

## DELIBERATION CFVU-045-2020

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.123-1 à L.123-9, L.712-6-1 et L.719-7 ;  
Vu la loi n° 2020-290 du 23 mars 2020 d'urgence pour faire face à l'épidémie de covid-19, notamment son article 11 ;  
Vu l'ordonnance n°2014-1329 du 6 novembre 2014 relative aux délibérations à distance des instances administratives à caractère collégial ;  
Vu l'ordonnance n° 2020-347 du 27 mars 2020 adaptant le droit applicable au fonctionnement des établissements publics et des instances collégiales administratives pendant l'état d'urgence sanitaire ;  
Vu le décret 71-871 du 25 octobre 1971 portant création de l'Université d'Angers ;  
Vu le décret n°2014-1627 du 26 décembre 2014 relatif aux modalités d'organisation des délibérations à distance des instances administratives à caractère collégial ;  
Vu le décret n° 2020-260 du 16 mars 2020 portant réglementation des déplacements dans le cadre de la lutte contre la propagation du virus covid-19 ;  
Vu l'arrêté n°2020-23 du 30 mars 2020 relatif aux modalités d'organisation des délibérations à distance des instances administratives à caractère collégial ;  
Vu la délibération CFVU 010-2020 relative aux modalités d'organisation des réunions à distance ;  
Vu les statuts et règlements de l'Université d'Angers ;  
Vu les convocations envoyées aux membres de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire le 4 Juin 2020.

**Objet de la délibération : Modifications de maquette - Licence professionnelle Guide conférencier – UFR ESTHUA, Tourisme et Culture – vote**

**La commission de la formation et de la vie universitaire réunie le 8 Juin 2020 en formation plénière, le quorum étant atteint, arrête :**

Les modifications sont approuvées.

Cette décision est adoptée à l'unanimité avec 28 voix pour (un membre connecté n'a pas voté).

Christian ROBLÉDO  
*Président de l'Université  
d'Angers*

Signé par : Christian Robledo  
Date : 12/06/2020  
Qualité : Président - Signature électronique certifiée Certinomis AA  
et Agents - 1.2.250.1.86.2.3.8.10.1

La présente décision est exécutoire immédiatement ou après transmission au Rectorat si elle revêt un caractère réglementaire. Elle pourra faire l'objet d'un recours administratif préalable auprès du Président de l'Université dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de sa transmission au Rectorat suivant qu'il s'agisse ou non d'une décision à caractère réglementaire. Conformément aux articles R421-1 et R421-2 du code de justice administrative, en cas de refus ou du rejet implicite consécutif au silence de ce dernier durant deux mois, ladite décision pourra faire l'objet d'un recours auprès du tribunal administratif de Nantes dans le délai de deux mois. Passé ce délai, elle sera reconnue définitive. La juridiction administrative peut être saisie par voie postale (Tribunal administratif de Nantes, 6 allée de l'Île-Gloriette, 44041 Nantes Cedex) mais également par l'application « Télérecours Citoyen » accessible à partir du site Internet [www.telerecours.fr](http://www.telerecours.fr)

**Affiché et mis en ligne le : 12 Juin 2020**

**Fiche de modification des maquettes de formation**

- § UFR : Esthua                      Avis favorable du Conseil d'UFR du : 23 octobre 2019  
§ Passage à la CFVU du : **8 Juin 2020**  
§ Rentrée universitaire: 2020-2021

**Formation concernée : Licence Professionnelle Guide Conférencier**

**Nature de la modification (merci de cocher la case) :**

**Structure :**

- Création ou modification ou déplacement d'UE / EC
- Changement d'ECTS
- Mise en place ou retrait de parcours

**Modalités de contrôle des connaissances :**

- Modification des conditions de validation
- Modification de coefficient(s)
- Modification d'épreuve(s) (nature, durée...)

**Charges d'enseignement :**

- Modification du volume horaire
- Mutualisation ou démutualisation

***(joindre un argumentaire) :***

L'ajout de 8h de pratique th atrale paraît approprié pour de futurs professionnels appelés à parler constamment en public.

**Détail de la modification à compléter au verso :**

[Joindre les 2 maquettes](#)

**Détail de la modification :**

Joindre les 2 maquettes

Intitulé des éléments	2019/2020	2020/2021
<p>UE3 : « Analyse des cartes et plans + Morphologie et paysages urbains » devient « Analyse spatiale et paysagère »</p>	<p>« Analyse des cartes et plans + Morphologie et paysages urbains », 10h 40</p>	<p>« Analyse spatiale et paysagère », 12h TD (soit 1 séance d'1h20 en plus)</p>
<p>UE3 : Présenter un monument médiéval et classique</p>	<p>Présenter un monument médiéval ou classique, 4h TD</p>	<p>Suppression, car le cours sur l'architecture médiévale et classique est donné plus tôt (dans le même semestre)</p>
<p>UE5 : techniques théâtrales</p>	<p>Ne figure pas dans la maquette 2018-2019</p>	<p>Ajout de ce cours de 8h TD</p>

LP GUIDE CONFERENCIER																			
Développement et protection du patrimoine, spécialité guide-conférencier																			
2019-2020																			
V.D.I. : RLPGC / 73																			
V.E.T. : WLPGC																			
Intitulés de l'élément	Code Nature	CODE CNU	Participe charges O/N	Effectif Etudiant Prévisionnel	Nbre d'heures				ECTS	Coef.	Session 1						Session 2		Remarques (Etablissements co-habilités; cours communs)
					CM	TD	TP	Total			Assidu			Dispensé assiduité			CT		
					Total Nombre d'Heures	Total Nombre d'Heures	Total Nombre d'Heures	H/etud			CT		CC		CT		CT		
											Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.	
<b>Semestre 5</b>	<b>SEM</b>		<b>N</b>		<b>177,3</b>	<b>629,7</b>	<b>0</b>	<b>275,3</b>											
<b>UE1 - Compétences fondamentales SHS</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>73,3</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>73,3</b>	<b>5,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	
Civilisations de l'Antiquité	MATI	21	O	30	9,3	0,0	0,0	9,3											
Archéologie	MATI	21	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L1 PAT	
Patr. Lit. Moyen Age et Renaissance	MATI	9	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0			50%	1h30	50%	écrit ou oral	100%	1h30	100%	1h30	
Patr. Lit. XVII, XVIII et XIX siècles	MATI	9	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L3 PAT	
Mise à niveau en histoire de l'art	MATI	18	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L1 PAT	
<b>UE2 - Compétences spécifiques</b>	<b>UE</b>				<b>104,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>104,0</b>	<b>5,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	
Histoire de l'architecture médiévale et classique	MATI	18	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L1 PAT	
Histoire de l'architecture moderne et contemporaine	MATI	18	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L2 PAT	
Histoire de la peinture	MATI	18	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L1 PAT	
Iconographie religieuse	MATI	18	O	30	8,0	0,0	0,0	8,0			50%	1h30	50%	écrit ou oral	100%	1h30	100%	1h30	
Histoire du mobilier	MATI	21	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L3 PAT	
Connaissance des parcs et jardins	MATI	21	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L1 PAT	
Patrimoine industriel et technique	MATI	21	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0										cc L2 PAT	
<b>UE3 - Compétences transversales méthodologie</b>	<b>UE</b>				<b>0,0</b>	<b>53,7</b>	<b>0,0</b>	<b>53,7</b>	<b>5,0</b>	<b>1,0</b>	<b>6,0</b>	<b>0,0</b>	<b>8,0</b>	<b>0,0</b>	<b>14,0</b>	<b>0,0</b>	<b>13,0</b>	<b>0,0</b>	
Lecture et analyse des cartes et plans	MATI	23	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3		1			100%	écrit ou oral	100%	1h30	100%	1h30	
Morphologies et paysages urbains	MATI	24	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3		1			100%	écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	
Présentation de paysages en français	MATI	18	O	30	0,0	12,0	0,0	12,0		1			100%	écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	
Présentation de paysages en anglais	MATI	11	O	30	0,0	12,0	0,0	12,0		1	50%	45 min	50%	écrit ou oral	100%	45 min	100%	45 min	
Présentation de paysages en allemand	MATI	12	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3		1	50%	45 min	50%	écrit ou oral	100%	45 min	100%	45 min	
Présentation de paysages en italien	MATI	14	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3		1	50%	45 min	50%	écrit ou oral	100%	45 min	100%	45 min	
Présentation de paysages en espagnol	MATI	14	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3		1	50%	45 min	50%	écrit ou oral	100%	45 min	100%	45 min	
Conférences de professionnels	MATI	6	O	30	0,0	3,0	0,0	3,0											
<b>UE4 - Compétences transversales en langues</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>576,0</b>	<b>0,0</b>	<b>192,0</b>	<b>7,0</b>	<b>1,0</b>	<b>2,5</b>	<b>0,0</b>	<b>2,5</b>	<b>0,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	
LV1 Anglais	MATI	11	O	30	0,0	48,0	0,0	52,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV1 Allemand	MATI	12	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV1 Espagnol	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV1 Italien	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV2 Anglais	MATI	11	O	30	0,0	48,0	0,0	52,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV2 Allemand	MATI	12	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV2 Espagnol	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV2 Italien	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV3 Anglais	MATI	11	O	30	0,0	48,0	0,0	52,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV3 Allemand	MATI	12	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV3 Espagnol	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
LV3 Italien	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	
<b>UE5 - Compétences professionnelles ou prépro</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>90,6</b>	<b>90,6</b>	<b>0,0</b>	<b>90,6</b>	<b>8,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	
Exploitation des ressources culturelles	MATI	23	O	30	5,3	5,3	0,0	5,3											
Exploitation des ressources culturelles	MATI	23	O	30	5,3	5,3	0,0	5,3											
Méthodologie de guidage en français	MATI	18	O	30	32,0	32,0	0,0	32,0											
Méthodologie de guidage en français	MATI	18	O	30	12,0	12,0	0,0	12,0											
Méthodologie de guidage en anglais	MATI	11	O	30	12,0	12,0	0,0	12,0											
Méthodologie de guidage en allemand	MATI	11	O	30	8,0	8,0	0,0	8,0											
Méthodologie de guidage en espagnol	MATI	14	O	30	8,0	8,0	0,0	8,0											
Méthodologie de guidage en italien	MATI	14	O	30	8,0	8,0	0,0	8,0											
<b>Semestre 6</b>	<b>SEM</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>3,0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,0</b>											
<b>UE6 - Projet</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>2,0</b>	<b>0,0</b>	<b>2,0</b>	<b>10,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	
Rapport	MATI			30	0,0	0,0	0,0	0,0		1			Ecrit				Ecrit	Ecrit	
Note d'entreprise	MATI									1									
Soutenance	MATI			30	0,0	2,0	0,0	2,0		1			Oral				Oral	Oral	
<b>UE7 - Stage</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>20,0</b>	<b>1,0</b>	<b>#REF!</b>	<b>#REF!</b>	<b>#REF!</b>	<b>#REF!</b>	<b>#REF!</b>	<b>#REF!</b>	<b>###</b>	<b>#REF!</b>	
Note de stage par le tuteur en entreprise	MATI			30	0,0	0,0	0,0	0,0	10	1									
Note de bilan expérimental	MATI			30	0,0	0,0	0,0	0,0	10	1			Oral				Oral	Oral	

LP GUIDE CONFERENCIER																			
Développement et protection du patrimoine, spécialité guide-conférencier																			
2020-2021																			
V.D.I. : RLPGC / 73																			
V.E.T. : WLPGC																			
Intitulés de l'élément	Code Nature	CODE CNU	Participe charges O/N	Effectif Etudiant Prévisionnel	Nbre d'heures				ECTS	Coef.	Session 1						Session 2		Remarques (Etablissements co-habilités; cours communs)
					CM	TD	TP	Total			Assidu			Dispensé assiduité			CT		
					Total Nombre d'Heures	Total Nombre d'Heures	Total Nombre d'Heures	H/etud			CT		CC		CT		CT		
					Durée	Coef.	Durée	Coef.			Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.			
<b>Semestre 5</b>	<b>SEM</b>		<b>N</b>		<b>177,3</b>	<b>639,7</b>	<b>0,0</b>	<b>285,3</b>											
<b>UE1 - Compétences fondamentales SHS</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>73,3</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>73,3</b>	<b>5,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	
Civilisations de l'Antiquité	MATI	21	O	30	9,3	0,0	0,0	9,3											
Archéologie	MATI	21	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L1 PAT
Patr. Lit. Moyen Age et Renaissance	MATI	9	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0			50%	1h30	50%	écrit ou oral	100%	1h30	100%	1h30	cc L1 PAT
Patr. Lit. XVII, XVIII et XIX siècles	MATI	9	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L3 PAT
Mise à niveau en histoire de l'art	MATI	18	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L1 PAT
<b>UE2 - Compétences spécifiques</b>	<b>UE</b>				<b>104,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>104,0</b>	<b>5,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	
Histoire de l'architecture médiévale et classique	MATI	18	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L1 PAT
Histoire de l'architecture moderne et contemporaine	MATI	18	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L2 PAT
Histoire de la peinture	MATI	18	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L1 PAT
Iconographie religieuse	MATI	18	O	30	8,0	0,0	0,0	8,0			50%	1h30	50%	écrit ou oral	100%	1h30	100%	1h30	
Histoire du mobilier	MATI	21	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L3 PAT
Connaissance des parcs et jardins	MATI	21	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L1 PAT
Patrimoine industriel et technique	MATI	21	O	30	16,0	0,0	0,0	16,0											cc L2 PAT
<b>UE3 - Compétences transversales méthodologie</b>	<b>UE</b>				<b>0,0</b>	<b>55,7</b>	<b>0,0</b>	<b>55,7</b>	<b>5,0</b>	<b>1,0</b>	<b>6,0</b>	<b>0,0</b>	<b>8,0</b>	<b>0,0</b>	<b>14,0</b>	<b>0,0</b>	<b>13,0</b>	<b>0,0</b>	
Lecture et analyse des cartes et plans - Analyse spatiale et pays	MATI	23	O	30	0,0	12,0	0,0	12,0		1			100%	écrit ou oral	100%	1h30	NE 10C	1h30	
Morphologies et paysages urbains	MATI	24	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3											
Présentation de paysages en français	MATI	18	O	30	0,0	12,0	0,0	12,0		1			100%	écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	
Présentation de paysages en anglais	MATI	11	O	30	0,0	12,0	0,0	12,0		1	50%	45 min	50%	écrit ou oral	100%	45 min	100%	45 min	
Présentation de paysages en allemand	MATI	12	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3		1	50%	45 min	50%	écrit ou oral	100%	45 min	100%	45 min	
Présentation de paysages en italien	MATI	14	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3		1	50%	45 min	50%	écrit ou oral	100%	45 min	100%	45 min	
Présentation de paysages en espagnol	MATI	14	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3		1	50%	45 min	50%	écrit ou oral	100%	45 min	100%	45 min	
Conférences de professionnels	MATI	6	O	30	0,0	3,0	0,0	3,0											
<b>UE4 - Compétences transversales en langues</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>576,0</b>	<b>0,0</b>	<b>192,0</b>	<b>7,0</b>	<b>1,0</b>	<b>2,5</b>	<b>0,0</b>	<b>2,5</b>	<b>0,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	<b>5,0</b>	<b>0,0</b>	
LV1 Anglais	MATI	11	O	30	0,0	48,0	0,0	52,0											
LV1 Allemand	MATI	12	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0											cc L3 PAT
LV1 Espagnol	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1	50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	cc L3 PAT
LV1 Italien	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0											cc L3 PAT
LV2 Anglais	MATI	11	O	30	0,0	48,0	0,0	52,0											
LV2 Allemand	MATI	12	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0											cc L3 PAT
LV2 Espagnol	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1	50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	cc L3 PAT
LV2 Italien	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0											cc L3 PAT
LV3 Anglais	MATI	11	O	30	0,0	48,0	0,0	52,0											
LV3 Allemand	MATI	12	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0											cc L3 PAT
LV3 Espagnol	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0		1	50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	cc L3 PAT
LV3 Italien	MATI	14	O	30	0,0	48,0	0,0	48,0											cc L3 PAT
<b>UE5 - Compétences professionnelles ou prépro</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>98,6</b>	<b>0,0</b>	<b>98,6</b>	<b>8,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	
Exploitation des ressources culturelles	MATI	23	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3											
Exploitation des ressources culturelles	MATI	23	O	30	0,0	5,3	0,0	5,3											
Méthodologie de guidage en français	MATI	18	O	30	0,0	32,0	0,0	32,0											
Méthodologie de guidage en français	MATI	18	O	30	0,0	12,0	0,0	12,0											
Méthodologie de guidage en anglais	MATI	11	O	30	0,0	12,0	0,0	12,0			50%	oral	50%	écrit ou oral	100%	Oral	100%	Oral	
Méthodologie de guidage en allemand	MATI	11	O	30	0,0	8,0	0,0	8,0											
Méthodologie de guidage en espagnol	MATI	14	O	30	0,0	8,0	0,0	8,0											
Méthodologie de guidage en italien	MATI	14	O	30	0,0	8,0	0,0	8,0											
Pratiques théâtrales	MATI		O	30	0,0	8,0	0,0	8,0											
<b>Semestre 6</b>	<b>SEM</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>3,0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,0</b>											
<b>UE6 - Projet</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>2,0</b>	<b>0,0</b>	<b>2,0</b>	<b>10,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Rapport	MATI			30	0,0	0,0	0,0	0,0		1		Ecrit					Ecrit		Ecrit
Note d'entreprise	MATI									1									
Soutenance	MATI			30	0,0	2,0	0,0	2,0				Oral					Oral		Oral
<b>UE7 - Stage</b>	<b>UE</b>		<b>N</b>		<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1,0</b>	<b>20,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
Note de stage par le tuteur en entreprise	MATI			30	0,0	0,0	0,0	0,0		10	1								
Note de bilan expérimental	MATI			30	0,0	0,0	0,0	0,0		10	1		Oral				Oral		Oral