillets dactylographiés sans chemise

VIII : initiation de Vendredi

IX : feuillets manuscrits sans chemise

X : Log book de Robinson sur Vendredi

XI : arrivée du navire

III : l'installation dans l'île

II : la construction de l'Évasion

IV : l'organisation frénétique de l'île

V : solitude connaissance sexualité – VI : la grotte la combe

VI : les fleurs, la combe rousse et les mandragores

VII : arrivée de Vendredi

XII : départ de Vendredi

Projet de scénario de film de Vendredi – 13 feuillets dactylographiés.

Notes préparatoires manuscrites et dactylographiées. (chemise beige)

### **Des clés et des serrures**

Tapuscrit daté septembre 1979 : 1 chemise

Chapitres dactylographiés ; joints articles de presse

### **Le vol du vampire**

Tapuscrit corrigé pour l'impression, 404 feuillets.

Chemise verte : textes dactylographiés et manuscrits.

### **[Études littéraires**

Recueil d'études littéraires sur divers auteurs, dactylographiées ou manuscrites. Liste manuscrite en première page.

**Recueils de textes** [à détailler dans un 2<sup>e</sup> voyage]

Chemise orange : Textes dactylographiés et manuscrits publiés dans *Le Vent Paraclet* et dans *Le Vol du Vampire*.

Chemise rose : textes manuscrits et dactylographiés.

Chemise orange : textes dactylographiés et manuscrits.

2 textes manuscrits : “ la fiction et son auteur ” ; “ culture et nature chez Maurice Genevoix ”

Dossier Kleist 1

Dossier Kleist 2 dont “ Kleist ou la mort d'un poète ”, dramatique radiophonique. France Culture 1967

Étude sur Günther Grass.

Dossier Colette

“ 5 clés pour André Gide ” : 2 ex. dactylographiés.

Dossier Gide : manuscrit et articles dactylographiés “ la gloire des primaires ”

Dossier Thomas Mann : manuscrit et articles dactylographiés.

Articles sur les affinités électives de Goethe.

Dossier Ajar dont articles manuscrits “ Émile Ajar où la vie derrière soi ”

Articles divers dactylographiés et manuscrits dont *Tristan et Iseult*, Denis de Rougemont, Cronin, Claude Lévi-Strauss, Pearl Buck, *Le Rouge et le Noir*.

### ***Pierrot ou les secrets de la nuit***

Documents et projets manuscrits ; manuscrit de *Pierrot* : version définitive dactylographiée 14 feuillets (2 ex.) ; dactylographie de la fin abandonnée 2 ex. ; reliquats ; Textes d'introduction destinés à la présentation dont la collection *Enfantimages* : manuscrit et dactylographie.

### ***Les Météores***

Tapuscrit. 519 feuillets

Photocopie partielle du manuscrit : 134 feuillets

1<sup>ère</sup> frappe (dossier orange à élastiques)

Manuscrit, 11 chemises

Notes, presse, correspondance (1973)

Cryptophasie

Alexandre, Roanne

(2) 1938 Libération par mort de la mère

(3) La guerre...

(4) Les jumeaux apprennent la mort d'Alexandre (dossier vide)

(5) *Le Vent Paraclet*

(6) Sans titre. Présentation dactylographiée du roman

(7) Sans titre. Notes manuscrites et ébauches

(8) [chapitres 12 et 14]

(17) [chapitres 17 à 21]

### ***Célébrations***

Tapuscrit et correspondance reçue

Courrier envoyé par des lecteurs 1998 – 1999

Tapuscrit corrigé pour l'impression : 288 feuillets

### ***Le Medianoche amoureux***

Tapuscrit corrigé pour l'impression : 220 feuillets

13 chemises

“ Blandine ou la visite du père ” dans chemise titrée *Histoires vraies* : manuscrit et dactylographie

“ Les mousserons de la Toussaint ” : manuscrit, 27 feuillets.  
“ La légende de la peinture ” : manuscrit.  
“ Parfums ” : manuscrit  
“ Théobald ou le crime parfait ” : manuscrit  
“ Les amants taciturne ” : manuscrit, 37 feuillets  
“ Le cinquième roi mage ” : manuscrit daté de décembre 1987  
“ Lucie ou la femme sans ombre ” : manuscrit et dactylographie.  
“ La pitié dangereuse ” : manuscrit et documentation  
Deux contes de Noël : “ un bébé sur la paille ” et “ le mendiant des étoiles ” : manuscrit et dactylographie.  
“ Angus ” : manuscrit  
“ Histoire du pain ” : manuscrit, 7 feuillets  
“ La musique des sphères ” : dactylographie (3 feuillets)  
“ Aventures africaines ” : dactylographie 4 feuillets + correspondance 17 nov. 1987

### ***Pouvoir de l'image et images du pouvoir***

3 chemises

“ Le souverain et son image ” : manuscrit, dactylographie, brouillon de lettre à François Mitterrand.  
“ L'écrivain et le pouvoir ” : manuscrit.  
Textes dactylographiés ; tapuscrit corrigé pour l'impression ; épreuves pour la publication chez Flammarion (1983)

### **2<sup>e</sup> étagère**

#### ***Gilles et Jeanne***

Manuscrit, ; dactylographie partielle ; notes historiques  
Dactylographie partielles et notes historiques.  
Tapuscrit : 91 feuillets, 2 exemplaires  
Manuscrit ; dactylographie ; tapuscrit corrigé pour l'impression de 92 feuillets.  
Projet de film ; manuscrit partiel du roman.

#### ***Le coq de Bruyère***

Manuscrit et dactylographies : 8 chemises  
“ Le Coq de Bruyère ” : adaptation télé sous le titre “ Fermez les Yeux ”  
“ Les suaires de Véronique ”  
“ L'aire du muguet ”  
“ La famille Adams ”  
“ Le fétichiste ”  
“ Tristan Vox ”  
“ La jeune fille et la mort ”  
“ Amandine ou les deux jardins ”  
Tapuscrit corrigé pour l'impression : 292 feuillets

#### ***Mues ou Le Vent Paraclet***

- Manuscrit : 6 chemises + feuillets  
Ensemble de feuillets manuscrits, pagination diverse  
1 chemise : l'enfant coiffé  
1 chemise : Vendredi  
1 chemise : le Roi des Aulnes  
id.  
La dimension mythologique

Les Météores

- 1<sup>ère</sup> frappe (chemise orange à élastiques)

**Vues de dos**

- chemise violette : manuscrit non paginé

**Le Pied de la lettre**

Notes manuscrites et dactylographie : 49 feuillet (2 ex.)

**Le Miroir des idées**

3 chemises, manuscrit et dactylographie

chemise beige : signée Angelus Choiselus : manuscrit + dactylographie de 2 chapitres

chemise verte : manuscrit et dactylographie de 5 chapitres

chemise grise : tapuscrit complet, 127 feuillets.

**Éléazar**

Manuscrit 2 chemises

chemise rose : manuscrit

chemise bleue : manuscrit ; documentation ; dactylographie partielle.

**La Goutte d'Or**

Plan manuscrit + tapuscrit : 193 feuillets (2 ex)

Notes préparatoires et documentation dans chemise titrée Tabelbala

Manuscrit (chemise violette)

Tapuscrit corrigé pour l'impression : 195 feuillets

Scénario pour une adaptation télé : 177 feuillets dactylographiés.

Scénario, ébauche ; notes manuscrites ; documentation.

Projet de scénario dactylographié

Scénario dactylographié

[scénario manuscrit, documentation]

“ La ménagerie de laine ” : 2 feuillets dactyl. (2 ex.)

“ Barberousse ” : manuscrit et dactylographie

3<sup>e</sup> étage : photos

4<sup>e</sup> étage

Dossier relation avec l'Allemagne : conférences, correspondance.

Dossier RTF – Noguères (1960)

Poème manuscrit *Eve* (auteur non identifié)

Documents divers et correspondance

Dossiers de presse dont : Gaspard, Presse française et étrangère Vendredi, Les Clés les serrures, le Coq de Bruyère, Le Vent paraquet, Éléazar,

Série d'émissions littéraires radiophoniques préparées par Michel Tournier (1957) : chefs d'œuvre du théâtre étranger.

## 2 – Autres manuscrits, tapuscrits, archives personnelles et correspondance de Michel Tournier dans le grenier

### Sur le bureau de travail :

#### Chemise verte intitulée « Michel Tournier »:

- L'amour au bois (paginé 13 et 14, 4 f. non paginées), tapuscrit
- Vu d'avion, manuscrit (1 f.)+ tapuscrit (5 f.)
- 2 hommes et une brouette 11 avril 1970 (3 f.), tapuscrit:
- Venise ou la tête coupée: tapuscrit (8 f.), annotations manuscrites
- Week-end à Munich: tapuscrit (4 f.)
- 2 hommes et une brouette 11 avril 1970, tapuscrit. (p. 30 -32)
- Vu d'avion, tapuscrit. (p. 25-29)
- Venise ou la tête coupée, tapuscrit. (p. 18-24)
- Week-end à Munich, tapuscrit. (p.15-17)
- Californie, les nomades du troisième âge (photocopie du tapuscrit.) (p.164-166)
- Requiem pour la RDA, tapuscrit. (p. 161-163)
- Bombay, tapuscrit. (p. 156-158)
- Les chiens de Palmyre ou dites le avec des pierres, tapuscrit. (p.159-160)
- Journal de voyage au japon avec le photographe Edouard Boubat du 2 au 19 avril 1973 (extrait), tapuscrit. (p. 151-155), annotations manuscrites.
- L'île saint louis, tapuscrit. Avec annotations manuscrites. (p. 121-123)
- Anatomie et physiologie d'un pont, tapuscrit. (p. 117-120)
- De Grasse à Francfort ou le destin de François de Théas, comte de Thorenc, tapuscrit. (p. 112-116)
- Ce 26 janvier 1786 à Prague, tapuscrit. (p. 95-98)
- Weimar ou la cité des esprits, annotations manuscrites. Tapuscrit. (p. 99-111)
- *Célébrations* Essais de Michel Tournier (page de couverture.), tapuscrit
  - Sébastien: archer de dieu (p. 167-172)
  - La légende des échecs, Avec annotations manuscrites (2 p.)
  - 1 f. manuscrite de correction
- 1 p. de 4è de couverture
- 1 p. de sommaire
- Naturalia : page de partie
  - L'arbre et la forêt (4 p.)
  - Eléments de xylosophie (p. 5-7)
  - Défense et illustration des mauvaises herbes (p. 8-10)
  - Le jusant (p. 11-13)
  - Le cheval (p. 14-18)
  - L'amble et la diagonale (p. 19-21)
  - Le lait (p. 22-25)
  - Le massacre nocturne des hérissons (p. 26-27)
  - Déchiffrement du serpent (p. 28-29)
  - Portrait du canard (p. 30-31)
  - La grenouille, l'oiseau et la salamandre (p. 32-33)
- Corps et bien : page de partie (p. 33bis)
  - Couronnement du genou (p. 34-35)
  - La fortune par les cheveux (p. 36-41)

- Les rouquins (p. 42-43)
- Les tatouages (p. 44-46)
- Philosophie du sommeil (p. 47-49)
- L'atavisme ou l'ancêtre pulvérisé (p. 50-53)
- La légende des échecs (p. 54-55), annotations manuscrites
- L'ère du clone (p. 56-57)
- Le dialogue du fade et de l'épicé (p. 58-64)
- Les nourritures magiques (p.65-70)
- Aqua simplex ou la médecine de l'an 2000 (p. 71-72)
- Les mots et les mets (p. 73-76), annotations manuscrites
- L'âme du vin, 3f.
- L'argent et moi (p. 77-78)
- Histoire de mon lingot (p. 79-81)
- La main fatale (p. 82-83)
- Un joueur à la mer (p. 84-86)
- L'âge du sceptre (p. 87-88)
- Un rêve (p. 89-90)
- Disparaître ou les sandales d'Empédocle (p. 91-94), annotations manuscrites
- Lieux dits : page de partie (94 bis)
  - Mes presbytères et leur jardin (p. 124-138), annotations manuscrites
  - Mes deux châteaux (p. 139-144)
  - [Dieppe et ses cerfs-volants] (p. 145-146), annotations manuscrites
  - Fleury ou le fétichiste en prison (p. 147-150), annotations manuscrites
- Des saisons et des saints : page de titre 166 bis
  - Anatomie d'un ange (p. 173-174)
  - Saint Paul le nomade du christ (p. 175-179) annotations manuscrites
  - Christophe saint patron des ogres (p. 180-182) annotations manuscrites
  - Porter un enfant: de la fuite en Egypte au roi des aulnes (p. 183-185)
  - Le père Noël est-il un roi mage (p. 186-190) annotations manuscrites
  - Naître à Bethléem le 25 décembre? Réflexion sur le destin (p. 191-193)
  - La couronne de Saint Louis (p. 194-196) annotations manuscrites
  - Noé (p. 197-198) annotations manuscrites
  - Solstices et équinoxes (p. 199-201)
  - Les vacances (p. 202-203)
  - Sur les belles routes de France : un couple forcené: le coureur et sa petite reine (p. 204-205)
  - La gloire des bronzés (p. 206-207) annotations manuscrites
  - 2 août. Jour de splendeur et de terreur (p. 208-211) annotations manuscrites
  - Sida et ozone, anges de l'apocalypse (p. 212-213)
- Images: page de partie 212 bis
  - Géométrie du labyrinthe (p. 213-214) annotations manuscrites
  - Deux « grandes figures »: Léonard et Jean-Sébastien (p. 215-219)
  - Ces alphabets qui nous entourent (p. 220-221)
  - La visiteuse nocturne (p. 222-225) annotations manuscrites
  - Bibendum et ses 5 attributs (p. 226-227)
  - L'affaire Dreifuss (p. 228-229)
  - Montre moi tes mains (p. 230-231)
  - Cinéma cinéma (p. 232-235)
  - Sacha Guitry ou l'image bloquée (p. 236-240)



- Jean Renoir (p. 241-242)
- On connaît la chanson (p. 243-248)
- Léo Ferré (24 août 1916 -14 juillet 1993) (p. 249-250)
- Michael Jackson et l'iconisation (p. 251-253)
- Entre Diane et Zizi (p. 254-255)
- La télévision de demain ? Une fenêtre sur un monde où il ne se passe rien (p. 256-258)
- Personalia : page de partie 258 bis
  - Le chef et ses hommes (p. 259-260)
  - Le TU et le VOUS. Plus qu'une relation de personne à personne, ces formes trahissent le fonds d'une société (p. 261-263)
  - Visages de Marguerite Duras (p. 264-267)
  - Azzedine Alaïa ou le pli sublime (p. 268-272)
  - Histoire d'une femme (p. 273-279)
  - Martin et Karl Flinker (p. 280-282)
  - François et Noël Chatelet (p. 283-284)
  - Gilles Deleuze (p. 285-288)

### **Autre pile sur le bureau :**

#### Hermine en le goût du sang

(ou la chair liquide (dossier jaune)

«Pitié pour les vampires» ils n'ont soif que d'amour, 3 pages dactylographiées

Un dossier rouge : titre : Hermine, 2 entête à l'intérieur

Hermine ou la chair liquide

Hermine ou le goût du sang

7/12/1990 (Carnet 24)

Perséphone : il faut que je visite toutes les stations de la ligne 7 et que je fasse le portrait de chacune (1 page)

Le sang des chevaux

A. Tübingen. L'ivrogne est un vampire déchu

Le pain et le vin

Le titre : S.K. fait observer : Hermine, 1<sup>ère</sup> pièce d'Anouilh

Je songe à reprendre une vieille idée

L'Art du roman, roman (ou l'art de la fugue)

Je me figure la mort à l'image d'un banc de mer par temps froid

Petit livre de Joseph Roy : Le Sang puissance de vie NRF Gallimard

Notes diverses sur Ste Marguerite Marie Alacoque (1647-1690). Autobiographie

Notes sur Michel Dansel. Au père Lachaise, p. 142

Etoiles

Je suis devant les pèlerins d'Emmaus (Acte des apôtres 3)

Notes sur Ste Catherine de Sienne

L'amour vampire

Le père Lachaise

Orphée

Marguerite Alacoque

Hermine

Jonatha

La vie jette une passerelle fruitée entre Dionysos et Jésus

Dictionnaire de théologie. Abstème  
Métro suicide  
La communication sous les deux espèces  
Révolte des Hussites contre cette restriction  
Dictionnaire de théologie  
Communion eucharistique  
Eucharistie  
Article sur la foi des églises luthériennes

### Dossier vert

La condition du romancier, 19 pages dactylographiées  
Vocation. Expérience – Critique  
L'influence. Postérité

1 dossier orange

Faust 2, 3 feuilles manuscrites. Goethe Eckermann  
Albert Bielschowsky Goethe  
Europe, sans ce mot qu'y a-t-il ?  
Lettre dactylographiée de Hellmuth Walter mai 2001  
Chronique rurale. Amélie

Dossier vert intitulé : lettre de motivation

Angers. Médicaments  
Aqua Simplex ou la médecine de l'an 2000  
3 pages manuscrites

### **Sur l'étagère en bois :**

#### **1<sup>ère</sup> pile à droite (dossier orange) :**

- Un dossier bleu intitulé J.B. Vray (questions et réponses)
- 2 feuilles manuscrites + 2 feuilles dactylographiées sur les législations prétendant réglementer les nouvelles techniques de procréation (le pouvoir et l'influence)
- 1 dossier vert (février 1989) Interview de S. Karter pour le Globe : 11 pages dactylographiées
- 1 enveloppe kraft (dossier Gabon)
- 1 dossier rouge : Mains
- Petit traité de la main : 11 pages dactylographiées, 14 pages manuscrites, 1 dossier beige
- Dag Hamarskjöld : mystique et homme d'état (2 pages)
- Pour saluer Grainville : 3 pages dactylographiées
- sur August Sander (1876-1964), 2 pages dactylographiées, 5 pages manuscrites
- vom Robinson zum Erbkönig : 6 pages dactylographiées
- Il appartient à la race mystérieuse des grands photographes : 1 page manuscrite (Lartigue)
- 1 enveloppe kraft avec écrit Baroche. Texte intitulé : La fille de Giono ? 2 pages dactylographiées sur Ch. Baroche  
+ entretien de M. Tournier avec Ch. Baroche (Ouverture en forme de dialogue entre Michel Tournier et Ch. Baroche) 19 pages dactylographiées (2 fois)
- 1 dossier bleu

Dieter Appelt en le sacrifice (3 pages) + 8 pages manuscrites sur D.A (pour un livre à paraître aux éditeurs Herscher).

1 dossier sur le pont Beshère

3ème tas : 1 dossier tapuscrit du Roi des Aulnes

1 dossier vert : Pyrotechnie documents : Feux d'artifices et illuminations sous le premier empire

Ruggieri 78

Pyrotechnie. Commémoration, 2 pages dactylographiées.

L'attente Pyrotechnie : 3 pages manuscrites

Ruggieri : petite histoire du feu d'artifice

1 dossier vert : Académie Goncourt

L'île St Louis : 3 pages dactylographiées

Les fastes littéraires au Restaurant Drouant : 7 pages dactylographiées

Portrait robot du Prix Goncourt : 3 pages dactylographiées

Un rude métier : 5 pages dactylographiées

1 dossier orange

L'île et le jardin : 4 pages dactylographiées

4 pages manuscrites

La mouche et l'oasis

Fiche signalétique sur l'autruche

1 dossier bleu

article sur le plagiat dans le Dictionnaire des plagiaires : 3 pages dactylographiées, 3 pages manuscrites

l'instauration romanesque Expérience : 4 pages dactylographiées

Nota bene : Mieux que le pouvoir, l'influence, 2 pages manuscrites : vocation.

Feuilles agrafées : Journal de voyage

1978 Alger. Tizi Ouzou. Azazga. Ben Saada.

1 dossier mauve : Qui a peur de la biologie ? , 6 pages manuscrites

1 dossier orange

la photo et le cinéma : 3 pages dactylographiées

Nuremberg partout 1<sup>er</sup> octobre 1946 : exécution de 10 condamnés à mort de Nuremberg. 8 pages dactylographiées

Longtemps l'homme a observé l'animal avec une admiration fascinée, 3 pages dactylographiées + 1 page, 1 page manuscrite sur le petit garçon et sa mère (au concours de beauté)

1 dossier vert

Alberto Magnelli ou les métamorphoses du vide, 11 pages manuscrites

1 dossier rouge

Invocation lumineuse A..... en l'homme compromis

Lorsque J. Lang et A. Vitez sont venus me proposer de porter à la scène V.V.S.

De Robinson Crusoë au Roi des Aulnes. Mythologie et littérature . Conférence de Michel Tournier, 1 page dactylographiée

L'amour des choses, 5 pages dactylographiées (psychologie du collectionneur, 5 pages manuscrites)

Un certain Crusoë, 5 pages dactylographiées

D'un Vendredi l'autre, 2 pages dactylographiées

L'atelier littéraire, 6 pages dactylographiées

Le thème de l'amour, 2 pages dactylographiées

Parler amoureusement de tous et de toutes, 1 page manuscrite

La dimension mythologique, 5,6 pages dactylographiées

De la censure, 2 pages  
Edouardo Arroso ou l'homme compromis, 5 pages dactylographiées  
Sarthon : 3 pages dactylographiées  
Voyages initiatiques (à propos de Marcel Brion), 6 pages dactylographiées + 6 pages manuscrites  
Phileas Fogg et Passepartout : 5 pages dactylographiées + 4 pages manuscrites  
Au nom de la race de Marc Hillel (2 pages dactylographiées  
Réflexions sur la traduction et le bilinguisme (5 pages manuscrites)

Le livre d'enfant nous renseigne sur la société qui l'a produit  
L'alimentation : 4 pages manuscrites  
L'écrivain et les mass média, 4 pages manuscrites  
Le défi de Jules Verne, 3 pages dactylographiées  
La traduction et bilinguisme (5 pages manuscrites)

Un dossier beige

Les 7 piliers de l'architecture (7 pages dactylographiées), 10 pages dactylographiées  
Enfantimages La vraie vie de R. Crusoë (26 photos)

**2e pile sur l'étagère en bois :**

une enveloppe: interview avec Lise Andries sur Vendredi (17 f.)

revue La maison de Nanterre:  
Des bateaux ivres (3f.), tapuscrit  
Lettre de Raja Bouallon  
3 photos  
Des bateaux ivres (3f.), manuscrit.

chemise rouge: Le médianoche amoureux:  
5 feuilles manuscrites (pyrotechnie);  
tapuscrit (7f.) + manuscrit (5f.);  
Les deux banquets ou la commémoration (5f.), manuscrit  
art. Le Monde 12/12/85  
La légende des échecs 3feuilles, manuscrit  
Diverse cartes d'adresse  
Réponses aux questions d'Arlette Boulomié, tapuscrit 6 feuilles  
Safari, manuscrit 6 feuilles  
Mon cher Pierre, lettre manuscrite  
La solitude des grands hommes, 1 photocopie

une enveloppe (souvenirs de guerre):  
un carnet, lexique allemand  
lettre télégramme manuscrite adressée à son père  
coupure de presse de mars 76  
une lettre de Jeanne Fournier, manuscrite  
Lettre d' André Berthier, tapuscrit + mot manuscrit 17 avril 85  
Lettre de 1942 au prisonnier Berthier  
une carte des camps 1/11/41  
revue: scènes de la vie des prisonniers été 1940, Paul Bonnifay

Chemise violette: texte de 1982:

Lettre de Tournier à JM Bourgeois, 1/05/1982, pour sa préface à un livre sur la méditerranée, tapuscrit + manuscrit : Les deux sources de l'inspiration méditerranéenne 5f. + photocopie de la préface  
Julien Sorel ou le devoir de séduire à JF Jocelin (Nouvel Obs 4/01/83), tapuscrit 2f.  
Julien Sorel ou le devoir de séduire, 1 feuille, manuscrit  
Lettre de M. Tournier publiée dans revue Jardin des modes janvier 83  
1 article de Tournier, le meilleur livre de l'année: Marie-Gisèle Landes-Fuuss, Une baraque rouge moche comme tout à Venice, Amérique (gallimard) 2 feuilles tapuscrit + 2 feuilles manuscrit  
Brochure que ma joie demeure, conte de Noël de Tournier  
Préface à l'édition de Vendredi en braille, 4 feuilles, manuscrit  
photocopie d'article : Das deutsch-französische Missverständnis, décembre 78, dernier essai de Jean Améry  
Une île déserte signée Christian Bérard, 1935, 4 feuilles, manuscrit  
Épreuves du texte de Tournier sur Magnelli ou les métamorphoses du vide pour le catalogue de la FIAC 1982  
Les clowns de Dieu de Tournier, tapuscrit 2 feuilles + manuscrit 3 feuilles

Chemise orange: Le portrait (Mac Avoy):  
lettre tapuscrite Aux éd. De Nesles 22/10/79  
art. De la ligne au signe, portrait de Mac Avoy, 6 photocopies avec annotations + lettre manuscrite De Edouard à M. Tournier du 07/09/79  
feuilles manuscrite Sans titre 12f. De la ligne au signe  
Jean-Claude Mougin ou les signes et les visages de Michel Tournier, 3 feuilles, tapuscrit  
Le coq de bruyère, contes et récits 2f., tapuscrit  
Manuscrit Sur le style, 5f. Sans titre  
lettre manuscrite, D' Edouard à Tournier

chemise orange: De Michel Tournier  
Norbert List, photographe du silence tap.uscrit 5f. + manuscrit 10f.  
La part de l'ombre, tapuscrit 2f. + manuscrit 2f.

Chemise verte: Europe 26 avril-7 mai 1971:  
Brouillons tapuscrit et manuscrit, Sur vacances et voyages 16f.  
Brouillons tapuscrit et manuscrit, Le métier d'écrivain 7f.

Chemise orange  
Les larmes d'Ulysse, 6f. tapuscrit  
1f. manuscrit, Écrivain célèbre n'écrivant pas dans leur langue maternelle.

Chemise orange  
Diverses adresses, invitation, citations  
Une lettre du 22 janvier 1996 adressée à Jean-Paul Guichard

chemise orange: Robinson HLM:  
1 p. manuscrite

Chemise rouge: Tournier et la photographie:  
Textes sur les photos de Boubat demandés par Le Figaro (Michel Nuridsany) 18/10/90, man. 3f. + 5 photos  
Patricio Lagos ou le passage de la ligne, 5f., tapuscrit  
Irving Penn ou la chair dévorée par le signe, 3f., tapuscrit

Une feuille d'annonce manuscrite : l'étrange cas du docteur Tournier d'après Robert Louis Stevenson 3f., enchainé avec du portrait à l'autoportrait 5f.

Tapuscrit Sur Denis Briha 5f.

Les vacanciers photographes et les autres, tapuscrit 3f. + journal d'images tapuscrit Arles Juillet, Chevreuse juin, Nuremberg juin, Nuremberg 17 juin...Paris juin, Arles 1er juillet 15f.

Sur invention photographie, 2f. tapuscrit

Images de la femme, virilité, 7f. Manuscrit

Miroirs, 7f. tapuscrit

Réflexions sur l'image publicitaire ou le poids des photos, 12f. tapuscrit

Sous-chemise mannequins: art. Du 10/08/82 « la mode, le photographe, le mannequin » + 7f. Manuscrit + 2f tapuscrit + lettre de Nicole Wisniak (ed. Gallimard) du 10/09/84 + brouillons

l'oeil et l'oreille, 10f. tapuscrit

Suite arlésienne, 15f. tapuscrit

Texte sur Arles et la photographie 6f. tapuscrit

Lucien Clergue ou l'initiation, 6 f. tapuscrit

Photocopie texte allemand, mai 84, Michel Tournier, Propheten der Provence: Zwei Fotografen 6f.

Art. 18/08/66: un robinson provençal

Les objets possédés d'Arthur Tress, 3f., tapuscrit

Un homme à femmes, 2f., tapuscrit

Liste manuscrite

1 photo d'Isabelle Huppert noir et blanc de Edouard Boubat

lettres autour d'un texte de Tournier sur cette photo, tapuscrit + manuscrit + texte de Tournier + 2 p. de revue sur Isabelle Huppert

1f. brouillon manuscrit

Deux pères fondateurs de la photographie, 3f. tapuscrit

1 carte manuscrit De Jean-Paul Sète

1f. manuscrit sur la photographie

2 p. coupure de presse: 18 photographes racontent 18/03/65

chemise verte : Inde:

mot manuscrit Du 6/12/89 de Viral Thakker

carte d'invitation

2 programme de M. Tournier en Inde du 7/12/89 au 13/12/89

programme M. Tournier du 3/12/89 au 7/12/89

brochure hotellière

Confirmation du programme par ministère des affaires étrangères 29/11/89

20 roupie indienne ( en billets)

lettre Ministère Affaires Etrangères 18/09/89, 29/08/89, 18/04/89, 27/02/89, 13/02/89 + diverses lettres manuscrit et tapuscrit + procédés de réécriture dans Vendredi ou la vie sauvage

lettre manuscrit Du 3/01/89 de correspondante en inde

une enveloppe avec tapuscrits:

Théon-père et Théon -fils

L'ambition

Les échecs

Jon Konrads

L'anguille et ses voyages

Le cerf-volant

Le cheval

Neige  
Les animaux sont-ils intelligents  
L'arc

**A cela s'ajoutent 6 piles de documentation (tapuscrit et manuscrit) sur l'étagère en bois**

notamment le tapuscrit (double ?) du *Roi des aulnes* signé Simon Templier, paginé jusqu'à p. 383.

Et 1 boîte de correspondances reçues