

## 2025-2026 Licence 2

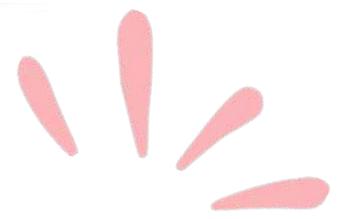
**Les cours de préprofessionnalisation ont lieu en 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années et sont choisis librement par les étudiants-es en fonction de leurs projets et de leurs goûts dans une liste définie par l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines.**

Ces enseignements permettent aux étudiant-es d'inscrire leurs études dans un projet personnel et professionnel de plus en plus précis. En offrant la possibilité d'une première préprofessionnalisation, ces cours visent à améliorer l'insertion professionnelle après la Licence ou après le Master.

En L2, les étudiant-es doivent s'inscrire à 2 cours de préprofessionnalisation de leur choix en fonction de leur intérêt et de leur projet professionnel à venir. Chaque cours est dispensé en période 7, 8 ou 9 et est d'une durée de 12h.

Un enseignement de préprofessionnalisation ne peut être choisi qu'une seule fois. Certains cours sont déclinés en niveaux et dans ce cas précis, vous pouvez suivre ces différents cours.

Vous pouvez aussi suivre en auditeur-rices libres des cours de préprofessionnalisation supplémentaires de la catégorie « Français Langue Etrangère » et « préparation au concours CRPE » en fonction de vos disponibilités. Vous n'avez pas besoin de vous y inscrire au moment des Inscriptions Pédagogiques en ligne, il suffira de vous signaler auprès de vos enseignant-es dès le premier cours. Ces cours ne figureront pas dans votre EDT et ne compteront pas dans votre moyenne.



## 3 PRÉPARATION AU CRPE

Enjeux psychologiques en contexte scolaire / Math niveau 1 pour l'enseignement dans le 1<sup>er</sup> degré / math niveau 2 pour l'enseignement dans 1<sup>er</sup> degré / Vers le métier de professeur des écoles 1 / Vers le métier de professeur des écoles 2 / Enseignement de l'anglais précoce pour l'enseignement dans le 1<sup>er</sup> degré / Français (1) : conjugaison, lexicologie et orthographe / Remédiation en orthographe

## 5 ÉTUDES ANGLOPHONES

Communication théâtrale en Anglais I / Communication théâtrale en Anglais II / Poésie américaine / Journalisme multimédia

## 6 ÉTUDES ANGLOPHONES ET HISPANOPHONES

Introduction à l'analyse de bandes dessinées et de romans graphiques

## 7 ÉTUDES GERMANIQUES

Devenir enseignant de langue dans le secondaire niveau 1

## 7 ÉTUDES HISPANIQUES

Genre et Cinéma

## 7 FLE

Diversité des langues en francophonies / Enseigner le FLE

## 8 HISTOIRE

Paléographie moderne 1 / Les institutions de la V<sup>e</sup> République / Archivistes, bibliothécaires, documentalistes d'hier à aujourd'hui / Le patrimoine écrit. Une mémoire vivante / Paléographie, manuscrits et enluminures / Faire de l'humanitaire au XXI<sup>e</sup> siècle / Devenir professeur d'histoire géographie

## 10 LEA

Organisation et gestion d'entreprises

## 10 LETTRES

Dissertation et essai pour les concours 1 / Écrire, publier, diffuser la littérature française contemporaine / Récit et maladie / Écriture journalistique 1

## 11 PSYCHOLOGIE

Les métiers dans les secteurs santé, sanitaire et social / Développement psychologique et approche humaniste / Histoire de vie et projet professionnel / Connaissance des institutions, du champ profes et prépa à la recherche de stage / Métiers du psychologue dans les divers secteurs d'activité / Histoire et méthodes de la psychométrie / Histoire et déontologie du métier de psychologue / Le vieillissement, une approche biopsychosociale / Éducation thérapeutique et psychoéducation du patient

## ENJEUX PSYCHOLOGIQUES EN CONTEXTE SCOLAIRE



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : Léa Jarrier



**Période : 8**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours invite à une exploration des principaux enjeux psychologiques rencontrés par les enfants dans leur parcours scolaire, en suivant la progression des cycles d'enseignement.
- En cycle 1, nous interrogerons les effets de l'entrée à l'école en nous concentrant sur les notions de séparation et d'exploration.
- En cycle 2, nous nous intéresserons au désir d'apprendre et aux obstacles potentiels. Puis, nous porterons une attention particulière à la construction des liens, tant avec les pairs qu'avec les adultes de l'école.
- En cycle 3, nous étudierons les transformations psychiques qui marquent cette période, ainsi que les enjeux liés à la transition vers le collège.

## MATH NIVEAU 1 POUR L'ENSEIGNEMENT DANS LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

(groupe 1) pas de niveau minimum attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. Le Gallais



**Période : 7**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Début de la préparation au concours CRPE en mathématiques : travail sur les nombres pour retrouver les grands ensembles de nombres et leurs utilisations dans les calculs (sans calculatrice)
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Questions pédagogiques régulièrement abordées.

## MATH NIVEAU 1 POUR L'ENSEIGNEMENT DANS LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

(groupe 2) pas de niveau minimum attendu



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. Le Gallais



**Période : 7**  
**Créneau : vendredi de 10h30 à 12h30**



- Début de la préparation au concours CRPE en mathématiques : travail sur les nombres pour retrouver les grands ensembles de nombres et leurs utilisations dans les calculs (sans calculatrice)
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Questions pédagogiques régulièrement abordées.

## MATH NIVEAU 2 POUR L'ENSEIGNEMENT DANS LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

(groupe 1) avoir fait le niveau 1 avant est nécessaire



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. Le Gallais



**Période : 8**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Suite de la préparation au concours CRPE en P7 en mathématiques : travail sur le vocabulaire et les propriétés en géométrie.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Les notions travaillées en math 1 seront régulièrement utilisées dans les exercices.
- Un travail en groupe de 3 ou 4, sera attendu, afin de préparer une leçon sur un sujet précis en géométrie. Ce travail sera guidé.

## MATH NIVEAU 2 POUR L'ENSEIGNEMENT DANS LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

(groupe 2) avoir fait le niveau 1 avant est nécessaire



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : S. Le Gallais



**Période : 8**  
**Créneau : vendredi de 10h30 à 12h30**



- Suite de la préparation au concours CRPE en P7 en mathématiques : travail sur le vocabulaire et les propriétés en géométrie.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Les notions travaillées en math 1 seront régulièrement utilisées dans les exercices.
- Un travail en groupe de 3 ou 4, sera attendu, afin de préparer une leçon sur un sujet précis en géométrie. Ce travail sera guidé.

## VERS LE MÉTIER DE PROFESSEUR DES ÉCOLES (1)



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : O. Blond



**Période : 7**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Lors de ce cours, les étudiant.e.s réfléchiront à leur projet professionnel et aborderont les grandes problématiques éducatives (d'un double point de vue générique et institutionnel) sous forme de discussions.
- Ils prendront ainsi conscience des différentes représentations du métier de professeur des écoles et formuleront leurs premiers éléments de motivation en vue de l'oral du CRPE.

## VERS LE MÉTIER DE PROFESSEUR DES ÉCOLES (2)

avec un stage



Département : CRPE  
Enseignant-e-s : O. Blond



**Période : 8**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



- Le cours présente le système éducatif français et permet à l'étudiant.e de connaître le référentiel de compétences du professeur des écoles.
- De nombreuses études de cas servent de support aux discussions menées avec l'enseignant.
- Ce cours prépare à l'oral professionnel du CRPE qui aura lieu au second semestre de la L3.
- Prérequis : avoir suivi le (1) avant

## ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS PRÉCOCE POUR L'ENSEIGNEMENT DANS LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ



Département : CRPE/Etudes anglophones  
Enseignant-e-s : C. Baverel



**Période : 9**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



- Le cours invite les futurs enseignants à réfléchir sur l'observation de classes et sur la place de l'anglais dans le programme scolaire.
- Il présente un panorama des méthodes d'enseignement de l'anglais aux enfants et des approches théoriques de l'apprentissage des langues.

## FRANÇAIS (1) : CONJUGAISON, LEXICOLOGIE ET ORTHOGRAPHE

(groupe 2)



Département : CRPE/Lettres  
Enseignant-e-s : J-F. Bianco



**Période : 9**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours vise à préparer l'épreuve écrite de Français du CRPE dans les domaines suivants : conjugaison, lexicologie et orthographe.
- Ces disciplines seront mises en perspective par rapport aux attentes du programme de Français aux cycles 2 et 3.
- Les étudiant-es travailleront à partir de nombreux exercices et sujets concours. Il y aura également des éléments d'histoire de l'orthographe et un aperçu sur l'usage pédagogique des dictionnaires.

## FRANÇAIS (1) : CONJUGAISON, LEXICOLOGIE ET ORTHOGRAPHE

(groupe 1)



Département : CRPE/Lettres  
Enseignant-e-s : J-F. Bianco



**Période : 9**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Ce cours vise à préparer l'épreuve écrite de Français du CRPE dans les domaines suivants : conjugaison, lexicologie et orthographe.
- Ces disciplines seront mises en perspective par rapport aux attentes du programme de Français aux cycles 2 et 3.
- Les étudiant-es travailleront à partir de nombreux exercices et sujets concours. Il y aura également des éléments d'histoire de l'orthographe et un aperçu sur l'usage pédagogique des dictionnaires.

## REMÉDIATION EN ORTHOGRAPHE

réservé seulement à celles et ceux ayant de grosses difficultés en orthographe



Département : CRPE/Lettres  
Enseignant-e-s : Karine Launay



**Période : 9**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Remédiation en orthographe pour la préparation du CRPE. Les besoins spécifiques des étudiantes et des étudiants seront pris en compte.
- Ce cours sera articulé à l'enseignement de "Conjugaison, lexicologie et orthographe". Ce cours a deux objectifs concomitants :
  1. aider les étudiants à remédier à leurs difficultés en orthographe,
  2. les préparer aux questions d'orthographe de la première partie de l'épreuve écrite de français du CRPE (« I. Etude de la langue »).
- Comment répondre aux questions du concours qui réclament d'analyser des graphèmes, de justifier des accords, d'expliquer l'orthographe des homonymes ou opérer des transformations dans la phrase ? Ce sont ces questions qui seront abordées."

## COMMUNICATION THÉÂTRALE EN ANGLAIS I



Département : Etudes anglophones  
Enseignant-e-s : Hélène Amiens-Morice



**Période : 7**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Activités théâtrales EN ANGLAIS visant à travailler et améliorer la voix, la gestion du corps et de l'espace, la relation à l'autre, la coopération, la confiance en soi et utiliser l'anglais dans un autre contexte.

## COMMUNICATION THÉÂTRALE EN ANGLAIS II



Département : Etudes anglophones  
Enseignant-e-s : Hélène Amiens-Morice



**Période : 8**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Activités théâtrales EN ANGLAIS visant à travailler et améliorer la voix, la gestion du corps et de l'espace, la relation à l'autre, la coopération, la confiance en soi et utiliser l'anglais dans un autre contexte.

## POÉSIE AMÉRICAINE



Département : Etudes anglophones  
Enseignant-e-s : François Hugonnier



**Période : 7**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Découverte de la poésie américaine des 19<sup>e</sup> (Walt Whitman, Emily Dickinson), 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles (Ezra Pound, William Carlos Williams, Gertrude Stein, Louise Gluck, Norman Finkelstein). Lectures, contexte, micro-analyses.

## JOURNALISME MULTIMÉDIA



Département : Etudes anglophones  
Enseignant-e-s : Amadea Tanner



**Période : 9**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours s'intéressera au journalisme numérique et multimédia d'aujourd'hui, tel qu'on le retrouve dans des journaux et magazines en ligne comme The Guardian, The New Yorker ou encore The New York Times.
- En lisant une sélection d'articles pensés pour différents formats numériques, nous verrons comment la presse innove dans sa façon de raconter des histoires, d'informer et même de faire de la publicité.
- Tous les textes seront accessibles en ligne, mais certains demanderont un abonnement d'essai.

## INTRODUCTION À L'ANALYSE DE BANDES DESSINÉES ET DE ROMANS GRAPHIQUES



Département : Etudes anglophones et hispanophones  
Enseignant-e-s : M. Ryan et A. Mohring



**Période : 7**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Le cours permettra la découverte des spécificités des bandes dessinées et romans graphiques du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles.
- La méthodologie de l'analyse des rapports entre le texte et l'image sera consolidée, et adaptée aux bandes dessinées et romans graphiques.
- L'analyse portera également sur la matérialité de la bande dessinée en tant qu'objet formaté et produit par diverses instances.
- L'étude se basera sur des productions en français, anglais et espagnol, une traduction en français sera fournie pour les œuvres en langue étrangère.

## DEVENIR ENSEIGNANT DE LANGUE DANS LE SECONDAIRE NIVEAU 1 (GROUPE 1)



Département : études germaniques  
pour LLCER  
Enseignant-e-s : A. Cotteau et H. Bialas



**Période : 8**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Les étudiant.e.s seront amenés à réfléchir sur les compétences dont il faut disposer pour devenir professeur de langue dans le secondaire, ainsi qu'à la place de l'enseignant dans l'écosystème scolaire. Quels sont les enjeux d'un cours de langue ? Comment réagir face à une classe ? Quelles méthodes peut-on appliquer ? Quelle place pour le numérique, les voyages ?
- Nous étudierons la matière « langue vivante », ce cours s'adresse donc aussi bien aux anglicistes qu'aux hispanistes et germanistes.
- Le cours exigera une participation active et assidue des étudiant-es.

## DEVENIR ENSEIGNANT DE LANGUE DANS LE SECONDAIRE NIVEAU 1 (GROUPE 2)



Département : études germaniques  
pour LLCER  
Enseignant-e-s : A. Cotteau et H. Bialas



**Période : 9**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Les étudiant.e.s seront amenés à réfléchir sur les compétences dont il faut disposer pour devenir professeur de langue dans le secondaire, ainsi qu'à la place de l'enseignant dans l'écosystème scolaire. Quels sont les enjeux d'un cours de langue ? Comment réagir face à une classe ? Quelles méthodes peut-on appliquer ? Quelle place pour le numérique, les voyages ?
- Nous étudierons la matière « langue vivante », ce cours s'adresse donc aussi bien aux anglicistes qu'aux hispanistes et germanistes.
- Le cours exigera une participation active et assidue des étudiant-es.

## GENRE ET CINÉMA



Département : études hispaniques  
Enseignant-e-s : A. Cabezas Vargas



**Période : 8**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Entre théorie et pratique, ce cours d'initiation à la recherche en cinéma propose d'analyser les représentations des rapports sociaux de genre, notamment les rôles sociaux, les rôles sexués ainsi que les relations entre les hommes et les femmes, au prisme du cinéma.

## DIVERSITÉ DES LANGUES EN FRANCOPHONIES



Département : FLE  
Enseignant-e-s : M. Touzeau



**Période : 8**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Que choisir comme posture dans le paysage des diversités linguistiques actuelles.
- Le français mais aussi toute la palette des langues du monde en cohabitation ont un rôle et se confrontent à des rapports de force, des stéréotypes, des normes attendus. Pourtant : non le français de France n'est pas une norme au-dessus de tout, non le français n'est pas unique, non le français n'est pas toujours la langue majoritaire dans un paysage plurilingue.
- En tant que futur.es enseignant.es, interprètes, traducteurs ou médiateurs, comment se positionner face à la pluralité et faut-il se positionner?

## ENSEIGNER LE FLE



Département : FLE  
Enseignant-e-s : E.Rousseau-Gadet



**Période : 7**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Il s'agira d'avoir un aperçu de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, en France et à l'étranger.
- Après avoir décrit les structures et dispositifs d'enseignement du FLE et les divers publics d'apprenants de FLE, nous aborderons quelques concepts et outils fondamentaux en didactique des langues.
- Les étudiant-es pourront créer des activités en lien avec les dispositifs de leur choix, issus du cours, pour apporter une dimension concrète à la théorie du cours et commencer à élaborer une boîte outil de l'enseignante.

## PALÉOGRAPHIE MODERNE 1



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : F. Quellier



**Période : 8**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours propose une initiation à la paléographie moderne, à la fois au déchiffrement des actes manuscrits des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles et aux règles de leur transcription.
- Certaines lettres ne se traçaient pas comme de nos jours ; les scribes n'utilisaient, le plus souvent, ni ponctuation ni accentuation et pratiquaient un système conventionnel d'abréviations qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir les lire.
- Ce cours est conseillé aux étudiants intéressés par la recherche en histoire et/ou par les métiers liés aux archives et au patrimoine.

## LES INSTITUTIONS de la V<sup>e</sup> République



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : R. Robinet



**Période : 7**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours invitera les étudiant-es à analyser les institutions de la V<sup>e</sup> République au prisme de leur construction historique et de leur fonctionnement dans l'actualité.
- Les institutions sont entendues au sens large, englobant à la fois ce qui relève des pouvoirs publics (Présidence, Assemblée nationale, Sénat, Conseil constitutionnel) et ce qui indique une conception plus large du politique (Conseil économique social et environnemental, Sécurité sociale).

## ARCHIVISTES, BIBLIOTHÉCAIRES, DOCUMENTALISTES D'HIER À AUJOURD'HUI



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : V. Sarrazin



**Période : 8**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Au fil d'un parcours historique du Moyen Âge au début du XXI<sup>e</sup> siècle, ce cours invite à réfléchir sur les évolutions des métiers du document écrit : celle de leurs enjeux pour la société (culturels, politiques, sociaux...), celle de leurs pratiques et techniques professionnelles, et celle des profils et carrières de leurs acteurs, pour mieux saisir la diversité actuelle de ces professions.

## LE PATRIMOINE ÉCRIT UNE MÉMOIRE VIVANTE



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : Marie Lezowski



**Période : 7**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



- Le cours propose l'initiation au réseau des lieux et métiers du patrimoine et du patrimoine écrit, en alternant entre les mises au point sur les pratiques des métiers et les interventions de professionnel-le-s du patrimoine et patrimoine de l'écrit, en présentiel ou visio.
- Un lien est fait entre le TD et les initiatives actuelles de l'UA et de la BU autour du patrimoine écrit.

## PALÉOGRAPHIE, MANUSCRITS ET ENLUMINURES



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : L. Vissière



**Période : 7**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Ce cours offre une initiation à la lecture des manuscrits médiévaux. Il permettra de découvrir les différentes écritures utilisées entre le XIIIe et le XVe s., la manière dont on traçait les lettres et dont on abrégait les mots, mais aussi la manière dont on mettait en page et on illustrait les manuscrits les plus luxueux.
- L'accent portera sur les manuscrits littéraires.

## FAIRE DE L'HUMANITAIRE au XXI<sup>e</sup> siècle



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : Y. Denéchère



**Période : 8**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



- Après avoir réfléchi aux définitions de l'humanitaire au regard des sciences humaines et sociales, le cours portera sur l'histoire contemporaine de l'humanitaire, la construction du droit international humanitaire (DIH), les causes de l'humanitaire hier et aujourd'hui, les grandes figures et tournants marquants, les pratiques professionnelles en constante évolution, les défis de l'humanitaire dans le monde d'aujourd'hui.

## DEVENIR PROFESSEUR D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE



Département : Histoire  
Enseignant-e-s : V. Gabard



**Période : 9**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



- Découvrir le métier d'enseignant d'histoire-géographie : lieux, contenus d'enseignement, étude des programmes et des compétences en enseignement commun histoire-géographie et en spécialité HGGSP, comprendre ce qu'est une progression/programmation pédagogique et comment élaborer une séquence et des séances de cours.

## ORGANISATION ET GESTION D'ENTREPRISES



Département : LEA  
Enseignant-e-s : Hadj Nekka



**Période : 9**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Ce cours a pour objectif de définir la notion d'entreprise et de la restituer dans la réalité économique.
- Les différentes formes juridiques de l'entreprise et les différents types d'entreprises en fonction des structures de marché sont également abordés

## DISSERTATION ET ESSAI POUR LES CONCOURS I



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Jean-François Bianco



**Période : 7**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Il s'agit de présenter la méthodologie de la dissertation et de l'essai, en théorie et en pratique.
- On mettra en évidence les points communs mais aussi les distinctions dans les usages, selon les différents concours dans des disciplines diverses.
- Mieux penser pour mieux écrire ; mieux écrire pour mieux penser. C'est l'objectif. Ce cours a une suite en L3.

## Écrire, publier, diffuser la littérature française contemporaine



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Cathy Dissler



**Période : 9**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Après une introduction sur les enjeux de la littérature française contemporaine, les étudiant-es seront invité-es à écrire, publier, et diffuser un recueil collectif selon des modalités qui auront été exposées puis votées en cours.

## RÉCIT ET MALADIE



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Cathy Dissler



**Période : 9**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- Le cours vise à étudier comment le récit (émanant de textes littéraires mais également de bandes dessinées, de films ou de séries) travaille les représentations de la maladie, de la santé, du deuil et du vieillissement.
- Après une introduction théorique présentant les liens entre littérature et santé dans le monde contemporain et une analyse de récits sélectionnés, les étudiants devront eux-mêmes choisir leurs supports d'analyses.
- La réflexion pourra se poursuivre sur les usages du récit dans les professions de santé, notamment dans le cadre de la médecine narrative.

## ÉCRITURE JOURNALISTIQUE 1



Département : Lettres  
Enseignant-e-s : Samuel Pinat



**Période : 7**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- L'écriture journalistique est un univers en soi, avec ses règles et ses genres. La comprendre, c'est mieux comprendre le monde contemporain. Le cours en fera la théorie et la pratique. Il y a une suite en L3.

## LES MÉTIERS DANS LES SECTEURS SANTÉ, SANITAIRE ET SOCIAL



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : S. Nicoleau



**Période : 7**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



- Apports sur les métiers de la santé, du sanitaire et du social.
- Dispositifs et pratiques pédagogiques : Exposés de professionnels (leur accès à la formation visée; présentation des exigences de la formation suivie et de leur réalité professionnelle aujourd'hui)

## Développement psychologique et approche humaniste



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : C. Vient



**Période : 8**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



- L'approche humaniste est un courant de la psychologie centré sur la personne humaine et son développement.
- La personne n'est pas un individu c'est à dire une entité isolée. Son fonctionnement impose nécessairement d'être relié à autrui et à l'environnement. Disposant d'une histoire passée et future, la personne a la capacité à générer et choisir son avenir. Majorer cet aspect amène à développer les capacités d'autodétermination de la personne.
- L'enjeu de cet enseignement est d'explorer ces fondements à travers divers exercices expérimentaux

## HISTOIRE DE VIE ET PROJET PROFESSIONNEL



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : E. Gratton



**Période : 8**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



- La démarche histoire de vie s'inscrit dans différents courants disciplinaires (sociologie, psychologie, sciences de l'éducation, littérature, philosophie...).
- Le cours consiste à en comprendre les enjeux et les effets par un travail d'implication et de recherche. Le travail d'implication repose sur des médiations proposées par l'enseignant. Cela nécessite que les participants soient volontaires et prêts à cet exercice. Le travail de recherche concerne l'apport de connaissances sur la démarche par l'enseignant et la présentation orale et par petits groupes (2 ou 3 d'étudiants) de textes recherchés dans la littérature. Ces exposés sont évalués.
- Le projet professionnel est abordé secondairement comme une démarche anticipatrice s'inscrivant dans l'histoire du sujet.

## CONNAISSANCE DES INSTITUTIONS, DU CHAMP PROFES ET PRÉPA À LA RECHERCHE DE STAGE



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : S. Nicoleau et autres  
intervenants



**Période : 7**  
**Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30**



*pas de descriptif disponible*

## MÉTIERS DU PSYCHOLOGUE DANS LES DIVERS SECTEURS D'ACTIVITÉ



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : S. Nicoleau et autres  
intervenants



**Période : 9**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



*pas de descriptif disponible*

## HISTOIRE ET MÉTHODES DE LA PSYCHOMÉTRIE



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : S. Nicoleau et autres  
intervenants



**Période : 7**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



*pas de descriptif disponible*

## HISTOIRE ET DÉONTOLOGIE DU MÉTIER DE PSYCHOLOGUE



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : S. Nicoleau et autres  
intervenants



**Période : 8**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



*pas de descriptif disponible*

## LE VIEILLISSEMENT, UNE APPROCHE BIOPSYCHOSOCIALE



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : J.Besnard/P. Allain



**Période : 8**  
**Créneau : mardi de 17h30 à 19h30**



*pas de descriptif disponible*

## ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE ET PSYCHOÉDUCATION DU PATIENT



Département : Psycho  
Enseignant-e-s : C. Potard et autres intervenants



**Période : 8**  
**Créneau : mercredi de 17h30 à 19h30**



*pas de descriptif disponible*