

AVIS DE PRESENTATION DE TRAVAUX EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLOME D'HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES

(Arrêté du 23 novembre 1988)

Monsieur Vincent COËFFÉ

présentera ses travaux en vue de l'Habilitation à Diriger des Recherches,

spécialité **GÉOGRAPHIE**

sur le thème suivant :

L'hétérotopie à l'épreuve de la géographie. Une approche par les lieux urbains du tourisme

le **06/06/2025 à 09h30**

lieu : **ESTHUA | Institut National de Tourisme | INNTO Salle 302 | 7, allée François Mitterrand | BP 40455
49000 ANGERS**

Le jury sera composé de :

Madame Sylvine CHEVALIER-PICKEL, Professeure des Universités Université d'Angers, Rapportrice
Monsieur Jean-Christophe GAY, Professeur des Universités Université de Nice Côte d'Azur, Examineur
Monsieur Christophe GRANGER, Maître de Conférences HDR Université Paris Saclay, Examineur
Madame Odette LOUISET, Professeure des Universités Université de Rouen, Rapportrice
Monsieur Michel LUSSAULT, Professeur des Universités ENS Lyon, Rapporteur
Monsieur Jean-René MORICE, Professeur des Universités Université d'Angers, Examineur
Monsieur Mathis STOCK, Professeur Ordinaire Université de Lausanne, Examineur
Monsieur Philippe VIOLIER, Professeur émérite Université d'Angers, Directeur de Recherche

Résumé des travaux

Le parcours ainsi que la production scientifique et académique inaugurent l'habilitation à diriger des recherches, dans la mesure où celle-ci est organisée autour d'une nouvelle orientation scientifique. Ce volume 1 est structuré en deux grandes parties. La première a pour objectif de mettre au jour les saillances du parcours depuis l'initiation à l'activité de recherche. La seconde partie est consacrée aux productions scientifiques qui distinguent d'une part les interventions dans des colloques, journées d'étude et séminaires de recherche, et d'autre part les publications, en sélectionnant un ensemble composé surtout d'articles (au nombre de quinze) publiés dans des revues à comité de lecture. Cette sélection d'articles, qui se manifeste aussi sous la forme d'un recueil, permet d'éclairer le choix du volume « inédit ». Le volume 2 est intitulé « **Habiter les hétérotopies. L'expérience des lieux urbains du tourisme** ». Ce travail propose de poursuivre la réflexion sur le concept de lieu, à travers un des phénomènes majeurs du Monde contemporain : le tourisme. Fondamentalement urbain depuis son invention, le tourisme en tant que pratique est une mobilité qui suppose un changement de mode d'habiter, y compris au travers de la cohabitation avec une plus ou moins grande hétérogénéité d'objets, humains et non humains. L'altérité (l'ailleurs, l'autre soi, autrui) est en effet au centre de l'expérience touristique qui articule notamment des valeurs, des normes et des émotions changeantes selon les situations. Les lieux du tourisme peuvent alors être envisagés comme des « lieux autres » par rapport aux lieux du quotidien, ce que Michel Foucault notamment a appelé des hétérotopies, autrement dit des « utopies localisables ». Deux objets géographiques sont alors travaillés à partir de l'hypothèse de « l'urbanité autre » : d'une part, la plage, figure emblématique d'une hétérotopie touristique « contre-urbaine », habitée au travers de corps tendus entre normes et déviations, relâchement et discipline ; d'autre part, la métropole, lieu de la plus grande diversité où les délimitations mouvantes mais aussi les mises en scène des objets investis par le tourisme, rendent possibles l'habitabilité des lieux et l'implication dans un « jeu imaginaire ».