

## 2025-2026 Licence 3

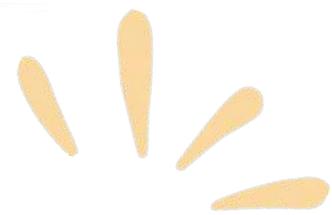
**Les cours de préprofessionnalisation ont lieu en 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années et sont choisis librement par les étudiant-es en fonction de leurs projets et de leurs goûts dans une liste définie par l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines.**

Ces enseignements permettent aux étudiant-es d'inscrire leurs études dans un projet personnel et professionnel de plus en plus précis. En offrant la possibilité d'une première pré-professionnalisation, ces cours visent à améliorer l'insertion professionnelle après la Licence ou après le Master.

En L3, les étudiant-es doivent s'inscrire à 3 cours de préprofessionnalisation de leur choix en fonction de leur intérêt et de leur projet professionnel à venir. Chaque cours est dispensé en période 12, 13 ou 14 et est d'une durée de 12h.

Un enseignement de préprofessionnalisation ne peut être choisi qu'une seule fois. Certains cours sont déclinés en niveaux et dans ce cas précis, vous pouvez suivre ces différents cours.

Vous pouvez aussi suivre en auditeur-rices libres des cours de pré-professionnalisation supplémentaires de la catégorie « Français Langue Etrangère », « préparation au concours du CAPES » et « préparation au concours CRPE » en fonction de vos disponibilités. Vous n'avez pas besoin de vous y inscrire au moment des Inscriptions Pédagogiques en ligne, il suffira de vous signaler auprès de vos enseignant-es dès le premier cours. Ces cours ne figureront pas dans votre EDT et ne compteront pas dans votre moyenne.



### 3 PRÉPARATION AU CRPE

Mathématiques niveau 1 / Mathématiques niveau 2 / Mathématiques niveau 3 / Mathématiques niveau 4 / Concours blancs / Préparation aux oraux si admissibilité / Histoire des arts / Géographie / Histoire / Français (2) : syntaxe et question de réflexion / EPS

### 7 ÉTUDES ANGLOPHONES

Communication théâtrale en Français I / Communication Théâtrale en Français II / Initiation à la recherche en littérature anglophone I / Initiation à la recherche en littérature anglophone II / Littérature pour adolescents / Régimes médiatiques dans l'histoire des États-Unis : formes et fonctions des médias de l'information états-uniens depuis la période coloniale jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle / Préparation au CAPES : épreuve de littérature (The Great Gatsby) / Préparation au CAPES : épreuve de civilisation (Les années 1920 aux US) / Préparation au CAPES : épreuve de linguistique / Préparation au CAPES : oral

### 9 ÉTUDES GERMANIQUES

Préparation à la 1<sup>ère</sup> épreuve d'admissibilité du CAPES / Préparation aux oraux du CAPES / Devenir professeur de langue dans le secondaire niveau 2 / Métiers de la culture

### 10 ÉTUDES HISPANIQUES

Initiation à l'historiographie / Théorie et pratique de la traduction / Initiation à la recherche en littérature

### 11 FLE

Sciences du langage pour l'enseignement des langues / Enseignement du FLE : des outils transversaux pour une diversité des publics / Les dimensions interculturelles de l'enseignement des langues (KulturA) / Débats contemporains dans l'enseignement / La classe de langues du côté de l'enseignant (KulturA) / Biographie langagière et professionnalisation (KulturA) / Initiation à la recherche en didactique

### 13 HISTOIRE

Histoire de l'éducation / Paléographie moderne 2 / Humanités numériques pour historiens / Grec ancien / Sources écrites et images en histoire contemporaine / Pouvoirs et hiérarchisations sociales / Pouvoir d'agir et émancipation / Initiation au patrimoine écrit et graphique / Vers le métier d'archiviste / Les archives dans la société contemporaine / Compléments disciplinaires en Histoire pour le CAPES-1 / Compléments disciplinaires en Histoire pour le CAPES-2 (sous réserve d'obtention des 60H) / Enseigner l'histoire-Géographie dans le secondaire (CAPES) / Paléographie médiévale / Épigraphie et papyrologie / Préparation aux écrits du CAPES d'Histoire-Géo (sous réserve d'obtention des 60H) / Préparation aux oraux du CAPES d'Histoire-Géo. (sous réserve d'obtention des 60H)

### 17 INSERTION PROFESSIONNELLE

Créer son identité professionnelle

### 17 INSPE

Remédiation en orthographe

### 17 LETTRES

Dissertation et essai pour le concours 2 / Fondements du monde contemporain / Écriture journalistique 2 / Les dictionnaires, histoire et usages / Latin médiéval - Latin du haut Moyen Âge / Latin médiéval - Latin du Moyen Âge central et tardif / Préparer l'épreuve d'entretien du CAPES / Atelier d'écriture créative / Découverte de la recherche en littérature et du monde de l'édition / L'enseignement du français dans le secondaire / Découverte de la recherche en humanités numériques / Préparation du nouveau CAPES lettres CM Racine / Préparation du nouveau CAPES lettres CM Laclous / Préparation du nouveau CAPES lettres CM Barbey / Préparation du nouveau CAPES lettres CM W. Blake et B. Wilder

### 21 PSYCHOLOGIE

Psychologie de la persuasion et de la manipulation / Projet de vie, entre rêves et réalités ? / Clinique des médiations thérapeutiques / Théories et techniques favorisant les compt. eco responsables / Étude des traumatismes et résilience en psycho de la famille / Introduction à la méthodologie de la recherche en neuropsychologie / Action et socialisation, une approche neuropsychologique / Alimentation et comportement / Psychologie clinique des crises écologiques / Développement atypique de l'enfant / Pratiques pro en psycho : présentation d'expériences de terrain / Qui sont les auteurs de violences sexuelles ? / Introduction à la recherche en psychologie de l'orientation / Persuasion et résistance à la persuasion / Troubles des conduites alimentaires / A-t-on raison de penser ce qu'on pense ? / Vieillesse des fonctions du lobe frontal / Approche de la rech en psycho clinique et psychopatho enfant / Intro à la recherche clinique en neuropsycho de l'enfant / Psychologie sociale du travail et des organisations / Cliniques et Sexualités : questions épistémologiques / Le psychologue clinicien, le groupe et l'institution / Pratiques pro en psycho : vers une démarche professionnalisante / Psychologie des apprentissages scolaires

## MATHÉMATIQUES NIVEAU 1

groupe 1



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. le Gallais  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 11**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Début de la préparation au concours CRPE en mathématiques : travail sur les nombres pour retrouver les grands ensembles de nombres et leurs utilisations dans les calculs (sans calculatrice)
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Questions pédagogiques régulièrement abordées.

## MATHÉMATIQUES NIVEAU 1

groupe 2



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. le Gallais  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 11**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- Début de la préparation au concours CRPE en mathématiques : travail sur les nombres pour retrouver les grands ensembles de nombres et leurs utilisations dans les calculs (sans calculatrice)
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Questions pédagogiques régulièrement abordées.

## MATHÉMATIQUES NIVEAU 2

avoir suivi le niveau 1 avant est attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. le Gallais  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Suite de la préparation au concours CRPE en P11 en mathématiques : travail sur le vocabulaire et les propriétés en géométrie.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Les notions travaillées en math 1 seront régulièrement utilisées dans les exercices.
- Un travail en groupe de 3 ou 4, sera attendu, afin de préparer une leçon sur un sujet précis en géométrie. Ce travail sera guidé. Un premier concours blanc sera proposé début janvier 2026.

## MATHÉMATIQUES NIVEAU 2

avoir suivi le niveau 1 avant est attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. le Gallais  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 9h30 à 11h30**



- Suite de la préparation au concours CRPE en P11 en mathématiques : travail sur le vocabulaire et les propriétés en géométrie.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Les notions travaillées en math 1 seront régulièrement utilisées dans les exercices.
- Un travail en groupe de 3 ou 4, sera attendu, afin de préparer une leçon sur un sujet précis en géométrie. Ce travail sera guidé. Un premier concours blanc sera proposé début janvier 2026.

## MATHÉMATIQUES NIVEAU 3

groupe 1

avoir suivi les niveaux 1 et 2 avant est attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. le Gallais  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Suite de la préparation au concours CRPE en P12 en mathématiques : travail sur les équations, fonctions simples et probabilités.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours.
- Les notions travaillées en math 1 seront régulièrement utilisées dans les exercices. Il est donc vivement recommandé de bien réactiver cette partie avant ce cours.
- Un travail en groupe de 3 ou 4, sera attendu, afin de préparer une leçon sur un sujet précis. Ce travail sera guidé, puis présenté devant la classe. Un second concours blanc sera proposé en mars.

## MATHÉMATIQUES NIVEAU 3

groupe 2

avoir suivi les niveaux 1 et 2 avant est attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. le Gallais  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- Suite de la préparation au concours CRPE en P12 en mathématiques : travail sur les équations, fonctions simples et probabilités.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours.
- Les notions travaillées en math 1 seront régulièrement utilisées dans les exercices. Il est donc vivement recommandé de bien réactiver cette partie avant ce cours.
- Un travail en groupe de 3 ou 4, sera attendu, afin de préparer une leçon sur un sujet précis. Ce travail sera guidé, puis présenté devant la classe. Un second concours blanc sera proposé en mars.

## MATHÉMATIQUES NIVEAU 4

groupe 1

avoir suivi les niveaux 1, 2 et 3 avant est attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. le Gallais  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Suite de la préparation au concours CRPE en P13 en mathématiques : travail sur la géométrie dans l'espace et des propriétés en géométrie non travaillées en math 2.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours.
- Les notions travaillées en math 1, 2 et 3 seront régulièrement utilisées dans les exercices. Il est donc vivement recommandé de bien réactiver ces parties avant ce cours.
- Un travail sera aussi mené pour préparer aux oraux pour l'admission au CRPE.

## MATHÉMATIQUES NIVEAU 4

groupe 2

avoir suivi les niveaux 1, 2 et 3 avant est attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. le Gallais  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- Suite de la préparation au concours CRPE en P13 en mathématiques : travail sur la géométrie dans l'espace et des propriétés en géométrie non travaillées en math 2.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours.
- Les notions travaillées en math 1, 2 et 3 seront régulièrement utilisées dans les exercices. Il est donc vivement recommandé de bien réactiver ces parties avant ce cours.
- Un travail sera aussi mené pour préparer aux oraux pour l'admission au CRPE.

## CONCOURS BLANCS

groupe 1  
avoir suivi les niveaux 1 et 2 avant est attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : enseignant-es  
concerné-es par les écrits  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**



- Concours blancs proposés début janvier et en mars 2026

## PRÉPARATION AUX ORAUX SI ADMISSIBILITÉ



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : enseignant-es  
concerné-es par les oraux  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Entraînements aux oraux proposés aux étudiants admissibles

## HISTOIRE DES ARTS



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : Nathalie Bourges  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Préparation aux épreuves en Arts (arts plastiques, éducation musicale et histoire des arts) du CRPE (apports de connaissance, travaux en groupe...) à partir de questions thématiques

## GÉOGRAPHIE



Département : CRPE/Géographie  
Enseignant-e-s : Magali Hardouin  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours prépare à la seconde épreuve d'admissibilité du CRPE en géographie, en mettant l'accent sur les repères spatiaux, les notions essentielles de la discipline et les attendus du programme.

## HISTOIRE



Département : CRPE/Histoire  
Enseignant-e-s : Véronique Sarrazin  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12 et 13**  
**Créneau : vendredi de 15h30 à 16h30**



- Sous la forme d'un CM appuyé sur un diaporama, ce cours fournira des repères de connaissances et de compréhension sur 12 thèmes importants du cycle 4 (programmation du CRPE), de la fin du XV<sup>e</sup> siècle à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle.
- On tissera aussi des liens avec le programme d'histoire des arts et avec celui d'EMC.

## FRANÇAIS (2) : SYNTAXE ET QUESTION DE RÉFLEXION

groupe 1



Département : CRPE/Lettres  
Enseignant-e-s : Cathy Dissler  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 11**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours vise à préparer l'épreuve écrite de Français du CRPE dans les domaines suivants : syntaxe (natures et fonctions dans la phrase simple et la phrase complexe) et méthodologie de la question de réflexion.
- Quelques rappels seront proposés en orthographe, conjugaison et lexicologie.
- Il sera possible pour les étudiants de présenter des oeuvres et albums de littérature de jeunesse en lien avec les programmes du premier degré.

## FRANÇAIS (2) : SYNTAXE ET QUESTION DE RÉFLEXION

groupe 2



Département : CRPE/Lettres  
Enseignant-e-s : Cathy Dissler  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 11**  
**Créneau : vendredi de 15h30 à 17h30**



- Ce cours vise à préparer l'épreuve écrite de Français du CRPE dans les domaines suivants : syntaxe (natures et fonctions dans la phrase simple et la phrase complexe) et méthodologie de la question de réflexion.
- Quelques rappels seront proposés en orthographe, conjugaison et lexicologie.
- Il sera possible pour les étudiants de présenter des oeuvres et albums de littérature de jeunesse en lien avec les programmes du premier degré.

## EPS



Département : CRPE/SUAPS  
Enseignant-e-s : Eric Labouret et Erwan Delhaye  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : vendredi de 15h30 à 17h30**



- Ce cours vise à préparer l'épreuve orale numéro 2 relative à l'éducation physique et sportive. 3 champs de questionnement seront préparés : culture sportive, culture corporelle, culture citoyenne.
- Une méthodologie propre à chaque champ de questionnement sera proposée, alternée avec des apports théoriques permettant d'illustrer la méthodologie.

## COMMUNICATION THÉÂTRALE EN FRANÇAIS I



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : H. Amiens-Morice  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Activités théâtrales EN FRANCAIS visant à travailler et améliorer la voix, la gestion du corps et de l'espace, la relation à l'autre, la coopération et la confiance en soi

## COMMUNICATION THÉÂTRALE EN FRANÇAIS II



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : H. Amiens-Morice  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Activités théâtrales EN FRANCAIS visant à travailler et améliorer la voix, la gestion du corps et de l'espace, la relation à l'autre, la coopération et la confiance en soi

## INITIATION À LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE ANGLOPHONE I



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : M. Ryan  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais, Litt&langues, Double Licence Anglais-Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours consiste en une initiation à la recherche en littérature de jeunesse de langue anglaise (albums, roman pour adolescents, roman graphique), éventuellement en rapport avec des processus de transmédiation et d'adaptation filmique.
- Les étudiants devront choisir un corpus, définir une problématique et à élaborer un dossier de recherches dont les modalités seront précisées en cours.

## INITIATION À LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE ANGLOPHONE II



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : M. Ryan  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais, Litt&langues, Double Licence Anglais-Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours consiste en une initiation à la recherche en littérature anglophone.
- Les étudiants apprendront les étapes d'un projet de recherche en littérature. Ils devront définir une problématique et élaborer un dossier avec un plan, une introduction et une bibliographie commentée.

## LITTÉRATURE POUR ADOLESCENTS



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : K. Thomas  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais,  
Litt&langues, Double Licence Anglais-  
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours propose une exploration de la littérature jeunesse contemporaine à travers une sélection d'œuvres destinées aux jeunes adultes.
- L'objectif est de développer chez les étudiants une lecture critique des éléments qui participent à la poétique d'une œuvre, influencent la réception des lecteurs adolescents et favorisent leur engagement/empathie auprès des personnages.
- Le cours se déroule en langue anglaise.

## RÉGIMES MÉDIATIQUES DANS L'HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS : FORMES ET FONCTIONS DES MÉDIAS DE L'INFORMATION ÉTATS-UNIENS DEPUIS LA PÉRIODE COLONIALE JUSQU'AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : Carole Darmon  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Étude et analyse critiques des différentes périodes historiques des médias d'information aux États-Unis
- Cours dispensé en français mais l'analyse porte sur des documents (textes et vidéos) en langue anglaise

## PRÉPARATION AU CAPES : ÉPREUVE DE LITTÉRATURE (THE GREAT GATSBY)



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : François Hugonnier  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais,  
Litt&langues, Double Licence Anglais-  
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Préparation à l'épreuve d'admissibilité du nouveau CAPES externe d'anglais (littérature)
- Présentation des attentes de l'épreuve de littérature, étude exhaustive du roman *The Great Gatsby* de F. Scott Fitzgerald, analyses et rappel du contexte historique (Lost Generation, Jazz Age, Roaring Twenties)  
Édition conseillée : Penguin (avec l'introduction de T. Tanner)

## PRÉPARATION AU CAPES : ÉPREUVE DE CIVILISATION (LES ANNÉES 1920 AUX US)



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : Clifford Baverel  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais,  
Litt&langues, Double Licence Anglais-  
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 12**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Préparation à l'épreuve d'admissibilité du nouveau CAPES externe d'anglais (civilisation)
- Présentation des attentes de l'épreuve de civilisation. Étude du contexte historique : les années 1920 aux États-Unis

## PRÉPARATION AU CAPES : ÉPREUVE DE LINGUISTIQUE



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : Anaïs Priou  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais,  
Litt&langues, Double Licence Anglais-  
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Préparation à la partie linguistique de l'épreuve d'admissibilité du nouveau CAPES externe d'anglais

## PRÉPARATION AU CAPES : ORAL



Département : Études anglophones  
Enseignant-e-s : Théo Henri  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais,  
Litt&langues, Double Licence Anglais-  
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Préparation aux épreuves orales d'admission du nouveau CAPES d'anglais

## PRÉPARATION À LA 1<sup>ÈRE</sup> ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ DU CAPES



Département : Études germaniques  
Enseignant-e-s : Alexandre Cotteau  
Cours ouvert aux licences LLCER allemand,  
Litt&langues, Double Licence Anglais-  
Allemand



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Préparation à la 1<sup>ère</sup> épreuve d'admissibilité du CAPES externe d'allemand

## PRÉPARATION AUX ORAUX DU CAPES



Département : Études germaniques  
Enseignant-e-s : Alexandre Cotteau  
Cours ouvert aux licences LLCER allemand,  
Litt&langues, Double Licence Anglais-  
Allemand



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Préparation aux oraux du CAPES externe d'allemand

## DEVENIR PROFESSEUR DE LANGUE DANS LE SECONDAIRE NIVEAU 2



Département : Études germaniques  
Enseignant-e-s : A. Cotteau et H. Bialas  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais, espagnol, allemand, Litt&langues, Double Licence Anglais-Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 12**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Approfondissement et élargissement des réflexions entamées lors du cours de niveau 1 dispensé en Licence 2
- La participation au cours de niveau 1 est fortement recommandée mais pas obligatoire.

## MÉTIERS DE LA CULTURE



Département : Études germaniques  
Enseignant-e-s : S. Lucas  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours propose une introduction à l'organisation du paysage culturel français et à son financement, ainsi que la découverte des principaux métiers qui accompagnent et promeuvent la production artistique et culturelle (spectacle vivant, musique, cinéma, littérature, arts visuels, patrimoine).
- La rencontre de professionnel·les de la culture ainsi que la formalisation d'un projet personnel dans le domaine culturel (demande de stage, enquête métier, etc.) donneront à ce cours une dimension pratique.

## INITIATION À L'HISTORIOGRAPHIE



Département : Études hispaniques  
Enseignant-e-s : H. Goujat  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais, espagnol, allemand, Litt&langues, Double Licence Anglais-Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 12**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Qu'est-ce que l'histoire ? Comment écrit-on l'histoire ? Telles sont les questions auxquelles ce cours veut tenter d'apporter des éléments de réponse.
- Une fois soulignées les différentes étapes de la construction de la discipline historique, de l'Antiquité gréco-romaine à l'époque contemporaine, et exposés les domaines d'application qui sont les siens — comme l'histoire sociale, économique, politique, culturelle, ou du temps présent —, l'accent sera mis sur les principaux enjeux de l'historiographie actuelle.

## THÉORIE ET PRATIQUE DE LA TRADUCTION



Département : Études hispaniques  
Enseignant-e-s : H. Goujat  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais, espagnol, allemand, Litt&langues, Double Licence Anglais-Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- A partir d'exemples précis, le cours propose une réflexion sur la place et les enjeux de la traduction, les problèmes théoriques qu'elle suppose, les principes sur lesquels elle repose, et les stratégies qu'elle implique.
- N.B. Seuls les étudiants qui auront étudié l'espagnol jusqu'au baccalauréat seront admis dans ce cours.

## INITIATION À LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE



Département : Études hispaniques  
Enseignant-e-s : M. Lombardo/A. Ducellier  
Cours ouvert aux licences LLCER anglais, espagnol, allemand, Litt&langues, Double Licence Anglais-Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours se concentre sur les aspects méthodologiques propres à la recherche dans le domaine littéraire.
- Les étudiants apprendront les étapes d'un projet de recherche en littérature (recherche bibliographique, constitution d'un corpus, rédaction et communication...).
- Dans le cadre de l'évaluation, il leur sera demandé une pratique réflexive à partir d'un cas concret, où ils devront justifier leurs choix.
- Il sera aussi question de la déontologie de la recherche en littérature et de la place qu'occupe aujourd'hui le numérique.

## SCIENCES DU LANGAGE POUR L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES



Département : FLE  
Enseignant-e-s : Delphine GUEDAT-BITTIGHOFFER  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours d'initiation à la linguistique et aux théories de la communication a pour objectif :
  1. de fournir les connaissances de base pour comprendre le fonctionnement de la communication
  2. de présenter les principales théories de la communication
  3. de permettre de saisir les principes linguistiques des approches différentes dans l'enseignement des langues et du FLE/S.

## ENSEIGNEMENT DU FLE : DES OUTILS TRANSVERSAUX POUR UNE DIVERSITÉ DES PUBLICS



Département : FLE  
Enseignant-e-s : Maeva TOUZEAU  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Peut-on enseigner avec la même méthode pour tous nos apprenants? Comment créer et valoriser notre palette d'outils pédagogiques pour maintenir la motivation, les émotions positives, l'intérêt des apprenants et de l'enseignant..
- La diversité des situations d'enseignement-apprentissage des langues est une chance.
- L'objectif est de permettre aux futur.es enseignant.es d'élaborer une mallette de travail transversal bienveillante qui pourra répondre à la diversité qu'il pourra rencontrer dans l'enseignement des langues et du FLE

## LES DIMENSIONS INTERCULTURELLES DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES (KULTURA)



Département : FLE  
Enseignant-e-s : Delphine GUEDAT-BITTIGHOFFER  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Découvrez la conception et place de la culture dans l'enseignement/apprentissage des langues et du FLE/S : de la culture cultivée à l'éducation interculturelle.
- Vous travaillez autour du concept d'interculturalité critique et à partir des recommandations européennes en lien avec la compétence culturelle/interculturelle.
- Il s'agit aussi de découvrir des activités interculturelles à mettre en place en classe de langue.

## DÉBATS CONTEMPORAINS DANS L'ENSEIGNEMENT



Département : FLE  
Enseignant-e-s : Maeva TOUZEAU  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- “Un bon enseignant est un enseignant qui se remet toujours en question et continue à apprendre”.
- Lançons les débats, interrogeons-nous, témoignons et revoyons ensemble l'histoire et les perspectives de l'enseignement. S'il y a bien un sujet qui fait couler de l'encre et ne trouve de solutions fixes depuis ces dernières années, c'est bien la question de l'enseignement. Qu'en pensez-vous?

## LA CLASSE DE LANGUES DU CÔTÉ DE L'ENSEIGNANT (KULTURA)



Département : FLE  
Enseignant-e-s : Maeva TOUZEAU  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Entrez de plein pied de “l'autre côté de la salle de classe”, franchissez le miroir pour en découvrir les faces cachées, les rouages, les enjeux et les difficultés possibles.
- A travers la découverte de l'univers professionnel de la classe de langue, et/ou du FLE, les futur.es enseignant.es comprendront : les acteurs, débouchés, publics, stratégies, charge émotionnelle en lien avec leur enseignement à venir.
- De grands questionnements didactiques : inclusion, dispositifs de classe, modalité, gestion de conflit, les stéréotypes de la bienveillance-bienveillance, les émotions, la préparation des cours ET surtout : Comment trouver son identité enseignante?

## BIOGRAPHIE LANGAGIÈRE ET PROFESSIONNALISATION (KULTURA)



Département : FLE  
Enseignant-e-s : Emmanuelle ROUSSEAU-  
GADET  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Il s'agira de revenir sur le parcours d'apprenant pour mieux se projeter dans les métiers de l'enseignement ou de la diffusion des langues et de prendre conscience de son capital langagier.
- Vous construirez votre propre biographie langagière et culturelle pour analyser les différents champs disciplinaires en lien avec l'enseignement/apprentissage des langues (didactique, méthodologie, place de la culture, de l'évaluation).

## INITIATION À LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE



Département : FLE  
Enseignant-e-s : Joumana KRAYKER  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Qu'est-ce qu'une recherche en sciences du langage ? Nous chercherons à définir ensemble les contours des réalités de la recherche en se focalisant sur les sciences du langage et la didactique.
- Il s'agit d'en aborder les concepts déterminants, les “normes” et les outils qui sont indispensables pour se lancer dans une recherche.

## HISTOIRE DE L'ÉDUCATION



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : C Rousseau  
Cours ouvert aux licences Histoire et  
Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- De l'Antiquité à nos jours, les sociétés ont donné une place croissante à l'éducation. Comment s'est construit le système éducatif que nous connaissons actuellement ?
- En observant les différentes périodes historiques, avec une instruction parfois réservée à des spécialistes, souvent excluant une partie large de la population, nous réfléchissons à la mise en œuvre progressive des politiques éducatives qui à partir de la Révolution Française ouvrent un accès au savoir au plus grand nombre.

## PALÉOGRAPHIE MODERNE 2



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : F. Quellier  
Cours ouvert aux licences Histoire et  
Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : lundi de 8h30 à 9h30**



- Ce cours propose une initiation à la paléographie moderne, à la fois au déchiffrement des actes manuscrits des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles et aux règles de leur transcription.
- Certaines lettres ne se traçaient pas comme de nos jours ; les scribes n'utilisaient, le plus souvent, ni ponctuation ni accentuation et pratiquaient un système conventionnel d'abréviations qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir les lire.
- Ce cours est conseillé aux étudiants intéressés par la recherche en histoire et/ou par les métiers liés aux archives et au patrimoine.

## HUMANITÉS NUMÉRIQUES POUR HISTORIENS



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : R. Robinet  
Cours ouvert aux licences Histoire et  
Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : mercredi de 9h30 à 10h30**



- Qu'on le veuille ou non, l'histoire s'écrit désormais à l'âge de la civilisation numérique.
- Ce cours propose dès lors une initiation à la recherche en « situation numérique » avec un travail sur des corpus de sources primaires numérisées (conservées principalement par la BNF).
- L'enjeu sera de mener une véritable enquête historique, par groupe, à partir d'une thématique choisie (plusieurs sujets d'histoire contemporaine seront proposés) et d'un corpus de sources bien délimité.

## GREC ANCIEN



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : W. Pillot  
Cours ouvert aux licences Histoire et  
Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : jeudi de 12h30 à 13h30**



- Ce cours propose une initiation au grec ancien à partir d'exercices grammaticaux et de traductions de sources littéraires commentées, dans une perspective historique (chaque texte fait l'objet d'une contextualisation historique, en lien avec les enseignements d'histoire grecque dispensés en Licence d'Histoire).
- Les travaux collectifs menés en petits groupes sont adaptés au niveau de chacun, de même que l'évaluation des exercices proposés dans le cadre du contrôle continu.
- Ce cours est donc ouvert à toutes et tous, que vous ayez ou non déjà fait du grec au cours de vos études secondaires ou supérieures.

## SOURCES ÉCRITES ET IMAGES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : C Rousseau  
Cours ouvert aux licences Histoire et  
Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : lundi de 14h30 à 15h30**



- Connaître la nature d'un document, c'est déjà imaginer la recherche que l'on peut y réaliser en Histoire.
- Avec l'époque contemporaine, l'inflation de leur nombre impose de mieux appréhender les documents. Les images désormais très facilement accessibles et abondantes disent-elle l'histoire ?
- Nous nous attacherons à mieux comprendre l'apport des images fixes et animées en observant leur composition et leur discours

## POUVOIRS ET HIÉRARCHISATIONS SOCIALES



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : Antoine Marquis  
Cours ouvert à toutes les licences



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Centré sur la période allant du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, cet enseignement considère la structuration sociale de la société française au cours des Lumières ainsi que ses bouleversements au moment de la Révolution française.
- Il retrace l'émergence, les évolutions et les contestations des hiérarchisations sociales fondées sur la religion, le sexe, la race et la classe sociale, en s'intéressant aux discours qui fondent les dominations (qu'ils soient juridiques, philosophiques, scientifiques ou médicaux) ainsi qu'aux effets concrets de l'exercice des pouvoirs sur les individus et groupes sociaux marginalisés.

## POUVOIR D'AGIR ET ÉMANCIPATION



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : D. Niget  
Cours ouvert à toutes les licences



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Centré sur la période des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles en Europe et en Amérique du Nord, ce cours abordera l'histoire des conflits sociaux en insistant sur le pouvoir d'agir (agentivité) des populations subalternes, discriminées ou minorées en fonction de critères tels que le genre, la race, la classe sociale, mais encore l'âge ou les idées politiques.
- Nous explorerons les répertoires d'action de ces individus et groupes sociaux dans leur entreprise d'émancipation, qu'elle soit politique ou intime, à travers une analyse de scènes sociales et institutions dans lesquelles se jouent des formes de résistance ou de subversion du pouvoir : espaces domestiques et familiaux, lieux de travail et temps de grèves, espaces publics et manifestations, justice pénale et espaces carcéraux, institutions d'assistance sociale et d'éducation, institutions médicales et psychiatriques.

## INITIATION AU PATRIMOINE ÉCRIT ET GRAPHIQUE



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : V. Sarrazin  
Cours ouvert à toutes les licences



**Période : 14**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours propose une initiation à la matérialité du livre et des imprimés anciens (typographie, papiers, mentions légales, illustration, reliures...) des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., assez largement représentés dans les fonds des bibliothèques et archives publiques françaises.
- Il s'agit d'en montrer l'intérêt, les éléments à prendre en compte lors du catalogage (traitement du document) et le parti qu'on peut en tirer en termes de valorisation (expositions, animations).
- Ce cours peut aussi intéresser les futurs chercheurs en histoire et littérature pour mieux comprendre ces sources imprimées.

## VERS LE MÉTIER D'ARCHIVISTE



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : C. Rouffaud  
Cours ouvert à toutes les licences



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Cette UE s'adresse à tous les étudiants intéressés par le métier d'archiviste.
- Il a pour objectif de présenter les grandes missions des archivistes et constitue une introduction au classement d'un fonds d'archives : découverte du principe du respect des fonds, analyse du contexte de production des documents, rédaction d'analyses archivistiques.

## LES ARCHIVES DANS LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : M. Moysan  
Cours ouvert à toutes les licences



**Période : 12**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours s'adresse à tous les étudiants intéressés par les archives.
- Il porte sur les usages d'archives en dehors de l'écriture de l'histoire et les pratiques d'archivage en France et dans le monde aujourd'hui.
- Il s'agit, à partir de l'actualité ou d'enjeux de société, de comprendre et d'analyser la place des archives dans la société contemporaine, leur rôle dans une démocratie, dans les droits humains ou encore dans la construction des identités individuelles et collectives.

## COMPLÉMENTS DISCIPLINAIRES EN HISTOIRE POUR LE CAPES-1



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : V. Sarrazin  
Cours ouvert à toutes les licences



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours propose des compléments ponctuels sur des sujets compris dans le programme du nouveau CAPES Bac + 3, et non traités par les cours ordinaires de licence.

## COMPLÉMENTS DISCIPLINAIRES EN HISTOIRE POUR LE CAPES-2 (SOUS RÉSERVE D'OBTENTION DES 60H)



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : Th. Deswarte  
Cours ouvert à toutes les licences



**Créneau : mardi 4 novembre de 17h30 à 19h30**



- Ce cours propose des compléments ponctuels sur des sujets compris dans le programme du nouveau CAPES Bac + 3, et non traités par les cours ordinaires de licence.

## ENSEIGNER L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE DANS LE SECONDAIRE (CAPES)



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : Ph. Lebas  
Cours ouvert à toutes les licences



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Ce TD fait le point sur 2 siècles d'enseignement de l'histoire (mais aussi de la géographie et de l'éducation civique) en France, en montrant les continuités mais aussi les ruptures.
- Il vise ainsi à donner aux futur.e.s enseignant.e.s d'histoire dans le secondaire le recul nécessaire vis-à-vis de leur métier.

## PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : L. Vissière  
Cours ouvert aux licences Histoire et Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : jeudi de 18h30 à 19h30**



- Cette UE est ouverte à tous les étudiants de lettres et d'histoire qui désirent s'initier à la lecture des écritures médiévales (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.).
- Pour mieux en saisir la diversité, on proposera des textes littéraires (romans de chevalerie, poèmes...), des actes et des lettres, etc.
- Tous les textes retenus sont écrits en français. Ce cours a aussi pour but d'offrir des bases pour la compréhension et l'étude des manuscrits médiévaux.

## ÉPIGRAPHIE ET PAPYROLOGIE



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : H. Berthelot  
Cours ouvert aux licences Histoire et Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : mercredi de 9h30 à 10h30**



- Ce cours vise un double objectif : tout d'abord, s'initier à deux disciplines, longtemps considérées comme des sciences auxiliaires de l'histoire, ayant leurs méthodologie et conventions propres et représentant un volume documentaire majeur pour l'histoire antique ; ensuite, envisager l'histoire de l'Antiquité au prisme de ces documents, pierres et papyrus recevant des textes intéressants tout aussi bien les États (traités internationaux, décisions politiques, lois sacrées) que la vie quotidienne des individus (contrats, correspondance, épitaphes).
- La connaissance des langues anciennes n'est pas un prérequis.

## PRÉPARATION AUX ÉCRITS DU CAPES D'HISTOIRE-GÉO (SOUS RÉSERVE D'OBTENTION DES 60H)



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : enseignants d'Histoire-Géo. impliqués  
Cours ouvert aux licences Histoire, géographie et Double Licence Lettres-Histoire



**Période :**  
**Créneau :**



- Exercices d'entraînement sur des sujets d'écrit (1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> épreuve), CAPES blancs et séances de correction

## PRÉPARATION AUX ORAUX DU CAPES D'HISTOIRE-GÉO. (SOUS RÉSERVE D'OBTENTION DES 60H)



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : enseignants d'Histoire-  
Géo. impliqués  
Cours ouvert aux licences Histoire,  
géographie et Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 14**  
**Créneau :**



- Oraux blancs

## CRÉER SON IDENTITÉ PROFESSIONNELLE



Département : Insertion professionnelle  
Enseignant-e-s : Morgane BARIOU  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours propose aux étudiant.e.s d'explorer et de construire leur identité professionnelle à travers la valorisation de leurs parcours, compétences et aspirations.
- Par des mises en pratique (CV, lettres, présentations, simulations d'entretien), des réflexions collectives et individuelles, ils apprendront à mieux définir leur projet, à affirmer leur positionnement et à communiquer de manière cohérente et convaincante auprès des recruteurs et partenaires du monde professionnel.

## REMÉDIATION EN ORTHOGRAPHE



Département : Inspe  
Enseignant-e-s : K Launay  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Les objectifs de ce cours sont les suivants: aider les étudiants à remédier à leurs difficultés en orthographe, leur faire découvrir comment les professeurs enseignent l'orthographe au primaire et au secondaire, préparer les étudiants aux questions d'orthographe de la première partie de l'épreuve écrite de français du CRPE ("l'étude de la langue") si la proportion du nombre d'étudiants préparant ce concours est importante.

## DISSERTATION ET ESSAI POUR LES CONCOURS 2



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Joumana Krayker  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- La méthodologie de la dissertation et de l'essai pour les concours.

## FONDEMENTS DU MONDE CONTEMPORAIN



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Florence Bret  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 14**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Pour comprendre le monde contemporain, il est bon de se tourner vers ses racines anciennes, qu'elles soient artistiques, linguistiques, littéraires, idéologiques, politiques.
- Le passé le plus ancien offre des clés pour saisir le présent le plus récent. C'est le propos de ce cours.

## ÉCRITURE JOURNALISTIQUE 2



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Samuel Pinat  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- L'écriture journalistique est un univers en soi, avec ses règles et ses genres. La comprendre, c'est mieux comprendre le monde contemporain. Le cours en fera la théorie et la pratique.
- Ce cours s'inscrit à la suite d'un cours de L2 sur le même sujet.

## LES DICTIONNAIRES, HISTOIRE ET USAGES



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : JF Bianco  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours offre un aperçu de l'histoire des dictionnaires et une réflexion sur leurs multiples usages.
- Il aborde le dictionnaire dans tous ses états : les aspects pédagogiques et didactiques, les perspectives économiques et sociales, les questions idéologiques et politiques. Il montre comment les dictionnaires ont contribué à forger notre monde.
- Il aborde les nouveaux habits de la lexicographie à l'heure du numérique et de l'intelligence artificielle.

## LATIN MÉDIÉVAL 1/LATIN DU HAUT MOYEN ÂGE



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Th. Deswarte  
Cours ouvert aux Histoire, Lettres, Litt&langues et Double Licence Lettres-Histoire



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : lundi de 14h30 à 15h30**



- Cette UE, qui s'adresse aux étudiants de Lettres et d'Histoire, débutants, faux-débutants et confirmés, a pour objectif de les initier au Latin médiéval, ou plus exactement aux différents latins médiévaux dont témoigne une documentation de plus en plus variée. Principale langue véhiculaire de l'Europe médiévale, le latin se diversifie en effet considérablement durant le haut Moyen Âge : langue de l'administration, de l'Église et de la culture, il connaît une évolution rapide sous l'influence de l'oralité, qui aboutit à l'apparition des langues vernaculaires à partir du neuvième siècle. Cette confrontation directe à des sources très diverses permettra aussi d'aborder au travers de la traduction quelques-uns des principaux enjeux de la recherche actuelle, en linguistique et en histoire institutionnelle ou culturelle.
- Cette UE prépare aux travaux de recherche en Master sur des sources latines.

## LATIN MÉDIÉVAL 2/LATIN DU MOYEN ÂGE CENTRAL ET TARDIF



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Élisabeth Mathieu  
Cours ouvert aux licences Histoire,  
Lettres, Litt&langues et Double Licence  
Lettres-Histoire



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : jeudi de 12h30 à 13h30**



- Ce cours forme un tout avec le cours de latin médiéval 1. Il s'adresse aux mêmes personnes et porte les mêmes enjeux.
- L'importance du Moyen Âge tardif pour la langue et la littérature françaises dans une perspective diachronique doit être soulignée.
- Le cours offre ainsi à la fois un complément aux études linguistiques et littéraires et une ouverture sur une époque riche et méconnue.

## PRÉPARER L'ÉPREUVE D'ENTRETIEN DU CAPES



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Théo Henri  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Il s'agit d'une préparation à l'épreuve d'entretien, en collaboration avec l'Inspé et commune à tous les capes.
- Cette épreuve est très importante pour la réussite au concours. On y évalue la capacité d'enseigner et le goût pour l'enseignement.
- Le financement de ce cours devrait être partagé par tous les départements qui préparent un CAPES.

## ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Corentin Le Corre  
Cours ouvert à toutes les Licences



**Période : 13**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Débloquer, développer et améliorer l'écriture à travers de nombreux exercices et à l'aide d'aperçus théoriques. Mettre l'imagination au bout de la plume. Tels sont les objectifs de ce cours.

## DÉCOUVERTE DE LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET DU MONDE DE L'ÉDITION



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Carole Auroy, Isabelle Trivisani, JF Bianco  
Cours ouvert aux licences Lettres, Double  
Licence Lettres-Histoire, Histoire et Litt&langues



**Période :**  
**Créneau :**



- Ce cours permet de découvrir la recherche en littérature et le monde de l'édition en participant à des événements scientifiques tout au long de l'année. Les étudiantes et les étudiants entrent dans les échanges qui nourrissent la recherche.
- Ce cours ne relève pas d'un financement ministériel. Il dépend entièrement du département des lettres et des sciences du langage. Il ne fait pas partie des modules de 60h.

## L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS DANS LE SECONDAIRE



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Cathy Dissler  
Cours ouvert aux licences Lettres, Double  
Licence Lettres-Histoire et Litt&langues



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- Cet enseignement présente les tenants et aboutissants du français dans l'enseignement secondaire.
- Il s'agit d'apprendre à enseigner la langue française tout en consolidant ses compétences grammaticales.
- Ce cours apporte un complément fondamental à la préparation du CAPES, mais il peut également intéresser toutes les personnes qui veulent conforter la maîtrise de la langue. C'est ce cours qui peut "basculer" en financement ministériel.

## DÉCOUVERTE DE LA RECHERCHE EN HUMANITÉS NUMÉRIQUES



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Florence Bret  
Cours ouvert aux licences Lettres, Double  
Licence Lettres-Histoire et Litt&langues



**Période : 13 et 14**  
**Créneau : jeudi de 15h30 à 16h30**



- Le domaine des humanités numériques se développe. Le cours offre une présentation des moyens et des perspectives de ce champ de recherches prometteur.

## PRÉPARATION DU NOUVEAU CAPES LETTRES CM RACINE



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : I. Trivisani  
Cours ouvert aux licences Lettres, Double  
Licence Lettres-Histoire et Litt&langues



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30,**  
**semaines 45, 46, 47**



- Les méchantes et les méchants dans la pièce de Racine au programme du CAPES de lettres

## PRÉPARATION DU NOUVEAU CAPES LETTRES CM LACLOS



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : JF Bianco  
Cours ouvert aux licences Lettres, Double  
Licence Lettres-Histoire et Litt&langues



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30,**  
**semaines 48, 49, 50**



- Les méchantes et les méchants dans le roman de Laclos au programme du CAPES de lettres

## PRÉPARATION DU NOUVEAU CAPES LETTRES CM BARBEY



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : C. Meynard  
Cours ouvert aux licences Lettres, Double  
Licence Lettres-Histoire, et Litt&langues



**Période/Créneau : mercredi 21 janvier,  
de 13h30 à 15h30 et vendredis de 13h30  
à 14h30, semaines 4, 5, 6, 7**



- Les méchantes et les méchants dans le recueil de Barbey au programme du CAPES de lettres

## PRÉPARATION DU NOUVEAU CAPES LETTRES CM W. BLAKE ET B. WILDER



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Marie-Anne Lieb  
Cours ouvert aux licences Lettres, Double  
Licence Lettres-Histoire et Litt&langues



**Période : 12  
Créneau : vendredi de 17h30 à 18h30**



- Les méchantes et les méchants dans les œuvres artistiques, picturales et cinématographiques au programme du CAPES de lettres

## PSYCHOLOGIE DE LA PERSUASION ET DE LA MANIPULATION



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Mathieu DESGRE  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12  
Créneau : lundi de 8h30 à 10h30**



- Cet enseignement constitue une introduction à la prévention des risques dans les campagnes et messages publicitaires.
- Il s'agira de définir le champ théorique de la persuasion et de la manipulation en prenant en compte les heuristiques de traitement de l'information (Chaiken, 1980).
- On s'intéressera aux changements d'attitude consécutifs à un message persuasif ; ces apports théoriques seront mis en perspective dans le contexte des médias.

## PROJET DE VIE, ENTRE RÊVES ET RÉALITÉS ?



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Christophe BOUJON  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12  
Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- Certaines personnes considèrent qu'elles n'ont pas véritablement choisi ce qu'elles font, qu'elles soient en formation ou bien en activité salariée. D'autres au contraire semblent s'épanouir dans leurs activités et ressentent du bien-être à les réaliser. Ces sentiments conduisent à des modifications profondes de la motivation, de l'effort, des performances, et en bout de course de la réussite, dans un sens positif ou négatif. L'objectif de cet enseignement sera de comprendre ce qui guide les choix de vie et qui font que l'orientation et l'insertion peuvent paraître choisis pour certains et au contraire subies pour d'autres. Les recherches actuelles sur la Théorie de l'Autodétermination (Deci & Ryan, 2002) seront présentées pour appréhender les notions de choix et de contrainte en orientations scolaire, universitaire ou professionnelle ainsi que les facteurs influençant ces choix comme le besoin d'autodétermination qui correspond au fait de se sentir libre de s'engager dans des activités ou bien le sentiment de contrôle et de contrainte du milieu dans lequel évolue l'individu.

## CLINIQUE DES MÉDIATIONS THÉRAPEUTIQUES



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Lucas PITHON  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 8h30 à 10h30**



- S'initier à la recherche clinique dans son application au champ familial et social, pour en explorer les dimensions méthodologiques, avec ses enjeux et ses limites.
- Cette approche s'organisera à travers l'exploration des représentations de la famille selon les générations et la composition familiale, en s'appuyant sur la présentation et le partage de données cliniques issues du travail de terrain de l'étudiant, qui pourra explorer la question des images familiales dans la littérature jeunesse, la question de la photographie de famille, la place des images familiales dans la publicité etc.
- L'objectif étant de réfléchir d'un point de vue clinique à comment les images influent sur la représentation de la famille et réciproquement.

## THÉORIES ET TECHNIQUES FAVORISANT LES COMPT. ECO RESPONSABLES



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Mathieu DESGRE  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 8h30 à 10h30**



- Cet enseignement présente des théories, méthodes et outils issus de la psychologie sociale permettant de comprendre (et favoriser) les comportements de citoyenneté ou d'éco-responsabilité.
- Il est en effet acquis que nos comportements déterminent ce que nous sommes et la nature de nos interactions. Il s'agira ainsi de comprendre l'engagement dans ce type de comportements et de réfléchir aux stratégies qui amélioreraient des comportements plus citoyens ou éco-responsables (e.g. service civique, écoresponsabilité, engagement associatif ou encore comportement eco-citoyen au travail).

## ÉTUDE DES TRAUMATISMES ET RÉSILIENCE EN PSYCHO DE LA FAMILLE



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Aubeline VINAY  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- L'enseignement sera composé d'une première partie définissant les concepts initiaux : psychologie de la famille, traumatisme et résilience. Une seconde partie sera consacrée à la présentation d'études portant sur cette thématique. Celles-ci aborderont des situations plus spécifiques telles que la famille en situation d'exil ; famille et grande précarité ; l'accompagnement psychologique des enfants exposés à la violence conjugale ; l'impact sur les relations familiales de l'annonce-diagnostique de maladie de l'enfant ; les comportements résilients dans les trajectoires adoptives. Il s'agit ici de proposer aux étudiants une initiation sur l'accompagnement des familles en relation avec le fonctionnement interpersonnel et les dysrégulations émotionnelles. L'approche conceptuelle relève de la clinique complémentariste pouvant se référer tant à l'approche psychodynamique ouverte qu'à la clinique sociale dans une perspective vie entière.

## INTRODUCTION À LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN NEUROPSYCHOLOGIE



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Jeremy BESNARD  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- Les enseignements concerneront les modalités de mise en oeuvre d'un travail de recherche en neuropsychologie, par l'étude d'articles scientifiques par petits groupes.
- Les étudiants devront analyser 2 ou 3 publications en neuropsychologie portant sur le même thème, et par l'analyse de la méthode et des résultats, tenter d'en dégager une problématique qui pourrait constituer le point de départ de leur mémoire de Master 1.
- Seront également évoquées la forme que doit prendre le mémoire de recherche en M1, une initiation à la préparation de la soutenance (powerpoint) qui sera validée par un exposé oral terminal sur la thématique de recherche en neuropsychologie, qui fera également l'objet du dossier.

## ACTION ET SOCIALISATION, UNE APPROCHE NEUROPSYCHOLOGIQUE



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Philippe ALLAIN  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- Il s'agira de comprendre comment sont représentées en mémoire les connaissances relatives aux actions routinières, qu'elles soient sociales ou non sociales (approches et modèles), comprendre l'intérêt de ces connaissances dans l'approche neuropsychologique des déficits exécutifs (troubles de la planification de l'action et des conduites sociales lié au syndrome frontal).
- Il s'agira également de s'intéresser à l'élaboration de protocoles permettant de recueillir quelques données préliminaires.

## ALIMENTATION ET COMPORTEMENTS



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Céline LANCELOT  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- À l'âge de 21 ans, il est estimé que nous avons consommé environ 23'000 repas. Pourtant, que connaissons-nous des liens entre l'alimentation et le comportement ?
- Ce cours a pour but de présenter les connaissances scientifiques actuelles issues de la psychologie et des neurosciences sur le comportement alimentaire.
- Nous nous intéresserons aux déterminants biologiques, psychologiques et environnementaux de la prise alimentaire. Dans un second temps, nous interrogerons l'impact de l'alimentation sur le comportement et les fonctions supérieures.

## PSYCHOLOGIE CLINIQUE DES CRISES ÉCOLOGIQUES



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Davide GIANNICA  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- Face à l'accélération des crises environnementales telles que le réchauffement climatique, la perte de biodiversité, les catastrophes naturelles ou industrielles, un nombre croissant de recherches cliniques reconnaissent l'émergence de souffrances psychiques spécifiques. Ces signes et symptômes sont en train d'être organisés en tableaux nosographiques émergents : éco-anxiété, solastalgie, deuil écologique...
- Ce cours propose d'explorer ces formes de souffrance contemporaine, en les replaçant dans leur contexte socio-économique, et en examinant les outils cliniques, psychothérapeutiques et institutionnels susceptibles d'y répondre.
- Il s'agira notamment d'interroger la manière dont les enjeux écologiques modifient nos représentations de la subjectivité, de la relation entre individus et environnement, de la responsabilité et du soin.
- Se former à ces problématiques permet à étudiant-e en psychologie d'inscrire sa réflexion clinique dans les enjeux majeurs de notre époque, tout en développant une approche critique et contextualisée de la souffrance psychique dans un monde en mutation.

## DÉVELOPPEMENT ATYPIQUE DE L'ENFANT



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Christine GAUX  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- Il s'agira dans cet enseignement d'initier l'étudiant à l'approche développementale des parcours perturbés ou atypiques de l'enfant d'un point de vue théorique et méthodologique. Présenter les objectifs des recherches : caractériser les différences entre développement typique-atypique, identifier des trajectoires développementales, définir des critères de diagnostic ; concevoir des outils d'évaluation ; chercher des marqueurs précoces, des facteurs de risque, de protection ; étudier les représentations des éducateurs par rapport aux potentialités ; concevoir des dispositifs de remédiation, prévention, intervention auprès des parents, de formation des professionnels. Découvrir les incidences d'un handicap, d'un retard, d'un trouble ou d'un contexte socio-éducatif défavorisé sur le développement de l'enfant.
- Les développements des enfants à besoins spécifiques abordés seront par exemple : les handicaps moteurs, sensoriels, mentaux, consécutifs à la prématurité ; les troubles des apprentissages, les troubles du spectre de l'autisme ; le haut potentiel ; le milieu socialement défavorisé. Seront aussi évoqués les intérêts de telles recherches pour les pratiques professionnelle, clinique.

## PRATIQUES PRO EN PSYCHO : PRÉSENTATION D'EXPÉRIENCES DE TERRAIN



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Sylvie NICOLEAU  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 12**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Apports sur le métier de psychologue à partir d'exemples concrets issus de la pratique sur différents lieux d'exercices (service de soins hospitalier, institution médico-sociale, établissement psychiatrique, en libéral, en entreprise..).
- Dispositifs et pratiques pédagogiques : conférences de professionnels de la psychologie tels que psychologue clinicien auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes, psychologue scolaire, psychologue-neuropsychologue auprès d'adultes, psychologue spécialisé en gérontologie, psychologue spécialisé en psychologie sociale...

## QUI SONT LES AUTEURS DE VIOLENCES SEXUELLES ?



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Catherine POTARD  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 8h30 à 10h30**



- Cet enseignement propose une sensibilisation aux problématiques de l'agression sexuelle, du côté des auteurs, à partir d'une approche clinique et biopsychosociale. Cet ER se décline en cinq volets : 1. Les définitions et contours des agressions sexuelles, y compris à l'ère du numérique (pédopornographie, cyberharcèlement sexuel, etc.) ; 2. Les différents profils psychologique et criminologiques des auteurs de violences sexuelles ; 3. Les théories psychologiques de l'agression sexuelle (sur adulte, sur enfants etc.) ; 4. Les soins psychologiques pénalement ordonnés dans les cadres des infractions à caractère sexuel ; 5. L'identification des facteurs de risque ou de protection à l'égard d'une éventuelle récidive (distorsions cognitives, impulsivité, intentionnalité, entre autres).
- Des études de cas, vignettes cliniques et vidéos d'explicitation à travailler en groupe et/ou en autonomie (Moodle) viendront illustrées les contenus théoriques abordés.

## INTRODUCTION À LA RECHERCHE EN PSYCHOLOGIE DE L'ORIENTATION



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Christophe BOUJON  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 13**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- Cet enseignement propose une introduction à la recherche dans le domaine de l'orientation scolaire et professionnelle, dont l'une des particularités est de réaliser des études à très grande échelle et à distance, via internet.
- Ceci nécessite la maîtrise d'outils spécifiques de recueil de données, notamment à travers la mise en ligne d'échelles et de questionnaires destinés à être diffusés à un large public.
- Après avoir présenté les principales thématiques de recherche développées dans ce domaine, les enseignements seront centrés sur les pratiques associées : prise en main des outils, manières de recueillir et d'exploiter facilement les données ainsi récoltées.

## PERSUASION ET RÉSISTANCE À LA PERSUASION



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Sandrine GAYMARD  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 14**  
**Créneau : lundi de 8h30 à 10h30**



- Dans ce cours assuré par des intervenants professionnels, il s'agira de réfléchir aux différents mécanismes d'influence et de résistance à la persuasion.
- Différentes interventions serviront à alimenter les thématiques possibles sur le thème de la persuasion et sur ses soubassements.

## TROUBLES DES CONDUITES ALIMENTAIRES



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Céline LANCELOT  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 13**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- Ce cours a pour objectif de présenter l'état des connaissances actuelles concernant les différents comportements alimentaires pathologiques (anorexie, boulimie, orthorexie, pica, etc ...) observés chez l'enfant, l'adolescence et l'adulte en interrogeant les aspects psychologiques et neuropsychologiques.

## A-T-ON RAISON DE PENSER CE QU'ON PENSE ?



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Christophe JARRY  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 13**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- Ce cours est une invitation à la réflexion critique, épistémologique, qui nous amènera à réfléchir sur la construction des connaissances, des modèles, à questionner la légitimité et ce qui fait la spécificité des sciences humaines. Nous verrons justement qu'une particularité des sciences humaines peut être la méthode clinique pour laquelle un intérêt se retrouve dans différents champs de la psychologie mais aussi en linguistique ou en anthropologie. Ainsi nous discuterons les ponts possibles entre différents modèles, dans une logique intégrative, et nous illustrerons notre propos à partir de syndromes tels que l'aphasie, l'amnésie ou encore les difficultés relationnelles ...
- L'idée de ce cours est de comprendre comment toute observation, clinique et scientifique, est contrainte par notre propre savoir, nos modèles théoriques.

## VIELLISSEMENT DES FONCTIONS DU LOBE FRONTAL



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Philippe ALLAIN  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 13**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- Comprendre comment les fonctions auxquelles contribuent les lobes frontaux vieillissent, tant dans le champ du normal que du pathologique.
- L'approche ne se limitera pas à l'étude des fonctions exécutives cognitives. Elle s'intéressera aussi aux mécanismes de régulation comportementale et aux aptitudes sociocognitives complexes (théorie de l'esprit, empathie, etc.).

## APPROCHE DE LA RECH EN PSYCHO CLINIQUE ET PSYCHOPATHO ENFANT



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Lucas PITHON  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 8h30 à 10h30**



- Initiation à la recherche dans le champ des troubles de la conduite chez l'enfant selon une perspective psychodynamique prenant appui sur la méthode clinique.
- L'étudiant est conduit dans cet enseignement à développer son aptitude au questionnement, pour s'engager vers un effort de problématisation, ceci en prenant appui sur la clinique psychopathologique de l'enfant pour développer ses compétences recherches.

## INTRO À LA RECHERCHE CLINIQUE EN NEUROPSYCHO DE L'ENFANT



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Clotilde LETANG  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 13**  
**Créneau : lundi de 8h30 à 10h30**



- Cet enseignement a pour objectif de se familiariser avec l'élaboration d'un travail de recherche clinique en neuropsychologie de l'enfant. Il est organisé autour de plusieurs productions scientifiques concrètes (articles publiés dans des revues à comité de lecture d'audience internationale), provenant principalement des travaux conduits sur les fonctions exécutives à l'université d'Angers auprès des enfants présentant un développement typique et perturbé (troubles neurodéveloppementaux, lésions cérébrales acquises).
- En fonction de leurs centres d'intérêt, les étudiants ont à analyser et présenter, par petits groupes, l'une des thématiques de leur choix à partir des supports scientifiques fournis. Il s'agit de dégager la problématique des recherches présentées, la méthode et la manière d'exploiter/présenter les résultats.

## PSYCHOLOGIE SOCIALE DU TRAVAIL ET DES ORGANISATIONS



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Golda COHEN  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 14**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- Après une présentation historique des différents types de management (l'organisation scientifique du travail, l'école des relations humaines...), ce cours abordera des notions clés de la psychologie sociale du travail et des organisations telles que les risques psychosociaux au travail, les relations interpersonnelles, la structure organisationnelle, ou encore les procédures de recrutements.
- Ces notions seront appréhendées à l'aide de mises en situation (e.g., comment conduire un entretien collectif), et d'exercices d'application (e.g., calcul et interprétation de résultats à des tests couramment utilisés par les psychologues du travail).

## CLINIQUES ET SEXUALITÉS : QUESTIONS ÉPISTÉMOLOGIQUES



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Sharman LEVINSON et  
Natacha BRAS  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 13**  
**Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30**



- Dans ce TD, nous allons lire et commenter ensemble une sélection de travaux d'historiens de la psychologie, la psychiatrie et la psychanalyse à propos de la clinique et la sexualité.
- Nous travaillerons aussi sur ce sujet à partir des perspectives des sciences sociales contemporaines. Au fil des séances nous aborderons aussi l'engagement féministe et LGBTQIA+ dans, avec ou face à la psychologie, la psychiatrie et la psychanalyse.
- Les étudiants seront amenés à travailler sur la lecture, l'interprétation et la contextualisation des textes et des fragments en français et en anglais (en étant assistés, lorsque c'est utile par l'enseignant ou par leurs pairs). En petits groupes, ils rédigeront un dossier sur un débat épistémologique historique ou contemporain sur la clinique et la sexualité.

## LE PSYCHOLOGUE CLINICIEN, LE GROUPE ET L'INSTITUTION



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Lucas BARRIER  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 14**  
**Créneau : lundi de 8h30 à 10h30**



- Présentation de la démarche clinique dans le champ social. Définition du champ social
- Présentation des principaux auteurs, fondateurs jusqu'à aujourd'hui, aux frontières de la clinique et du social
- Présentation des principales références et principaux concepts

## PRATIQUES PRO EN PSYCHO : VERS UNE DÉMARCHE PROFESSIONNALISANTE



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Sylvie NICOLEAU  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 14**  
**Créneau : lundi de 17h30 à 19h30**



- Apports sur le métier de psychologue à partir d'exemples concrets issus de la pratique sur différents lieux d'exercices (service de soins hospitalier, institution médico-sociale, établissement psychiatrique, en libéral, en entreprise..).
- Dispositifs et pratiques pédagogiques : conférences de professionnels de la psychologie tels que psychologue clinicien auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes, psychologue scolaire, psychologue-neuropsychologue auprès d'adultes, psychologue spécialisé en gérontologie, psychologue spécialisé en psychologie sociale...

## PSYCHOLOGIE DES APPRENTISSAGES SCOLAIRES



Département : Psychologie  
Enseignant-e-s : Christine GAUX  
Cours ouvert à la Psychologie



**Période : 14**  
**Créneau : mercredi de 10h30 à 12h30**



- Afin de montrer comment il est possible d'aider les élèves dans leurs apprentissages en leur expliquant comment fonctionnent leur mémoire, leur attention, comment ils peuvent réguler leurs conduites, leur pensée, développer des stratégies, des outils cognitifs, des recherches fondamentales et recherches actions en sciences cognitives seront présentées.
- Des programmes pédagogiques, des supports pédagogiques seront présentés pour illustrer les propos.
- Il s'agira également d'illustrer la particularité des apprentissages chez des enfants présentant des besoins spécifiques (par exemple, particularité des apprentissages chez les enfants sourds avec implant cochléaire).