



LICENCE
MENTION ARTS

CULTURE ET PATRIMOINES

SAUMUR

6 À 8 MOIS DE STAGE

POSSIBILITÉ DE MOBILITÉ INTERNATIONALE



PARCOURS CULTURE ET PATRIMOINES



Participer à l'organisation d'un festival de rue, explorer la Loire - patrimoine mondial de l'Unesco, mettre en oeuvre des opérations concrètes de médiation, au gré des opportunités annuelles... La licence Arts - Culture et Patrimoines a pour ambition de **vous faire découvrir et travailler la richesse des patrimoines, matériels et immatériels, tout en vous formant à la valorisation des pratiques du tourisme culturel.** Les enjeux autour des propositions faites aux publics sont essentiels, afin de favoriser l'accès à toutes les cultures et à tous les patrimoines. Vous aborderez ces questions dans le cadre des cours assurés à l'université par des enseignants et intervenants professionnels, ainsi que lors des deux stages obligatoires. Cette licence se déroule à Saumur, ville au patrimoine exceptionnel, cadre idéal pour mettre en application vos connaissances.

Johan VINCENT

Responsable pédagogique de la Licence Arts **parcours Culture et Patrimoines**



VALORISEZ, FAITES DÉCOUVRIR ET INCARNEZ LA RICHESSE DU PATRIMOINE CULTUREL À TOUS LES PUBLICS

VALORISATION

MÉDIATION

DÉCOUVERTES PATRIMONIALES

TOURISME CULTUREL

DIALOGUE

ZOOM *sur la formation*

Originalité de cette licence en France, **elle a pour objectif de former des étudiants dans les domaines de la culture et du patrimoine en relation avec le tourisme.**

Cette ambition de former au dialogue entre les différents publics est possible grâce à **des enseignements en tourisme, culture, patrimoine, histoire de l'art, architecture, médiation, marketing, comptabilité...**, tout en développant une véritable connexion au monde professionnel avec deux stages de trois à quatre mois, en deuxième puis en troisième année de licence. Il est possible de passer sa deuxième année de licence à l'étranger avec Erasmus ou Erasmus+.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- À l'issue de cette formation l'étudiant valorisera :
- **les savoir-faire indispensables à la conduite de projet**, à la **médiation**, à la **valorisation** et à l'**accompagnement** dans le domaine de la culture,
 - une solide connaissance de l'organisation institutionnelle, administrative, associative et entrepreneuriale du secteur culturel,
 - **une ouverture sur l'ensemble des secteurs professionnels et sur l'écosystème touristique**,
 - la maîtrise professionnelle de deux langues étrangères et d'outils numériques, **les savoir-être relationnels nécessaires aux métiers du service.**

TÉMOIGNAGE

“ J'ai suivie la formation à l'Esthua au pôle de Saumur après une licence d'histoire. Cette formation m'a apporté toute la professionnalisation qui me manquait; grâce à des cours techniques (gestion, comptabilité, etc.), de multiples interventions de professionnels et les découvertes de sites, j'ai pu apprécier la diversité du milieu de la culture et ses défis. Les stages restent la plus belle expérience : une plongée dans le grand bain avec à la clef une certitude sur mon choix de carrière.

Jessie EVENO - Promotion 2012

Assistante responsable développement culturel, Château de Serrant

VOTRE PROFIL D'ADMISSION

Vous disposez d'un bon niveau de culture générale et une appétence pour le tourisme culturel, avec l'envie de le pratiquer et de l'ouvrir à tous les publics ? Vous vous exprimez, tant à l'oral qu'à l'écrit, en français et en langue étrangère ? Voici des qualités indispensables pour vous permettre d'intégrer ce cursus.

Vous avez envie de participer à la valorisation touristique des sites et des pratiques artistiques et culturelles ? Rejoignez-nous !

QUELS CONTENUS PÉDAGOGIQUES ?

La Licence mention Arts **parcours Culture et Patrimoines s'organise en 6 semestres** construits autour de 5 grandes thématiques d'enseignement dont vous pourrez retrouver quelques exemples de cours ci-dessous.

- **Acteurs et territoires de la culture** : Fondamentaux du tourisme et du patrimoine, Histoire de l'art, de l'architecture, du mobilier, de l'évolution des musées, Sociologie et culture, Archéologie, Parcs et jardins, Patrimoines immatériel, industriel, littéraire, Sociologie des publics, Tourisme de savoir-faire...
- **Expériences culturelles personnalisées** : Médiation, interprétation et animation, Développement d'un produit culturel, Relations interculturelles et accueil, Analyse de sites touristiques, Écriture d'une trame de visite, Patrimoine, médiation et spectacle vivant, Connaissance des outils et méthodes d'accueil des publics, Marketing opérationnel en culture, Diffusion d'expériences culturelles, Approche des réseaux sociaux, Outils de valorisation et d'interprétation, Marketing des services, Comportement du consommateur, Création contemporaine.
- **Gestion opérationnelle en culture** : Connaissance des publics culturels, Gestion d'un site patrimonial, Gestion des ressources humaines et management d'équipe, Connaissance des organisations, Informatique, Analyse statistiques, Fondamentaux de la comptabilité-gestion et du marketing...
- **Qualité, normes, sécurité et environnement en culture** : Enjeux environnementaux, Maintenance des bâtiments, Sécurité des publics, Bases des droits : administratif, européen, du travail, contrats et responsabilités, Formation premiers secours et sécurité incendie, Développement durable...
- **Langues et compétences interpersonnelles** : LV1, LV2, méthode de travail universitaire, techniques d'expression écrite, Ateliers d'ouverture culturelle, Attitudes et savoir-être, Pratiques théâtrales...

Le contrôle des connaissances peut s'effectuer en contrôle continu ainsi qu'en contrôle terminal.

STAGES ET PROFESSIONNALISATION

LICENCE 2

Durant l'année de Licence 2, chaque étudiant devra effectuer **un stage* conventionné de 3 à 4 mois entre septembre et décembre** (en France, comme à l'étranger).

LICENCE 3

Durant l'année de Licence 3, chaque étudiant devra effectuer **un stage* conventionné de 3 à 4 mois entre septembre et décembre** (en France, comme à l'étranger).

*Dans le cadre d'un stage, les missions confiées sont soumises à la validation du responsable de formation.

QUELS DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS ?

Les débouchés professionnels sont principalement centrés sur les métiers d'**animation, conception, médiation sur site culturel ou patrimonial...**

Mais aussi de **gestion de projet/mission en tourisme et/ou culture au sein d'une collectivité ou d'un organisme gestionnaire de destination**

Une poursuite d'études en Master est parfaitement envisageable.

Cette formation vous ouvre également les portes des concours d'animateur ou d'assistant de conservation du patrimoine.

VOTRE VIE ÉTUDIANTE À L'ESTHUA

L'expérience étudiante fait partie des priorités de l'ESTHUA. D'un accueil formalisé par une Rentrée Solennelle avec de grands témoins, en passant par un Forum des Métiers d'une centaine d'entreprises ou encore une Cérémonie de Remise des Diplômes en grandes pompes... L'ESTHUA vous propose tout au long de l'année de nombreux temps forts **pour une expérience étudiante optimale.**

LE CAMPUS DE SAUMUR

Inauguré en 2022, le Pôle Régional de Formations vous accueille dans les meilleures conditions au cœur de la ville de Saumur. Le campus est situé à 5 minutes à pied de la gare et vous offre l'accès à un parking sur place.



COMMENT CANDIDATER À L'ESTHUA ?

- **Les candidatures en 1ère année de licence Culture et Patrimoines** se font via la plateforme nationale "Parcoursup". Chaque dossier sera étudié, et les réponses seront apportées en fonction du calendrier de la plateforme.
- **Vous justifiez d'un niveau Bac+2 ?** Il est possible de candidater pour intégrer cette formation directement en 3ème année. Les candidatures ouvrent généralement à partir du mois de février de chaque année.

Il sera alors nécessaire de candidater via la plateforme E-Candidat (propre à chaque université - ici l'Université d'Angers).

Plus d'informations sur e-candidature.univ-angers.fr



ESTHUA Institut National de Tourisme INNTO FRANCE

Pôle Régional de Formations - LE PLUS

80 rue des îles
49 400 SAUMUR

T. 02 44 68 78 00 | pole.saumur@univ-angers.fr

CONTACTEZ-NOUS ! 

Johan VINCENT

Responsable Pédagogique de la Licence Arts
mention **Culture & Patrimoines**

johan.vincent@univ-angers.fr



 Vous souhaitez en savoir plus
sur l'ESTHUA ?

www.univ-angers.fr/esthua

IN institut
NTO national
de tourisme
ESTHUA
Université d'Angers

DEPUIS 1982
1ER PÔLE EUROPÉEN DE FORMATIONS EN TOURISME

Connaissez-vous l'ESTHUA ? L'ESTHUA, Institut national de tourisme - INNTO France de l'Université d'Angers propose près de 50 formations de Bac à Bac+5, préparant ses étudiants à l'ensemble des métiers du Tourisme. Riche de 40 ans d'expertise, ce pôle unique en Europe compte plus de 3200 étudiants, 60 enseignants et plus de 450 intervenants professionnels...

En 40 ans, l'ESTHUA a formé 25 000 étudiants et a toujours su adapter son offre de formation aux évolutions des secteurs d'activité du Tourisme (transformation digitale, développement durable, interculturalité, nouveaux managements...) et aux attentes des professionnels.

L'ESTHUA compte près de 2000 entreprises partenaires à travers le monde, évoluant dans l'ensemble des domaines du tourisme. Enfin, l'ESTHUA soutient et valorise les activités de Recherche et d'Innovation, comptant plus de 60 enseignants-chercheurs, et porteuse de nombreux projets tels que le GIS Études Touristiques labellisé CNRS ou encore la Chaire Tourisme, mais aussi en organisant de nombreux cycles de séminaires et colloques.

L'ESTHUA est présente à Angers, Saumur, Les Sables d'Olonne et Cholet.