

Doux de la feuille : réalisation de podcasts et découverte de la création sonore

§ **Structure organisatrice : Bibliothèque universitaire (en partenariat avec l'association Report'cité)**

§ **Organisation E20** : Semestre impair (septembre-décembre 2022)

§ **Responsables pédagogiques** : Maud Puaud, Nathalie Clot + Sébastien Rochard de l'association Report'cité

§ **Courriels** : maud.puaud@univ-angers.fr, nathalie.clot@univ-angers.fr, sebrochard@gmail.com, annely.b@millesecondes.fr

§ **Capacité d'accueil** : 10

§ **Volume horaire pour l'étudiant** : 16h sur le semestre

§ **Horaire d'enseignement prévue** : 8 séances de 2h le jeudi de 18h à 20h

§ **Localisation des enseignements** : BU Saint Serge

§ **Date de début des cours** : 6 octobre

§ **Date de fin des cours (y compris évaluation)** : 8 décembre

§ **Date de restitution (séance d'écoute ouverte au public)** : 15 décembre

§ **Inscription** :

Compétences à acquérir/ à valider :

Etre capable d'identifier la structure et les étapes de production d'un podcast

Etre en mesure de produire un contenu médiatique sous forme de podcast :

- Etre en mesure de définir un sujet et un angle d'attaque
- Etre en mesure d'identifier des interlocuteurs et des personnes ressources
- Etre en mesure de mener une interview, de la prise de contact à l'enregistrement de l'interview)
- Être en mesure de monter des contenus à l'aide d'un logiciel et des enregistrements bruts
- Être capable de produire des contenus pour l'oral enregistré (récit, écriture, fond sonore), structurer son propos

§ **Modalités de validation** : l'étudiant.e sera évalué.e sur la production effective du podcast et son investissement dans l'E20.

La réalisation des podcasts est menée autant que possible sur les séances de cet E20 mais il est à noter qu'un investissement en dehors des séances est à prévoir : documentation, écriture et rencontre avec les témoins choisis demandent un temps spécifique.

Informations complémentaires :

L'objectif de cet E20 est la création de podcasts produits par les étudiant.e.s, qui mettent en lumière les parcours de vie, les histoires, les choix, les révoltes et les envies de tous ceux qui appartiennent, à leur façon, à la communauté universitaire. Il s'agit de travailler en proximité,

dans un environnement ou sur un territoire que l'on croit connaître. Les étudiant.e.s seront libres de choisir leurs thématiques et pourrons travailler en groupe s'ils et elles le souhaitent.

L'ensemble des contenus est hébergé sur un blog créé sur la plateforme dédiée de l'UA : <https://blog.univ-angers.fr/e2obu/>, que vous pouvez consulter pour voir les travaux de l'année précédente. L'outil essentiel de cette proposition est le podcast, mais il peut s'agrémenter, selon les envies des étudiants, de textes, de photos, de dessins.