

AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE

DOCTORAT (Arrêté du 26 août 2022 modifiant l'arrêté du 25 mai 2016)

Monsieur Xuewu DOU

candidat au diplôme de Doctorat de l'Université d'Angers, est autorisé à soutenir publiquement sa thèse

le 18/11/2025 à 14h00

**Maison de la Recherche Germaine Tillion
5, bis boulevard Lavoisier
49045 ANGERS Cedex 01**

sur le sujet suivant :

De l'influence des jardins paysagers et la culture des lettrés chinois sur l'aménagement paysager et des territoires en Chine par l'exemple du bassin versant du fleuve Tsien-t'ang

Directrice de thèse : **Madame Aude Nuscia TAIBI**

Composition du jury :

Monsieur Aziz BALLOUCHE, Professeur émérite Université d'Angers, Examinateur

Monsieur Mustapha EL HANNANI, Maître de Conférences Université d'Angers, Co-encadrant

Madame Yolaine ESCANDE, Directrice de Recherche CNRS EHESS Paris, Rapportrice

Madame Lydie GOELDNER-GIANELLA, Professeure des Universités Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Examinatrice

Madame Aude Nuscia TAIBI, Professeure des Universités Université d'Angers, Directrice de thèse

Monsieur Jean-Louis YENGUE, Professeur des Universités Université de Poitiers, Rapporteur

Résumé de la thèse

Cette thèse de doctorat propose une grille de lecture novatrice des pratiques contemporaines en architecture du paysage en Chine, en les appréhendant à travers le prisme de la culture traditionnelle chinoise. Elle postule que des domaines aussi variés que l'art pictural, la poésie, la culture du feng-shui, la philosophie ancienne, les méthodes de construction urbaine décrites dans les textes classiques, ou encore les techniques de conception des jardins classiques, ne sont pas de simples vestiges du passé. Ils constituent au contraire une source d'inspiration vivante et un réservoir de sens pour les projets paysagers modernes. En mobilisant ce patrimoine culturel, les concepteurs ne se contentent pas de créer des formes esthétiques ; ils dotent leurs réalisations d'une légitimité culturelle profonde et offrent aux observateurs internationaux – qu'ils soient designers, chercheurs ou grand public - des clés essentielles pour comprendre les logiques qui sous-tendent l'aménagement des paysages en Chine contemporaine. Le bassin versant du Tsien-t'ang a servi de cadre à cette réflexion.