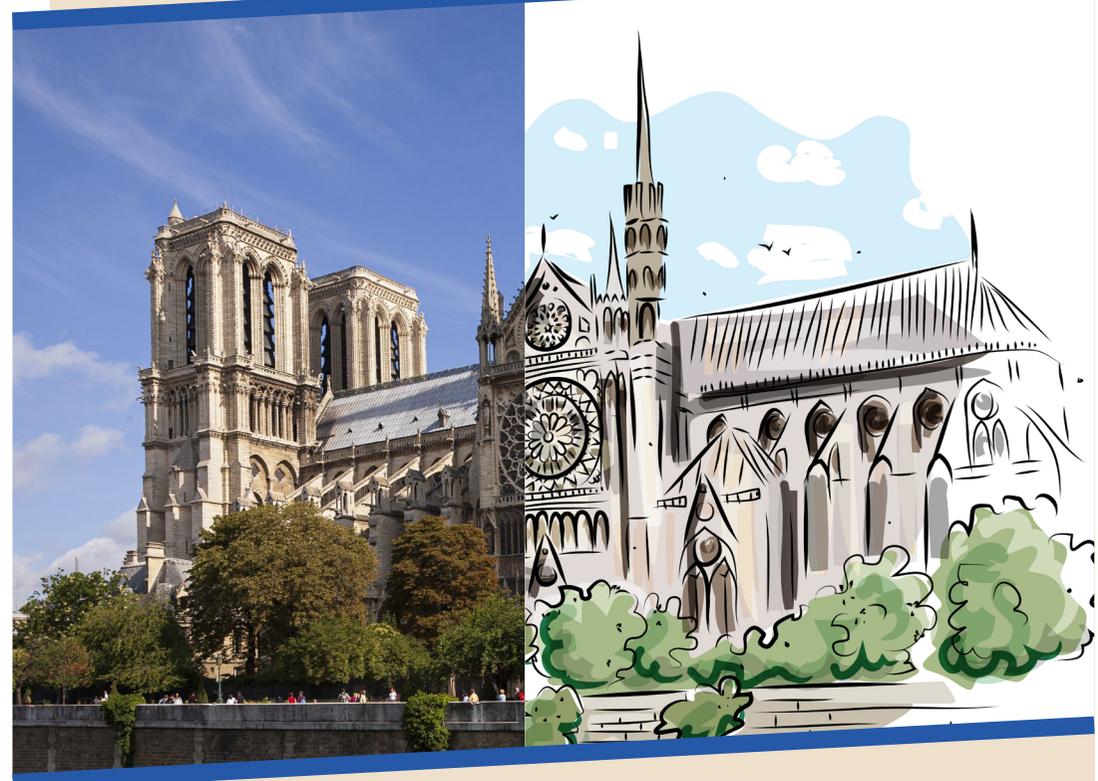


Journée d'étude "Notre-Dame de Paris"

*Adapter, récrire, ressusciter Notre-Dame de Paris :
échos d'Hugo dans les films, illustrations, BD, jeux vidéo
et autres formes abrégées ou hybrides pour la jeunesse*



Jeudi 2 avril 2020
9h-16h

à la MRGT, salle Frida Kahlo

3lam.univ-lemans.fr

Contacts :

nathalie.prince@univ-lemans.fr
taina.tuhkunen@univ-angers.fr



9h

Accueil, café

9h30
-
9h45

Mots d'ouverture

- Manuelle Peloille, *directrice du 3L.A.M - Université d'Angers*
- Taïna Tuhkunen, *professeur de littérature et cinéma nord-américains - Université d'Angers, 3L.A.M*
- Nathalie Prince, *professeur de littérature comparée - Le Mans Université, 3L.A.M*

Chanter, lire, récrire Notre-Dame

(Matinée modérée par Nathalie Prince)

9h45
-
10h10

« Adapter *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo en album jeunesse pour le cycle 3. La réécriture comme acte didactique collectif de sauvegarde du patrimoine littéraire »

- Alina GONZALEZ, *ATER, INSPE de Caen*
- Isabelle HENRY, *INSPE de Caen*
- Sophie BLANCO-VICENTE, *PFA PLP, INSPE de CAEN*

10h10
-
10h35

« Les réécritures de *Notre-Dame de Paris* en littérature de jeunesse : réactualisation croisée d'un récit et d'un monument ? Récit fantasmé, objet sacralisé, monument muséographié »

- Anne SCHNEIDER, *MCF, Université de Caen-Normandie, INSPE*
- Marlène FRATERNO, *agrégée, Lycée de Flers et INSPE de Caen*

10h35
-
11h

« Le néo-gothique dans *L'Invention de Hugo Cabret* de Brian Selznick »

- Pamela ELLAYAH, *étudiante M2, Le Mans Université, 3L.A.M*

Questions, Pause

11h45
-
12h10

« Notre-Dame de Paris dans *Virgule* »

- Marie-Laurentine CAËTANO, *Université de Lyon 2, IHRIM*

12h10
-
12h35

« Les chansons du Bossu de Notre-Dame (*The Hunchback of Notre-Dame*, 1996) »

- Guillaume PEYNET, *doctorant, Le Mans Université, 3L.A.M*

12h50
-
14h30

Questions, Repas

Regarder Notre-Dame : dessin, design, cinéma

(Après-midi modéré par Taïna Tuhkunen)

14h30
-
14h55

« Design et mémoire : Hugo Bâtitteur néogothique »

- Erik ANSPACH, *directeur des études à L'école nationale supérieure de création industrielle, ENSCI*

14h55
-
15h20

« De quelques usages de l'illustration des éditions populaires de *Notre-Dame de Paris* dans l'univers de la littérature de jeunesse du XX^e siècle »

- Camille PAGE, *doctorante, Université Grenoble Alpes, UMR 5316 Litt&Arts*

15h20
-
15h45

« Hugo au prisme de Disney : stratégies pour une adaptation jeunesse »

- Gilles MENEGALDO, *professeur émérite, Université de Poitiers, FORELL*

Questions, Fin