

## DELIBERATION CFVU-056-2021

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.123-1 à L.123-9, L.712-6-1 et L.719-7 ;

Vu le décret 71-871 du 25 octobre 1971 portant création de l'Université d'Angers ;

Vu les statuts et règlements de l'Université d'Angers, tels que modifiés le 17 juin 2021 ;

**Vu les convocations envoyées aux membres de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire le 25 juin 2021,**

**Objet de la délibération : Liste et calendrier des E20 ouverts en 2021-2022**

**La commission de la formation et de la vie universitaire réunie le 05 juillet 2021 en formation plénière, le quorum étant atteint, arrête :**

La liste et le calendrier des E20 ouverts en 2021-2022 sont approuvés.

Cette décision est adoptée à l'unanimité avec 24 voix pour.

Christian ROBLEDO  
*Président de l'Université  
d'Angers*

**Signé le 12 juillet 2021**

La présente décision est exécutoire immédiatement ou après transmission au Rectorat si elle revêt un caractère réglementaire. Elle pourra faire l'objet d'un recours administratif préalable auprès du Président de l'Université dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de sa transmission au Rectorat suivant qu'il s'agisse ou non d'une décision à caractère réglementaire. Conformément aux articles R421-1 et R421-2 du code de justice administrative, en cas de refus ou du rejet implicite consécutif au silence de ce dernier durant deux mois, ladite décision pourra faire l'objet d'un recours auprès du tribunal administratif de Nantes dans le délai de deux mois. Passé ce délai, elle sera reconnue définitive. La juridiction administrative peut être saisie par voie postale (Tribunal administratif de Nantes, 6 allée de l'Île-Gloriette, 44041 Nantes Cedex) mais également par l'application « Télérecours Citoyen » accessible à partir du site Internet [www.telerecours.fr](http://www.telerecours.fr)

**Affiché et mis en ligne le : 13 juillet 2021**

# Perspectives 2021/2022

## Calendrier 2021/2022 :

- Articuler le calendrier E2o avec les calendriers composantes, not. avec les périodes Thélèmes
- Proposition du SUAPS : **Essai d'une programmation sur 4 semaines à raison de 2 séances hebdomadaires (lundi 11h00/12h30 + vendredi 14h00/15h30)**

*En 2020/2021 pour mémoire :*

*Semestre impair et E2O sur l'année : du 21 septembre 2020 matin jusqu'au 27 septembre 2020 inclus*

*Semestre pair : du 18 janvier 2021 matin jusqu'au 24 janvier 2021 inclus*

## Propositions :

### *Semestre impair & annuel :*

- Inscriptions 27 septembre 2021 au 1<sup>er</sup> octobre 2021 (not. pour permettre aux associations partenaires de se présenter au Campus Day)
- Début des cours 4 octobre 2021 (!! AIL débute souvent dès mi-septembre)

### *Semestre pair :*

- Inscriptions 17 janvier 2022 au 21 janvier 2022
- Début des cours 24 janvier 2022

## **BD du Réel : Composer un récit graphique**

§ **Structure organisatrice : Bibliothèque universitaire en partenariat avec l'association Report'cité**

§ **Organisation E20** : Semestre pair (janvier-avril 2022)

§ **Responsables pédagogiques** : Maud Puaud, Nathalie Clot + Sébastien Rochard de l'association Report'cité

§ **Courriels** : [maud.puaud@univ-angers.fr](mailto:maud.puaud@univ-angers.fr), [nathalie.clot@univ-angers.fr](mailto:nathalie.clot@univ-angers.fr), [sebrochard@gmail.com](mailto:sebrochard@gmail.com)

§ **Capacité d'accueil** : 10

§ **Volume horaire pour l'étudiant** : 16h sur le semestre

§ **Horaire d'enseignement prévue** : 8 séances de 2h le jeudi de 17h à 19h

§ **Localisation des enseignements** : BU Belle Beille

§ **Date de début des cours** : 27 janvier

§ **Date de fin des cours (y compris évaluation)** : 31 mars

### **Compétences à acquérir/ à valider :**

Etre capable d'identifier la charge informationnelle de l'image

Etre capable d'identifier les caractéristiques d'un récit graphique à partir de l'exploration de plusieurs exemples

Etre en mesure de produire un reportage sous forme de récit graphique:

- Etre en mesure de définir un sujet et un angle d'attaque
- Etre en mesure d'identifier des interlocuteurs et des personnes ressources
- Etre en mesure de mener une interview et de la réutiliser dans le scénario
- Etre en mesure de produire un scénario puis un storyboard

§ **Modalités de validation** : l'étudiant.e sera évalué.e sur la production effective du récit graphique et son investissement dans l'E20.

### **Informations complémentaires :**

L'objectif de cet E20 est de raconter le réel à travers un média dessiné : bande dessinée, fanzine, caricature...

L'expérience réussie de La Revue Dessinée ou le succès grandissant des reportages graphiques (Les Algues, Vertes, Le Choix du Chômage, le travail de Joe Sacco, celui d'Etienne Davodeau...) le démontrent : le dessin est un outil formidable pour faire œuvre de journalisme, donner à voir le monde dans lequel on vit, celui qui fut ou dans lequel on se projette.

A travers leurs expériences, des temps de recherche et d'observation et des entretiens, il est proposé aux étudiants de composer, au fil de 8 séances de 2 h, un récit graphique de leur choix, en lien avec l'actualité : ils seront accompagnés en cela par un journaliste et un dessinateur.

## **Doux de la feuille : création de podcasts autour de la communauté universitaire**

§ **Structure organisatrice : Bibliothèque universitaire (en partenariat avec l'association Report'cité)**

§ **Organisation E20** : Semestre impair (septembre-décembre 2021)

§ **Responsables pédagogiques** : Maud Puaud, Nathalie Clot + Sébastien Rochard de l'association Report'cité

§ **Courriels** : [maud.puaud@univ-angers.fr](mailto:maud.puaud@univ-angers.fr), [nathalie.clot@univ-angers.fr](mailto:nathalie.clot@univ-angers.fr), [sebrochard@gmail.com](mailto:sebrochard@gmail.com)

§ **Capacité d'accueil** : 10

§ **Volume horaire pour l'étudiant** : 16h sur le semestre

§ **Horaire d'enseignement prévue** : 8 séances de 2h le jeudi de 17h à 19h

§ **Localisation des enseignements** : BU Belle Beille

§ **Date de début des cours** : 7 octobre

§ **Date de fin des cours (y compris évaluation)** : 9 décembre

§ **Inscription** :

### **Compétences à acquérir/ à valider :**

Etre capable d'identifier la structure et les étapes de production d'un podcast

Etre en mesure de produire un contenu médiatique sous forme de podcast :

- Etre en mesure de définir un sujet et un angle d'attaque
- Etre en mesure d'identifier des interlocuteurs et des personnes ressources
- Etre en mesure de mener une interview, de la prise de contact à l'enregistrement de l'interview)
- être en mesure de monter des contenus à l'aide d'un logiciel et des enregistrements bruts
- être capable de produire des contenus pour l'oral enregistré (récit, écriture, fond sonore), structurer son propos

§ **Modalités de validation** : l'étudiant.e sera évalué.e sur la production effective du podcast et son investissement dans l'E20.

### **Informations complémentaires :**

L'objectif de cet E20 est la création de podcasts produits par les étudiant.e.s, qui mettent en lumière les parcours de vie, les histoires, les choix, les révoltes et les envies de tous ceux qui appartiennent, à leur façon, à la communauté universitaire. Il s'agit de travailler en proximité, dans un environnement ou sur un territoire que l'on croit connaître.

L'ensemble des contenus est hébergé sur un blog créé sur la plateforme dédiée de l'UA. L'outil essentiel de cette proposition est le podcast, mais il peut s'agrémenter, selon les envies des étudiants, de textes, de photos, de dessins.

## Accompagnement à la co-construction de ressources pédagogiques

§ **Structure organisatrice** : Présidence

§ **Organisation E2O** : Semestre pair / Semestre impair

§ **Responsables pédagogiques** : Masha Pautrel, Boris Gourlay, Alexis Gartion

§ **Courriels** : masha.pautrel@univ-angers.fr

§ **Capacité d'accueil** : 25 ; seuil d'ouverture : 6

§ **Volume horaire pour l'étudiant** : 16h

§ **Horaire d'enseignement prévue** : mardi 17h – 18h30 ou 19h

§ **Localisation des enseignements** : Campus Saint Serge (DEG SIP12)

§ **Date de début des cours** : semestre paire : semaine 40, semestre impaire : semaine 4

§ **Date de fin des cours (y compris évaluation)** : semestre paire : fin décembre/début janvier, semestre impaire : fin avril/début mai

§ **Inscription** : semestre pair : semaine 39, semestre impair : semaine 3

§ **Compétences à acquérir/ à valider** :

Acquisition de la méthode de co-construction des éléments complémentaires au cours (capsules) : identification des points de cours à développer (en collaboration avec l'enseignant), identification du public cible, proposition de solutions de développement possible, maîtrise des outils de médiatisation, le choix du contenu approprié, savoir-faire de travailler en dialogue avec l'équipe enseignante et avec les étudiants apprenants.

§ **Modalités de validation** :

Réalisation des versions tests de capsules, bilan personnel

§ **Informations complémentaires** :

**Projet « Gérard, Pilote de l'art »**  
*Éducation aux médias – Création de contenus médiatiques*

§ **Structure organisatrice : La Parenthèse (intervention de Report'Cité)**

§ **Organisation E2O** : Annuel

§ **Responsables pédagogiques** : Amandine Girard

§ **Courriels** : amandine.girard@univ-angers.fr

§ **Capacité d'accueil** : 8 étudiant.e.s max

§ **Volume horaire pour l'étudiant** : 10 séances de 2h + 4 séances de 3h

§ **Horaire d'enseignement prévue** : 14h-16h/17h (à valider)

§ **Localisation des enseignements** : Campus Belle-Beille (lieu à définir, BU ou La Parenthèse)  
+ chez un partenaire culturel (1<sup>er</sup> semestre : Chabada - 2<sup>e</sup> semestre : Musée des Beaux-Arts)

§ **Date de début des cours** : 30 septembre 2021

§ **Date de fin des cours (y compris évaluation)** : 7 avril 2022

§ **Compétences à acquérir/ à valider** : collecte, vérification et valorisation de l'information. Organisation des idées, travail d'équipe, réalisation de contenus médiatiques. Autonomie, compétences rédactionnelles et techniques, liées à l'exercice du journalisme.

§ **Modalités de validation** : Evaluation par les professionnels de l'investissement et du contenu médiatique produit.

§ **Informations complémentaires :**

Le parcours est envisagé, pas semestre, autour d'un lieu culturel clairement identifié. Il s'agira, pour l'équipe de rédaction constituée, de se saisir de ce lieu, dans tous les sens du terme, afin de produire un contenu médiatique riche, varié et documenté. Quelle(s) histoire(s), quel fonctionnement, quelle programmation, quelle(s) résidence(s), quel public... ?  
La concentration sur un lieu culturel unique permet de décliner les approches et les supports médiatiques.

Après une première séance de présentation du parcours, nous fonctionnerons comme une véritable rédaction, avec des conférences de rédaction, un chemin de fer à établir pour les semaines à venir, un travail de documentation, des rendez-vous à prendre et à assurer, des outils médiatiques à appréhender (studio radio mobile, matériel audiovisuel et de montage...). L'idée est de clore ce parcours par la couverture d'un événement en live, avec la production d'un contenu *ad hoc*. La préparation et le suivi de l'événement feront l'objet des deux dernières séances de trois heures, accompagnées par deux professionnels de l'association d'éducation aux médias Report'Cité.

## Projet Ambassadeur de l'UA à l'international

- ▮ **Structure organisatrice** : Direction de l'International
- ▮ **Organisation E2O** : année
- ▮ **Responsable pédagogique** : Adeline Chailleux ; Françoise Hocquet
- ▮ **Courriels** : [etudes.international@univ-angers.fr](mailto:etudes.international@univ-angers.fr)
- ▮ **Capacité d'accueil** : 15
- ▮ **Volume horaire pour étudiant** : 14h

### Ateliers en présentiel au semestre 1 avant la mobilité :

#### Atelier 1 : (2h)

- Présentation de l'E2O (objectifs, contenu et évaluation)
- Comprendre la notion de culture et d'interculturel
- Prendre conscience des stéréotypes et des représentations

#### Atelier 2 : (2h)

- Comprendre des malentendus ou des incompréhensions interculturels
- Réagir par rapport à des situations interculturelles (simulation et jeux de r les)

#### Atelier 3 : (2h)

- Comprendre les codes formels et académiques
- Organiser ses prises de contact et communiquer avec l'université d'accueil

#### Atelier 4 (2h)

- Connaitre l'université d'Angers
- Utiliser les supports de communication de l'UA (identité visuelle et réseaux sociaux)

#### Atelier 5 (2h)

- Communiquer en anglais de façon spontanée
- Présenter l'UA en anglais

### Ateliers à distance au semestre 2 pendant la mobilité :

#### Ateliers 1 et 2 : (2H)

- Retour d'expériences,
-  changes entre pairs

#### Atelier 3 : (2H)

- Valorisation de la mobilité

- ▮ **Horaire d'enseignement prévue** :   définir
- ▮ **Localisation des enseignements** : en présentiel et en ligne
- ▮ **Date de début des cours** : octobre 2021

**Date de fin des cours** : 15 juin

**Inscription** : Sélection en programme d'échange mobilité semestre pair obligatoire

### **Descriptif :**

Le projet Ambassadeur en mobilité permettra à un.e étudiant.e sortant.e de promouvoir et présenter l'Université d'Angers dans un établissement partenaire. Cette présentation permettra aussi à l'étudiant.e de partager son expérience de mobilité au public local, tout en ayant un exercice pratique de communication orale en langue étrangère et d'interculturalité.

Pour ce faire, l'étudiant.e devra entrer en contact avec les services de l'établissement d'accueil (service des relations internationales, professeurs, etc.) et proposer un temps de présentation de sa mobilité et de l'Université d'Angers. Une photo/ vidéo pendant la présentation sera demand e pour justifier de la réalisation, ainsi qu'un compte rendu.

L'intervention devra comporter :

- Présentation de votre mobilité (retour général, intégration, etc.)
- Les différences interculturelles (France vs pays d'accueil)
- Présentation de la ville d'Angers (infos clés sur la ville) avec photos et de l'université (chiffres clés, info de valorisation, etc.)

### **Compétences à acquirir/ à valider :**

- Communiquer sur sa propre expérience de mobilité internationale
- Comprendre les bénéfices d'une mobilité internationale
- Communication orale et écrite en langue étrangère
- Aisance à l'oral/ confiance en soi
- Capacité à comprendre et transmettre des informations
- Gestion de projet
- Capacité d'ouverture/ d'adaptation
- Compétences interculturelles

### **Modalités de validation :**

L'évaluation sera effectuée grâce à la remise d'un dossier synth sant les points suivants :

- Une méthodologie de prise de contact avec l'établissement d'accueil
- Un retro-planning de l'organisation
- Les informations présentées aux étudiant.e.s
- Un rapport de projet personnel mettant en valeur les acquis de la mobilité, un retour d'expérience, une analyse des compétences transversales développées, etc.
- Les motivations de participation à l'E2O
- Une fiche pays/ ville regroupant les informations principales (population, langue la plus utilisée, quartiers universitaires, activités à faire, conseils sur le logement, c t de la vie, transport local, sports, loisirs, associations universitaires et Erasmus, informations sur l'université, bons plans et sites internet à connaître)



- En annexes : les mails échangés avec les professeur.e.s, le diaporama présenté, une photo de la présentation

De plus, la présence aux ateliers de formation sera obligatoire (atelier en présentiel avant le départ + ateliers en ligne pendant la mobilité)

### **I Informations complémentaires :**

Calendrier :

- Prérequis : être sélectionné.e pour partir en mobilité en semestre pair
- 21 au 27 septembre : inscriptions à l'E2O sur l'ENT
- D'octobre à janvier : 5 ateliers en présentiel
- Février à mai : 2 ateliers (en ligne)
- Mai : Atelier de valorisation de la mobilité (en ligne)
- Juin: Date limite de retour du dossier de validation

## E20 – Atelier Wikipédia

Cet E20 a pour objectif d'apprendre aux participant.es à compléter, corriger et créer des articles dans Wikipédia, dont on célèbre cette année les 20 ans d'existence.

Chaque séance est organisée sous la forme d'ateliers pratiques, où les participant.es sont amenés à lire (des articles, des sources scientifiques et journalistiques...), rédiger (des paragraphes, des articles...), corriger (des fautes d'orthographe, des erreurs factuelles, des textes ne respectant pas les principes de rédaction de Wikipédia...), insérer (des sources, des bandeaux d'avertissement, et pourquoi pas des articles).

### § Structure organisatrice : BUA

§ **Organisation E20** : Semestre impair (septembre-décembre 21)

§ **Responsables pédagogiques** : Nathalie Clot, Maxime Szczepanski

§ **Courriels** : [nathalie.clot@univ-angers.fr](mailto:nathalie.clot@univ-angers.fr), [mxsz@univ-angers.fr](mailto:mxsz@univ-angers.fr)

§ **Capacité d'accueil** : 12

§ **Volume horaire pour l'étudiant** : 16 heures

§ **Horaire d'enseignement prévue** : jeudi de 17h-20h, une semaine sur deux

§ **Localisation des enseignements** : BU Belle Beille. La salle sera précisée ultérieurement.

§ **Date de début des cours** : 7 octobre

§ **Date de fin des cours (y compris évaluation)** : 16 décembre

### § Compétences à acquérir/ à valider :

Deux types de compétences seront à acquérir ou à approfondir.

Des **compétences techniques**, liées à l'utilisation de Wikipédia :

- Identifier et respecter les principes fondateurs, les principes de fonctionnement et les principes d'utilisation de Wikipédia
- Se repérer dans les arborescences et les différents types de page (article/discussion/aide/forum...)
- Identifier les principes du wikicode, rédiger en wikicode :
  - o Corrections et modifications
  - o Insertion (de texte, d'image, de tableaux...)
  - o Création (de bandeau, de page...)

Des **compétences critiques**, mobilisables et réutilisables dans n'importe quel contexte de recherche d'information :

- Comprendre les notions de sources primaires, secondaires et tertiaires.
- A partir d'un sujet précis, repérer, lire et citer des sources pertinentes pour Wikipédia
- Identifier et respecter les droits d'usage de chaque source en évitant le plagiat

### § Modalités de validation :

La validation de l'E20 s'appuiera sur cinq critères :

- La qualité des sources ajoutées
- La qualité rédactionnelle
- La hiérarchisation de l'information
- La qualité de l'iconographie
- La capacité à prendre du recul et analyser sa propre pratique d'utilisation de Wikipédia

**§ Informations complémentaires :**

Le fil conducteur de l'atelier est centré sur la thématique du féminisme, sous tous ses aspects. Aucune compétence disciplinaire ou technique n'est requise : l'atelier est ouvert à toutes et à tous, quelle que soit la filière d'inscription.