



MASTER  
MENTION DIRECTION DE PROJETS  
ET ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

# PARCOURS TERRITOIRES, ATTRACTIVITÉ, CRÉATION

**SAUMUR**

**MASTER 2 EN ALTERNANCE**



CONTRATS D'APPRENTISSAGE  
OU DE PROFESSIONNALISATION



# MASTER 1 & 2 TERRITOIRES, ATTRACTIVITÉ, CRÉATION

Le mot des responsables de formation

*La dynamique d'un territoire et son attractivité interrogent les rôles, liens et partenariats entre les citoyens, les associations, les structures culturelles ou touristiques, les entreprises, les élus, les administrations, les médias...*

*Dans les domaines culturel, touristique et artistique, des projets d'envergure ou plus modestes s'appuient sur la création, sous des formes multiples, pour développer les territoires, dans les pays de la Loire, en France et au-delà. Avec l'appui de nombreux acteurs de terrain, et en mode projet, la formation proposée vise la compréhension et la maîtrise professionnelle de l'ensemble de ces enjeux de développement.*

*Le master TAC cultive la force du collectif, la coopération en interne et externe de chaque promotion, les valeurs individuelles au service du commun. Cette démarche impacte les étudiant(e)s, les intervenant(e)s et les partenaires territoriaux du master. Elle exige un véritable engagement par chacune et chacun, dans le partage d'enthousiasme, d'énergie, de confiance mutuelle et créative.*

**Bruno Airaud et Aurélie Péneau-Kerroc'h**

Responsables pédagogiques du Master Territoires, Attractivité et Création (TAC)



## ZOOM

sur la formation...

formation proposée en alternance,  
plus d'informations sur le calendrier :  
[re.esthua@univ-angers.fr](mailto:re.esthua@univ-angers.fr)

Le parcours de master Territoires, Attractivité et Création offre une formation pluridisciplinaire (**connaissance des territoires, des acteurs et de leurs missions, des partenariats et des dynamiques culturelles, management et gestion, histoire de l'art, création de projet, sciences sociales et de l'information...**). Elle est aussi professionnalisante, stage de 4 à 6 mois sur l'année de master 1 et en apprentissage sur l'année de master 2. Elle comprend également la prise en charge complète de l'évènement Les temps d'Art, qui plus qu'un objet pédagogique, et sous forme associative étudiante, se positionne comme un véritable évènement de médiation culturelle au sein du territoire saumurois.

La formation intègre les volets humains, sociaux, politiques, culturels, touristiques et artistiques, environnementaux, techniques, administratifs, juridiques, économiques et financiers.

Elle questionne les territoires dans leurs évolutions, contenants et contenus, avec leurs manifestations et formes contemporaines de valorisation, en appui sur la création. Elle offre la possibilité à des étudiant.e.s intéressé.e.s par ces sujets de devenir de futur.e.s spécialistes en développement territorial à travers la culture, le tourisme et l'art, au niveau local, régional, national voire international.

## QUELS DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS ?

*Le master TAC vise la formation de responsables de projets ou établissements culturels, aptes à s'intégrer dans les territoires et à en comprendre les acteurs, leurs stratégies, politiques et missions pour le développement, l'attractivité et la création :*

- **Milieu institutionnel** : responsabilité de développement territorial en collectivité locale et organisations parapubliques; montage, administration et/ou gestion de projets en lien avec l'attractivité territoriale et/ou touristique et/ou la création...
- **Secteur privé** : conception et/ou montage et/ou gestion de projet, d'équipement ou d'évènement culturel en lien avec l'attractivité et/ou la création; charge d'études ou de projets en cabinet conseil...
- **Organismes à but non-lucratif** : responsabilité d'association ; coordination et/ou programmation dans des structures culturelles et/ou touristiques...

## POURQUOI REJOINDRE LE MASTER «TAC» ?



«Vous pouvez débiter le master TAC en voulant acquérir des compétences. Vous le terminerez avec une nouvelle vue sur le monde et la capacité à accompagner les transitions sociétales grâce au secteur culturel.»

Aurore Maillat (TAC 23).  
Chargée de mission  
développement des publics



«Ce Master m'a permis de m'épanouir tant sur le plan professionnel que personnel. Les relations avec les intervenants sont agréables et bienveillantes, loin de toute hiérarchie verticale. J'ai toujours ressenti une réelle écoute, ce qui m'a permis de m'investir pleinement dans ma formation.»

Marine Frey (TAC 23).  
Assistante de Mécénat à  
Château de Versailles Spectacles.



«L'alternance est selon moi le meilleur moyen de progresser et monter en compétences. Le statut d'alternant est bien différent de celui de stagiaire puisque vous devenez salarié. En intégrant l'organisation sur un temps plus long, votre posture, votre considération et votre maîtrise des enjeux évoluent. On ne peut pas rêver meilleur tremplin pour aborder le monde professionnel !»

Vincent Bouland (TAC 24)



«Le quotidien d'un.e étudiant.e du master TAC s'articule entre cours, projets individuels ou de groupes et l'organisation de Les Temps d'Art. Chaque membre de la promotion vient d'un parcours et d'une région différente. Une classe riche où l'on apprend tous des uns des autres. On devient alors très vite une grande famille unie par des projets communs ! À travers les témoignages de nos intervenant.e.s qui sont majoritairement de véritables professionnel.le.s du terrain, nous découvrons la réalité de leur métier et recevons de précieux conseils applicables à nos projets.»

Juliette Plançon (TAC 24)



«Le premier semestre est rythmé par la recherche du stage. Le stage représente l'occasion d'explorer un secteur - public, privé ou associatif - ainsi qu'un domaine spécifique : production, administration, communication, médiation... Il peut également se prolonger sous la forme d'une alternance favorisant ainsi une plus grande autonomie et un approfondissement des compétences. Bien que la recherche puisse parfois s'avérer éprouvante, il faut persévérer car la détermination finit toujours par payer !»

Adrien Sauvegeot (TAC 24)

# CRÉEZ ET ORGANISEZ LES TEMPS D'ART

Les Temps d'Art est un évènement culturel et festif proposé mi octobre au cœur du territoire saumurois. Chaque édition est conçue par le nouveau collectif du master TAC, à l'initiative et au portage par une association étudiante dédiée, en concertation avec les collectivités locales.

Ainsi, la direction artistique prend des formes différentes d'une année à l'autre : de l'exposition d'art contemporain aux arts de rue, des concerts de rock à la musique classique...

Les Temps d'Art sont pilotés à 100% par chaque promotion qui s'engage : de la conception à la programmation, de la communication à la production, des financements aux partenariats, avec une promesse constante dans la création : faire redécouvrir le patrimoine Saumurois.



« Le festival Les Temps d'Art est une opportunité vraiment unique en France. Nous l'organisons de A à Z, en totale autonomie, ce qui en fait à la fois une expérience incroyable et un vrai défi à relever ensemble, en tant que promotion. Le principe d'«apprendre en faisant» prend ici tout son sens. Entre le stage, le festival et l'alternance, j'ai pu acquérir une expérience concrète et variée que seul le Master DPEC TAC permet d'obtenir en aussi peu de temps. »

Cassandra Schiettecatte  
(TAC 24)



## QUELS CONTENUS PÉDAGOGIQUES ?

Le parcours Territoires, Attractivité et Création s'organise en 4 semestres construits autour de 7 grandes thématiques d'enseignement :

- **CULTURE, TERRITOIRES ATTRACTIVITÉ ET CRÉATION :** Projets de territoires - de la conception à l'exploitation; Conception, programmation, production, communication, gestion des manifestations culturelles; Connaissance opérationnelle des territoires, des acteurs publics et institutionnels.
- **ACTEURS ET TERRITOIRES :** Acteurs et publics des manifestations culturelles, Relations avec les élu.e.s; Management d'équipe; Économie du développement.
- **DÉVELOPPEMENT STRATÉGIQUE :** Développement, concept, attractivité et marketing territorial; Méthodologie de projet; Partenariats, financements, mécénats, sponsoring; Subventions européennes, etc.

- **EXPÉRIENCES CULTURELLES :** Culture professionnelle des manifestations culturelles ou événementielles; Production d'une manifestation et/ou d'un évènement culturel; **Conception et réalisation opérationnelle : Les Temps d'Art;** Expérience du visiteur et du spectateur.
- **QUALITÉ ET ENVIRONNEMENT :** LAB : veille, tendances, innovations; Veille stratégique; Responsabilité sociale et environnementale - RSE, Territoires, mobilité et transition écologique.
- **LANGUES ET COMMUNICATION :** Anglais; Art oratoire; Techniques rédactionnelles; Transitions numériques,
- **PROJET PROFESSIONNEL ET DE RECHERCHE :** Démarche de recherche en sciences sociales; Projet de mémoire; Statistiques et traitement des données; Élaboration du projet professionnel; Concours de la fonction publique; Soutenances et présentation format TED X.

Le contrôle des connaissances peut s'effectuer en contrôle continu ainsi qu'en contrôle terminal.

## STAGES & ALTERNANCE...

### MASTER 1

Durant l'année de Master 1, chaque étudiant devra effectuer un stage\* conventionné de 4 mois minimum à partir de mars (en France, comme à l'étranger).

### MASTER 2

#### Formation en alternance

L'année de Master 2 ne peut être réalisée qu'en alternance\*. L'étudiant.e devra obtenir un **contrat de travail, en France**, au sein d'une structure répondant aux attentes de débouchés professionnels. Le **rythme d'alternance sera de 1 à 2 semaines d'université / 3 à 4 semaines d'entreprise**.

\*Dans le cadre d'un stage, comme d'une alternance, les missions confiées sont soumises à la validation du responsable de formation pour assurer la conformité des attendus de formation.



## VOYAGE D'ÉTUDE ET DE COHÉSION

Le Pont du Gard 2023  
les Hautes-Pyrénées 2024  
Chartres 2025  
... 2026

«Le voyage d'études du master TAC est une expérience concrète qui nous permet de sortir du cadre universitaire pour découvrir la réalité du terrain. C'est l'occasion de se confronter à des enjeux et des problématiques actuels, de comprendre comment les projets prennent vie et s'adaptent aux spécificités des territoires. Ce séjour nous permet aussi de rencontrer des acteurs territoriaux, d'échanger avec eux sur leurs parcours et leurs missions, et de mieux saisir les défis quotidiens du développement culturel et territorial.»

Lilou Terrien (TAC 24)



## > COMMENT CANDIDATER À L'ESTHUA ?

- Les candidatures en Master à l'ESTHUA ouvrent généralement à partir du mois de mars de chaque année.
- Pour cette formation, **il est indispensable de candidater via la plateforme nationale MonMaster.**

Modalités de recrutement : étude de dossier + entretien.

## > QUELLES CONDITIONS POUR DEVENIR ALTERNANT ?

- **Avoir jusqu'à 29 ans révolus au premier jour du contrat d'apprentissage.**  
*Des dérogations à la limite d'âge sont possibles sous conditions.*
- Être de nationalité française, ressortissant de l'Union Européenne. Pour les ressortissants hors Union Européenne, l'apprentissage est possible sous conditions.
- Candidater à l'ESTHUA et être admis aux étapes de sélection universitaire.
- **Signer un contrat d'apprentissage avec un employeur.**



### ESTHUA

Institut national de tourisme - INNTO France

PÔLE RÉGIONAL DE FORMATIONS DE SAUMUR

80 rue des Îles | BP 100 | 49400 SAUMUR

T. 02 44 68 78 00 | [esthua@contact.univ-angers.fr](mailto:esthua@contact.univ-angers.fr)

**CONTACTEZ-NOUS !** 

### Bruno Airaud & Aurélie Péneau-Kerroc'h

Responsables Pédagogiques du Master  
**parcours Territoires, Attractivité et Création**

[bruno.airaud@univ-angers.fr](mailto:bruno.airaud@univ-angers.fr)

[aurelie.kerroc'h@univ-angers.fr](mailto:aurelie.kerroc'h@univ-angers.fr)



*Vous souhaitez en savoir plus  
sur l'ESTHUA ?*

[www.univ-angers.fr/esthua](http://www.univ-angers.fr/esthua)

## > VOTRE PROFIL D'ADMISSION

Formation ouverte aux étudiants pouvant justifier d'un diplôme de niveau Bac+3 en Lettres, Langues vivantes, Histoire, Géographie, Sociologie, Sciences sociales, Droit, Économie et Gestion, Patrimoine et Tourisme...

**Modalités de recrutement :  
dossier + entretien.**



**Connaissez-vous l'ESTHUA ?** L'ESTHUA, Institut national de tourisme - INNTO France de l'Université d'Angers propose près de 50 formations de Bac à Bac+5, préparant ses étudiants à l'ensemble des métiers du Tourisme. Riche de 40 ans d'expertise, ce pôle unique en Europe compte plus de 3200 étudiants, 60 enseignants et plus de 450 intervenants professionnels...

En 40 ans, l'ESTHUA a formé 25 000 étudiants et a toujours su adapter son offre de formation aux évolutions des secteurs d'activité du Tourisme (transformation digitale, développement durable, interculturelité, nouveaux managements...) et aux attentes des professionnels.

L'ESTHUA compte près de 2000 entreprises partenaires à travers le monde, évoluant dans l'ensemble des domaines du tourisme. Enfin, l'ESTHUA soutient et valorise les activités de Recherche et d'Innovation, comptant plus de 60 enseignants-chercheurs, et porteuse de nombreux projets tels que le GIS Études Touristiques labellisé CNRS ou encore la Chaire Tourisme, mais aussi en organisant de nombreux cycles de séminaires et colloques.

**L'ESTHUA est présente à Angers, Saumur, Les Sables d'Olonne et Cholet.**

Formation gratuite financée par les OPCO dans le cadre d'un contrat en apprentissage. Avec le CFA FORMASUP : [www.formasup-paysdelaloire.fr](http://www.formasup-paysdelaloire.fr)  
Consultez les taux de réussite et d'insertion professionnelle de nos diplômes [ICI](#)