Parcours Préparatoire au Professorat des Ecoles - L1- 2021/2022

Lycée Henri Bergson - Français – Mme Le Sénéchal

Bibliographie Lectures Préparatoires – Été 2021

Thématiques du programme de Littérature en L1

Semestre 1 : L'aventure et l'ailleurs : représentations de l'autre
Semestre 2 : Portrait de l'enfant : dialogue des mots et des images

Titres associés aux deux thématiques du programme et conseillés pour les lectures estivales préparatoires

L'aventure et l'ailleurs : représentations de l'autre

- 🕮 Binet Laurent, *Civilizations*, 2019
- 🕮 Enard Mathias, *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, 2010
- 🕮 Enard Mathias, *Boussole*, 2015
- 🕮 Krakauer John, *Into the wild*, 1996
- 🕮 Rufin Jean-Christophe, *Rouge Brésil*, 2001
- 🕮 Tesson Sylvain, *Sur les chemins noirs*, 2016
- 🕮 Tesson Sylvain, *La panthère des neiges*, 2019
- 🕮 Tournier Michel, *Vendredi ou les limbes du pacifique*, 1967
- 🕮 Whitehead Colson, *Underground Railroad*, 2016

Portrait de l'enfant : dialogue des mots et des images

- 🕮 Bazin Hervé, *Vipère au poing*, 1948
- 🕮 Ferrante Elena, *L'amie prodigieuse* (tome 1), 2011
- 🕮 Faye Gaël, *Petit Pays,* 2016
- 🕮 Joffo Joseph, *Un sac de billes*, 1973
- 🕮 Mathieu Nicolas, *Leurs enfants après eux,* 2018
- 🕮 Owens Délia, *Là où chantent les écrevisses*, 2018
- 🕮 Pennac Daniel, *Chagrin d'école*, 2007
- 🕮 de Vigan Delphine, *Rien ne s'oppose à la nuit*, 2011
- 🕮 de Vigan, *Nos enfants sont rois*, 2021

Consignes de lecture

La lecture des deux œuvres est obligatoire pour le 2 septembre 2021.

Pour la rentrée de septembre, lisez **deux romans,** choisis parmi les titres de cette liste (Attention **un** roman par thématique du programme). Vous pouvez en lire davantage si vous le souhaitez. Vous n'êtes pas obligés d'acheter ces romans, vous pouvez les emprunter en bibliothèque, mais gardez alors une trace de vos réflexions.

Vous serez particulièrement attentifs aux personnages de votre roman et à leur rôle. Vous repérerez et noterez également, en justifiant avec des éléments précis tirés de votre lecture :

- ☞ le personnage qui vous a le plus touché, celui qui vous a le plus énervé ;
- ☞ les questions et les réflexions que leur histoire soulève ;
- ☞ en quoi votre roman s'inscrit dans la thématique du cours, à laquelle il est associé ;
- ☞ une ou deux citations-clés ;
- ☞ le passage, qui vous a particulièrement marqué, et dont vous préparerez une lecture expressive.

Une présentation de vos lectures sera demandée à la rentrée. Le format exact de cette présentation sera précisé à ce moment-là.

Prenez avant tout du plaisir à lire ces deux romans pour entrer dans l'esprit de votre programme de littérature.

Mme Le Sénéchal