

Présentation JE Wendy Erskine pour site 3L.AM

« Rencontre avec Wendy Erskine : Anatomy of a Short Story »



Ce jeudi 12 février les unités 3L.AM et le CIRPaLL auront le plaisir d'accueillir l'auteure nord-irlandaise Wendy Erskine, pour une journée d'étude en anglais consacrée à son **travail d'écriture et à sa pratique de la nouvelle**. Ouverte aux chercheurs et aux étudiants, cette journée, qui s'intitule « Anatomy of a Short Story », aura lieu à la Maison de la recherche Germaine-Tillion, entre 09h30 et 16h00.

Organisée par François Sablayrolles (3L.AM), avec la participation de Ludvine Bouton-Kelly (3L.AM), Colette Colligan (CIRPaLL), Mathilde Bataillé (CIRPaLL), et avec le soutien du Ministère des affaires étrangères irlandais, la journée sera constituée d'une communication scientifique et d'un atelier à l'attention des étudiant·es.

Wendy Erskine s'est rapidement imposée comme une des voix principales de la littérature irlandaise contemporaine. Elle est l'auteur de deux recueils de nouvelles, *Sweet Home* (2018) et *Dance Move* (2022). Publiés par la maison d'édition dublinoise *The Stingy Fly*, ces recueils ont tous les deux reçu un excellent accueil critique. Son roman polyphonique sur Belfast *The Benefactors* est paru chez Sceptre en 2025.

Élue « Best Debut Novelist » pour l'année 2025 par le journal *The Observer*, Wendy Erskine a encore été sélectionnée pour plusieurs prix de littérature, et obtenu le « Butler Prize for Literature » ainsi que le « Edge Hill Readers' Prize ». Son roman *The Benefactors* fut également lauréat du « Waterstones Irish Book of the Year 2025 ».

La conférence de Wendy Erskine sur sa pratique de la nouvelle aura lieu dans l'amphi Tillion (MRGT) de 10h00 à 10h45. (Accueil dès 9h30). La conférence sera suivie d'une phase de questions et d'échanges avec les étudiants d'une trentaine de minutes.

De 14h00 à 16h00, Wendy Erskine animera un atelier d'écriture créative en anglais en salle Frida Kahlo (MGRT).

A l'occasion de sa visite à Angers, un entretien avec Wendy Erskine sera enregistré et mis à disposition sur le site de EFACIS (European Federation of Associations and Centres of Irish Studies) et de la revue scientifique *Journal of the Short Story in English*.