

2026-2027 Licence 3

Les cours de préprofessionnalisation ont lieu en 2^{ème} et 3^{ème} année et sont choisis librement par les étudiants-es en fonction de leurs projets et de leurs goûts dans une liste définie par l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines.

Ces enseignements permettent aux étudiant-es d'inscrire leurs études dans un projet personnel et professionnel de plus en plus précis. En offrant la possibilité d'une première préprofessionnalisation, ces cours visent à améliorer l'insertion professionnelle après la Licence ou après le Master.

En L3, les étudiant-es doivent s'inscrire à 3 cours de préprofessionnalisation de leur choix en fonction de leur intérêt et de leur projet professionnel à venir. Chaque cours est dispensé en période 12, 13 ou 14 et est d'une durée de 12h.

Un enseignement de préprofessionnalisation ne peut être choisi qu'une seule fois. Certains cours sont déclinés en niveaux et dans ce cas précis, vous pouvez suivre ces différents cours.

3

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT**CRPE**

Aide pour le CRPE mathématiques niveau 3 / Aide pour le CRPE mathématiques niveau 4 / Aide pour le CRPE oral professionnel / Aide pour le CRPE français (2) : syntaxe et question de réflexion / Histoire

CAPES

Prépa CAPES Anglais 1 littérature / Prépa CAPES anglais 2 civilisation / Prépa CAPES Anglais 3 oral disciplinaire / Préparation à la 1^{ère} épreuve d'admissibilité du CAPES allemand / Préparation aux oraux du CAPES d'allemand / Devenir professeur de langue dans le secondaire niveau 2 / Prépa CAPES-Espagnol 1 Préparation à l'épreuve écrite-traduction et faits de langue / Prépa CAPES-Espagnol 2 Préparation à l'épreuve écrite de composition-I / Prépa CAPES-Espagnol 3 Préparation à l'épreuve orale disciplinaire / Enseigner l'Histoire-Géographie dans le secondaire (CAPES) / Dissertation et essai pour les concours / Complément grammatical pour l'enseignement du français dans le secondaire / Préparer l'épreuve d'entretien du CAPES

7

ÉTUDES ANGLOPHONES

Communication Théâtrale en français I / Communication Théâtrale en français II / Initiation à la recherche en littérature anglophone / Histoire des médias d'information US / Projet créatif et initiation à la recherche-crédation en langue anglaise / Littérature pour adolescents

9

ÉTUDES GERMANIQUES

Métiers de la culture

9

ÉTUDES HISPANIQUES

Genre et cinéma

9

FLE

FLE-sciences du langage pour l'enseignement des langues / FLE-enseignement du FLE : des outils transversaux pour une diversité des publics / FLE-débats contemporains dans l'enseignement / FLE-la classe de langues du côté de l'enseignant (KulturA) / FLE-autobiographie : Les langues, mon futur & moi / FLE-les dimensions interculturelles de l'enseignement des langues (KulturA) / Grandes figures sociales dans l'histoire / Celles qui ont écrit la France / Leadership et prise de parole en public / La fabrique de la présidence

12

HISTOIRE

Enjeux contemporains de la géographie : penser la mondialisation / Paléographie moderne 2 / Pouvoir d'agir et émancipation / Bibliothèques et bibliothécaires dans la société française contemporaine : missions et métiers / Vers le métier d'archiviste / Les archives dans la société contemporaine / Épigraphie et papyrologie / Paléographie médiévale

14

INSERTION PROFESSIONNELLE

Créer son identité professionnelle

14

INSPE

Remédiation en orthographe

15

LETTRES

Fondements du monde contemporain / Écriture journalistique 2 / Latin médiéval 1 latin du haut Moyen Âge / Latin médiéval 2 latin du Moyen Âge central et tardif / Atelier d'écriture créative / Découverte de la recherche en littérature et du monde de l'édition / Techniques et métiers du journalisme

AIDE POUR LE CRPE MATHÉMATIQUES NIVEAU 3



Département : CRPE/mathématiques
Enseignant-e-s : S. le Gallais
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 12
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Ce cours sera une aide pour celles et ceux qui souhaitent se présenter au concours de professeur des écoles (CRPE) et fera suite aux cours proposés en L2, en mathématiques : Travail sur les équations, fonctions simples et probabilités.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de sujets du concours. Les notions travaillées en math 1 et 2 seront régulièrement utilisées dans les exercices. Il est donc vivement recommandé de bien réactiver cette partie avant ce cours.

Un travail en groupe de 3 ou 4, sera attendu, afin de préparer une leçon sur un sujet précis. Ce travail sera guidé, puis présenté en classe.

Il faut avoir suivi les cours de niveaux 1 et 2.

AIDE POUR LE CRPE MATHÉMATIQUES NIVEAU 4



Département : CRPE/mathématiques
Enseignant-e-s : S. le Gallais
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 13
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Ce cours sera une aide pour celles et ceux qui souhaitent se présenter au concours de professeur des écoles (CRPE) et fera suite aux cours de L2 et de L3: Travail sur la géométrie dans l'espace et des propriétés en géométrie non travaillées en math 2.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Les notions travaillées en math 1, 2 et 3 seront régulièrement utilisées dans les exercices. Il est donc vivement recommandé de bien réactiver ces parties avant ce cours.

Il faut avoir suivi les cours de niveaux 1, 2 et 3.

AIDE POUR LE CRPE ORAL PROFESSIONNEL



Département : CRPE
Enseignant-e-s : O. Blond
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours aide à préparer l'oral professionnel du concours de professeur des écoles (CRPE).
- Les étudiants seront tout d'abord amenés à préparer leurs 5 minutes de présentation de leur motivation, des éléments de leur parcours et des expériences qui les conduisent à se présenter au concours : quels contenus, quelles stratégies de communication ?
- Dans un second temps, ils seront préparés pour les 20 minutes d'entretien sur l'appréhension des valeurs de la République, la laïcité, les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire), les grands enjeux liés à la transition écologique et l'appréhension de l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions.

AIDE POUR LE CRPE FRANÇAIS (2) : SYNTAXE ET QUESTION DE RÉFLEXION



Département : CRPE/Lettres
Enseignant-e-s : A. Chialva
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 12
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours vise à aider pour la préparation de l'épreuve en Français du CRPE dans les domaines suivants : syntaxe (natures et fonctions dans la phrase simple et la phrase complexe) et méthodologie de la question de réflexion.
- Quelques rappels seront proposés en orthographe, conjugaison et lexicologie.
- Il sera possible pour les étudiants de présenter des oeuvres et albums de littérature de jeunesse en lien avec les programmes du premier degré.

AIDE POUR LE CRPE HISTOIRE



Département : CRPE/Histoire
Enseignant-e-s : V. Sarrazin
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Sous la forme d'un CM appuyé sur un diaporama, ce cours fournira des repères de connaissances et de compréhension sur 12 thèmes importants du cycle 4 (programmement du CRPE), de la fin du XV^e siècle à l'aube du XX^e siècle.
- On tissera aussi des liens avec le programme d'histoire des arts et avec celui d'EMC.

PRÉPA CAPES ANGLAIS 1 LITTÉRATURE



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : F. Hugonnier
**Cours ouvert aux licences LLCER anglais,
Litt&langues, Double Licence Anglais-
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand**



Période : 12
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Préparation à l'épreuve d'admissibilité du nouveau CAPES externe d'anglais (littérature)
- Présentation des attentes de l'épreuve de littérature, étude exhaustive du roman *The Great Gatsby* de F. Scott Fitzgerald, analyses et rappel du contexte historique (Lost Generation, Jazz Age, Roaring Twenties) Édition conseillée : Penguin (avec l'introduction de T. Tanner)

PRÉPA CAPES ANGLAIS 2 CIVILISATION



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : C. Baverel
**Cours ouvert aux licences LLCER anglais,
Litt&langues, Double Licence Anglais-
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand**



Période : 12
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Préparation à l'épreuve d'admissibilité du nouveau CAPES externe d'anglais (civilisation)
- Présentation des attentes de l'épreuve de civilisation. Étude du contexte historique : les années 1920 aux États-Unis

PRÉPA CAPES ANGLAIS 3 ORAL DISCIPLINAIRE



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : A. Priou
**Cours ouvert aux licences LLCER anglais,
Litt&langues, Double Licence Anglais-
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand**



Période : 14
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Préparation aux épreuves orales d'admission du nouveau CAPES d'anglais

PRÉPARATION À LA 1^{ÈRE} ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ DU CAPES ALLEMAND



Département : Études germaniques
Enseignant-e-s : S. Lucas
Cours ouvert aux licences LLCER allemand, Litt&langues, Double Licence Anglais-Allemand



Période : 12
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Préparation à la 1^{ère} épreuve d'admissibilité du CAPES externe d'allemand

PRÉPARATION AUX ORAUX DU CAPES D'ALLEMAND



Département : Études germaniques
Enseignant-e-s : A. Cotteau
Cours ouvert aux licences LLCER allemand, Litt&langues, Double Licence Anglais-Allemand



Période : 14
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Préparation aux oraux du CAPES externe d'allemand

DEVENIR PROFESSEUR DE LANGUE DANS LE SECONDAIRE NIVEAU 2 (GROUPE UNIQUE)



Département : Études germaniques
Enseignant-e-s : A. Cotteau et H. Bialas
Cours ouvert à toutes les formations sauf Psycho, LEA et Géo



Période : 9
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Approfondissement et élargissement des réflexions entamées lors du cours de niveau 1 dispensé en Licence 2

La participation au cours de niveau 1 est fortement recommandée mais pas obligatoire.

Le cours est commun pour les L2 et L3.

PRÉPA CAPES-ESPAGNOL 1 PRÉPARATION À L'ÉPREUVE ÉCRITE-TRADUCTION ET FAITS DE LANGUE



Département : Études hispaniques
Enseignant-e-s : M-D. Chevallier
Cours ouvert aux licences LLCER espagnol, Double Licence Anglais-Espagnol, Litt&Langues



Période : semaines 46,48,50, 3, 5 et 7
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



Pas de descriptif détaillé

PRÉPA CAPES-ESPAGNOL 2 PRÉPARATION À L'ÉPREUVE ÉCRITE DE COMPOSITION-I



Département : Études hispaniques
Enseignant-e-s : A. Ducellier
**Cours ouvert aux licences LLCEr espagnol, Double
Licence Anglais-Espagnol, Litt&Langues**



Période : semaines 45,47, 49, 4, 6 et 8
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



Pas de descriptif détaillé

PRÉPA CAPES-ESPAGNOL 3 PRÉPARATION À L'ÉPREUVE ORALE DISCIPLINAIRE



Département : Études hispaniques
Enseignant-e-s : A. Ducellier
**Cours ouvert aux licences LLCEr espagnol, Double
Licence Anglais-Espagnol, Litt&Langues**



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



Pas de descriptif détaillé

ENSEIGNER L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE DANS LE SECONDAIRE (CAPES)



Département : Histoire
Enseignant-e-s : Ph. Lebas
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 13
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Ce TD fait le point sur 2 siècles d'enseignement de l'histoire (mais aussi de la géographie et de l'éducation civique) en France, en montrant les continuités mais aussi les ruptures.
- Il vise ainsi à donner aux futur.e.s enseignant.e.s d'histoire dans le secondaire le recul nécessaire vis-à-vis de leur métier.

DISSERTATION ET ESSAI POUR LES CONCOURS



Département : Lettres
Enseignant-e-s : J-F. Bianco



Période : 8
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Il s'agit de présenter la méthodologie de la dissertation et de l'essai, en théorie et en pratique.
- On mettra en évidence les points communs mais aussi les distinctions dans les usages, selon les différents concours dans des disciplines diverses. Mieux penser pour mieux écrire ; mieux écrire pour mieux penser. C'est l'objectif.

Ce cours est commun aux licences 2 et 3.

COMPLÉMENT GRAMMATICAL POUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS DANS LE SECONDAIRE



Département : Lettres
Enseignant-e-s : J-F. Bianco
Cours ouvert aux licences Lettres, Double
Licence Lettres-Histoire et Litt&langues



Période : 12
Créneau : mercredi de 8h30 à 10h30



- Cet enseignement présente les tenants et aboutissants du français dans l'enseignement secondaire.
- Il s'agit d'apprendre à enseigner la langue française tout en consolidant ses compétences grammaticales.
- Ce cours apporte un complément fondamental à la préparation du CAPES, mais il peut également intéresser toutes les personnes qui veulent conforter la maîtrise de la langue. C'est ce cours qui peut "basculer" en financement ministériel.

PRÉPARER L'ÉPREUVE D'ENTRETIEN DU CAPES



Département : Lettres
Enseignant-e-s : T. Henri
Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo



Période : 12
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Il s'agit d'une préparation à l'épreuve d'entretien, en collaboration avec l'Inspé et commune à tous les capes.
- Cette épreuve est très importante pour la réussite au concours. On y évalue la capacité d'enseigner et le goût pour l'enseignement.
- Le financement de ce cours devrait être partagé par tous les départements qui préparent un CAPES.

COMMUNICATION THÉÂTRALE EN FRANÇAIS I



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : H. Amiens-Morice
Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo



Période : 12
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Activités théâtrales EN FRANCAIS visant à travailler et améliorer la voix, la gestion du corps et de l'espace, la relation à l'autre, la coopération et la confiance en soi

COMMUNICATION THÉÂTRALE EN FRANÇAIS II



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : H. Amiens-Morice
Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Activités théâtrales EN FRANCAIS visant à travailler et améliorer la voix, la gestion du corps et de l'espace, la relation à l'autre, la coopération et la confiance en soi

Ce cours est différent de communication théâtrale en français I. Il peut donc être pris pour compléter communication théâtrale en français I ou indépendamment.

PROJET CRÉATIF ET INITIATION À LA RECHERCHE-CRÉATION EN LANGUE ANGLAISE



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : M. Ryan
Cours ouvert aux licences LLCER anglais,
Litt&langues, Double Licence Anglais-
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours consiste en une initiation à la recherche-crédation en langue anglaise.
- Les étudiants développeront un projet créatif dans le médium de leur choix (musique, arts plastiques, dessin, écriture créative et autre).
- Les étudiant.es apprendront à mettre en perspective leurs processus de création et à adopter une posture réflexive envers leur pratique créative afin d'aboutir à des formes d'analyse adaptées à la création.

LITTÉRATURE POUR ADOLESCENTS



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : K. Thomas
Cours ouvert aux licences LLCER anglais,
Litt&langues, Double Licence Anglais-
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours propose une exploration de la littérature jeunesse contemporaine à travers une sélection d'œuvres destinées aux jeunes adultes.
- L'objectif est de développer chez les étudiants une lecture critique des éléments qui participent à la poétique d'une œuvre, influencent la réception des lecteurs adolescents et favorisent leur engagement/empathie auprès des personnages.
- Le cours se déroule en langue anglaise.

HISTOIRE DES MÉDIAS D'INFORMATION US



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : C. Darmon
Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Régimes médiatiques dans l'histoire des États-Unis : formes et fonctions des médias de l'information états-uniens depuis la période coloniale jusqu'au XXI^e siècle.
- Étude et analyse critiques des différentes périodes historiques des médias d'information aux États-Unis.
- Cours dispensé en français mais l'analyse porte sur des documents (textes et vidéos) en langue anglaise.

INITIATION À LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE ANGLOPHONE



Département : Études anglophones
Enseignant-e-s : M. Ryan
Cours ouvert aux licences LLCER anglais,
Litt&langues, Double Licence Anglais-
Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



Pas de descriptif détaillé

MÉTIERS DE LA CULTURE



Département : Études germaniques
Enseignant-e-s : S. Lucas
Cours ouvert à toutes les formations sauf Psycho, LEA et Géo



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours propose une introduction à l'organisation du paysage culturel français et à son financement, ainsi que la découverte des principaux métiers qui accompagnent et promeuvent la production artistique et culturelle (spectacle vivant, musique, cinéma, littérature, arts visuels, patrimoine).
- La rencontre de professionnel·les de la culture ainsi que la formalisation d'un projet personnel dans le domaine culturel (demande de stage, enquête métier, etc.) donneront à ce cours une dimension pratique.

GENRE ET CINÉMA



Département : Études hispaniques
Enseignant-e-s : H. Goujat
Cours ouvert aux licences LLCEr anglais, espagnol, allemand, Litt&langues, Double Licence Anglais-Espagnol, Double Licence Anglais-Allemand, Lettres



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



Pas de descriptif détaillé

FLE – SCIENCES DU LANGAGE POUR L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES



Département : FLE
Enseignant-e-s : D. Guedat-Bittighoffer
Cours ouvert à toutes les formations sauf Psycho, LEA et Géo



Période : 13
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Ce cours d'initiation à la linguistique et aux théories de la communication a pour objectif :
 1. de fournir les connaissances de base pour comprendre le fonctionnement de la communication
 2. de présenter les principales théories de la communication
 3. de permettre de saisir les principes linguistiques des approches différentes dans l'enseignement des langues et du FLE/S.

FLE – ENSEIGNEMENT DU FLE : DES OUTILS TRANSVERSAUX POUR UNE DIVERSITÉ DES PUBLICS



Département : FLE
Enseignant-e-s : M. Touzeau
Cours ouvert à toutes les formations sauf Psycho, LEA et Géo



Période : 12
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Peut-on enseigner avec la même méthode pour tous nos apprenants? Comment créer et valoriser notre palette d'outils pédagogiques pour maintenir la motivation, les émotions positives, l'intérêt des apprenants et de l'enseignant..
- La diversité des situations d'enseignement-apprentissage des langues est une chance.
- L'objectif est de permettre aux futur.es enseignant.es d'élaborer une mallette de travail transversal bienveillante qui pourra répondre à la diversité qu'il pourra rencontrer dans l'enseignement des langues et du FLE

FLE – DÉBATS CONTEMPORAINS DANS L'ENSEIGNEMENT



Département : FLE
Enseignant-e-s : M. Touzeau
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- “Un bon enseignant est un enseignant qui se remet toujours en question et continue à apprendre”. Lançons les débats, interrogeons-nous, témoignons et revoyons ensemble l'histoire et les perspectives de l'enseignement.
- S'il y a bien un sujet qui fait couler de l'encre et ne trouve de solutions fixes depuis ces dernières années, c'est bien la question de l'enseignement. Qu'en pensez-vous?

FLE – LA CLASSE DE LANGUES DU CÔTÉ DE L'ENSEIGNANT (KULTURA)



Département : FLE
Enseignant-e-s : M. Touzeau
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 12
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Entrez de plein pied de “l'autre côté de la salle de classe”, franchissez le miroir pour en découvrir les faces cachées, les rouages, les enjeux et les difficultés possibles.
- A travers la découverte de l'univers professionnel de la classe de langue, et/ou du FLE, les futur.es enseignant.es comprendront : les acteurs, débouchés, publics, stratégies, charge émotionnelle en lien avec leur enseignement à venir.
- De grands questionnements didactiques : inclusion, dispositifs de classe, modalité, gestion de conflit, les stéréotypes de la bienveillance-bienveillance, les émotions, la préparation des cours ET surtout : Comment trouver son identité enseignante?

FLE – AUTOBIOGRAPHIE : LES LANGUES, MON FUTUR & MOI (Biographie langagière et professionnalisation pour Kultura)



Département : FLE
Enseignant-e-s : E. Rousseau-Gadet
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Il s'agira de revenir sur le parcours d'apprenant pour mieux se projeter dans les métiers de l'enseignement ou de la diffusion des langues et de prendre conscience de son capital langagier.
- Vous construirez votre propre biographie langagière et culturelle pour analyser les différents champs disciplinaires en lien avec l'enseignement/apprentissage des langues (didactique, méthodologie, place de la culture, de l'évaluation).

FLE – LES DIMENSIONS INTERCULTURELLES DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES (KULTURA)



Département : FLE
Enseignant-e-s : D. Guedat-Bittighoffer
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 14
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Découvrez la conception et place de la culture dans l'enseignement/apprentissage des langues et du FLE/S : de la culture cultivée à l'éducation interculturelle.
- Vous travaillez autour du concept d'interculturalité critique et à partir des recommandations européennes en lien avec la compétence culturelle/interculturelle.
- Il s'agit aussi de découvrir des activités interculturelles à mettre en place en classe de langue.

GRANDES FIGURES SOCIALES DANS L'HISTOIRE



Département : FLE
Enseignant-e-s : E. Rousseau-Gadet
Cours ouvert uniquement pour les étudiants en échange et hors échange ouvert en L2 ou L3



Période : 11
Créneau : jeudi de 8h30 à 12h30



- Ce cours à destination des étudiants internationaux vise à travailler sur les grandes figures sociales historiques qui ont permis de construire et façonner les mentalités françaises.

Ce cours peut être choisi pour valider un cours d'histoire, de géographie ou de lettres dans son université d'origine.

Ce cours est accessible à partir du niveau B1 en français.

CELLES QUI ONT ÉCRIT LA FRANCE



Département : FLE
Enseignant-e-s : M. Touzeau
Cours ouvert uniquement pour les étudiants en échange et hors échange ouvert en L2 ou L3



Période : 7 ou 12
Créneau : lundi de 14h30 à 16h30



- Ce cours à destination des étudiants internationaux vise à découvrir et étudier les écrits et œuvres fondatrices de femmes.

Ce cours peut être choisi pour valider un cours d'histoire ou de lettres dans son université d'origine.

Ce cours est accessible à partir du niveau B1 en français.

LEADERSHIP ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC



Département : FLE
Enseignant-e-s : M. Touzeau
Cours ouvert uniquement pour les étudiants en échange et hors échange ouvert en L2 ou L3



Période : 13
Créneau : jeudi de 8h30 à 12h30



- Ce cours à destination des étudiants internationaux aidera les étudiants internationaux à prendre la parole en public et à acquérir les bases de l'éloquence.

Ce cours peut être choisi pour valider un cours d'histoire ou de lettres dans son université d'origine.

Ce cours est accessible à partir du niveau B1 en français.

LA FABRIQUE DE LA PRÉSIDENTENCE



Département : FLE
Enseignant-e-s : E. Rousseau-Gadet
Cours ouvert uniquement pour les étudiants en échange et hors échange ouvert en L2 ou L3



Période : 14
Créneau : lundi de 14h30 à 16h30



- Ce cours à destination des étudiants internationaux vise à découvrir le fonctionnement institutionnel français et à comprendre les enjeux et la recomposition du paysage politique français.

Ce cours peut être choisi pour valider un cours d'histoire, de géographie ou de lettres dans son université d'origine.

Ce cours est accessible à partir du niveau B1 en français.

ENJEUX CONTEMPORAINS DE LA GÉOGRAPHIE : PENSER LA MONDIALISATION



Département : Histoire
Enseignant-e-s : A. Ducasse
Cours ouvert aux licences Histoire et Double Licence Lettres Histoire (cours mutualisé avec la L1 Géographie)



Période : semaines 38 à 43
Créneau : lundi de 10h30 à 12h30



Pas de descriptif détaillé

PALÉOGRAPHIE MODERNE 2



Département : Histoire
Enseignant-e-s : F. Quellier
Cours ouvert aux licences Histoire et Double Licence Lettres-Histoire



Période : 13 et 14
Créneau : lundi de 8h30 à 9h30



- Ce cours propose une initiation à la paléographie moderne, à la fois au déchiffrement des actes manuscrits des XVI^e-XVII^e siècles et aux règles de leur transcription.
- Certaines lettres ne se traçaient pas comme de nos jours ; les scribes n'utilisaient, le plus souvent, ni ponctuation ni accentuation et pratiquaient un système conventionnel d'abréviations qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir les lire.
- Ce cours est conseillé aux étudiants intéressés par la recherche en histoire et/ou par les métiers liés aux archives et au patrimoine.

POUVOIR D'AGIR ET ÉMANCIPATION



Département : Histoire
Enseignant-e-s : D. Niget
Cours ouvert à toutes les formations sauf Psycho, LEA et Géo



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Centré sur la période des 19^e et 20^e siècles en Europe et en Amérique du Nord, ce cours abordera l'histoire des conflits sociaux en insistant sur le pouvoir d'agir (agentivité) des populations subalternes, discriminées ou minorées en fonction de critères tels que le genre, la race, la classe sociale, mais encore l'âge ou les idées politiques.
- Nous explorerons les répertoires d'action de ces individus et groupes sociaux dans leur entreprise d'émancipation, qu'elle soit politique ou intime, à travers une analyse de scènes sociales et institutions dans lesquelles se jouent des formes de résistance ou de subversion du pouvoir : espaces domestiques et familiaux, lieux de travail et temps de grèves, espaces publics et manifestations, justice pénale et espaces carcéraux, institutions d'assistance sociale et d'éducation, institutions médicales et psychiatriques.

BIBLIOTHÈQUES ET BIBLIOTHÉCAIRES DANS LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE CONTEMPORAINE : MISSIONS ET MÉTIERS



Département : Histoire
Enseignant-e-s : V. Sarrazin
Cours ouvert aux licences Histoire et Double Licence Lettres-Histoire



Période : 14
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Depuis une cinquantaine d'années, les bibliothèques publiques françaises ont connu des mutations importantes qui en ont fait des services publics désormais essentiels. Leur première mission, toujours culturelle, s'est élargie en termes de supports et d'enjeux. Elles assument aussi des missions plus sociales, travaillant à réduire les inégalités, à animer leur quartier ou leur commune tout autant qu'à entretenir ou reconstruire le lien social avec ceux/celles que leur situation marginalise ; enfin elles s'impliquent dans des enjeux contemporains. Ainsi les bibliothécaires (au sens large de ceux/celles qui travaillent en bibliothèque) ont vu leurs tâches et leurs compétences se diversifier dans un environnement (notamment technique) lui aussi évolutif. C'est ce que le cours envisagera à travers des repères généraux sur l'évolution récente des bibliothèques, et des exemples de projets variés.

VERS LE MÉTIER D'ARCHIVISTE



Département : Histoire
Enseignant-e-s : M. Moysan
Cours ouvert à toutes les formations sauf Psycho, LEA et Géo



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Cette UE s'adresse à tous les étudiants intéressés par le métier d'archiviste.
- Il a pour objectif de présenter les grandes missions des archivistes et constitue une introduction au classement d'un fonds d'archives : découverte du principe du respect des fonds, analyse du contexte de production des documents, rédaction d'analyses archivistiques.

LES ARCHIVES DANS LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE



Département : Histoire
Enseignant-e-s : M. Moysan
Cours ouvert à toutes les formations sauf Psycho, LEA et Géo



Période : 12
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours s'adresse à tous les étudiants intéressés par les archives.
- Il porte sur les usages d'archives en dehors de l'écriture de l'histoire et les pratiques d'archivage en France et dans le monde aujourd'hui.
- Il s'agit, à partir de l'actualité ou d'enjeux de société, de comprendre et d'analyser la place des archives dans la société contemporaine, leur rôle dans une démocratie, dans les droits humains ou encore dans la construction des identités individuelles et collectives.

ÉPIGRAPHIE ET PAPYROLOGIE



Département : Histoire
Enseignant-e-s : P-H. Ortiz
Cours ouvert aux licences Histoire et Double Licence Lettres-Histoire



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours vise un double objectif : tout d'abord, s'initier à deux disciplines, longtemps considérées comme des sciences auxiliaires de l'histoire, ayant leurs méthodologie et conventions propres et représentant un volume documentaire majeur pour l'histoire antique ; ensuite, envisager l'histoire de l'Antiquité au prisme de ces documents, pierres et papyrus recevant des textes intéressants tout aussi bien les États (traités internationaux, décisions politiques, lois sacrées) que la vie quotidienne des individus (contrats, correspondance, épitaphes).

La connaissance des langues anciennes n'est pas un prérequis.

PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE



Département : Histoire
Enseignant-e-s : L. Vissière
Cours ouvert aux licences Histoire et Double Licence Lettres-Histoire



Période : 13 et 14
Créneau : jeudi de 18h30 à 19h30



- Cette UE est ouverte à tous les étudiants de lettres et d'histoire qui désirent s'initier à la lecture des écritures médiévales (XII^e-XV^e s.).
- Pour mieux en saisir la diversité, on proposera des textes littéraires (romans de chevalerie, poèmes...), des actes et des lettres, etc.
- Tous les textes retenus sont écrits en français. Ce cours a aussi pour but d'offrir des bases pour la compréhension et l'étude des manuscrits médiévaux.

CRÉER SON IDENTITÉ PROFESSIONNELLE



Département : Insertion professionnelle
Enseignant-e-s : M. Bariou
Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours propose aux étudiant.e.s d'explorer et de construire leur identité professionnelle à travers la valorisation de leurs parcours, compétences et aspirations.
- Par des mises en pratique (CV, lettres, présentations, simulations d'entretien), des réflexions collectives et individuelles, ils apprendront à mieux définir leur projet, à affirmer leur positionnement et à communiquer de manière cohérente et convaincante auprès des recruteurs et partenaires du monde professionnel.

REMÉDIATION EN ORTHOGRAPHE



Département : Inspe/Lettres
Enseignant-e-s : A. Chialva
Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Les objectifs de ce cours sont les suivants: aider les étudiants à remédier à leurs difficultés en orthographe, leur faire découvrir comment les professeurs enseignent l'orthographe au primaire et au secondaire.

Ce cours est commun aux L2 et L3.

FONDEMENTS DU MONDE CONTEMPORAIN



Département : Lettres
Enseignant-e-s : F. Bret
Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo



Période : 14
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Pour comprendre le monde contemporain, il est bon de se tourner vers ses racines anciennes, qu'elles soient artistiques, linguistiques, littéraires, idéologiques, politiques.
- Le passé le plus ancien offre des clés pour saisir le présent le plus récent. C'est le propos de ce cours.

ÉCRITURE JOURNALISTIQUE 2



Département : Lettres
Enseignant-e-s : S. Pinat
Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo



Période : 12
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- L'écriture journalistique est un univers en soi, avec ses règles et ses genres. La comprendre, c'est mieux comprendre le monde contemporain. Le cours en fera la théorie et la pratique.

Ce cours s'inscrit à la suite d'un cours de L2 sur le même sujet.

LATIN MÉDIÉVAL 1 LATIN DU HAUT MOYEN ÂGE



Département : Lettres
Enseignant-e-s : Th. Deswarte
**Cours ouvert aux Histoire, Lettres, Litt&langues
et Double Licence Lettres-Histoire**



Période : 14
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Cette UE, qui s'adresse aux étudiants de Lettres et d'Histoire, débutants, faux-débutants et confirmés, a pour objectif de les initier au Latin médiéval, ou plus exactement aux différents latins médiévaux dont témoigne une documentation de plus en plus variée. Principale langue véhiculaire de l'Europe médiévale, le latin se diversifie en effet considérablement durant le haut Moyen Âge : langue de l'administration, de l'Église et de la culture, il connaît une évolution rapide sous l'influence de l'oralité, qui aboutit à l'apparition des langues vernaculaires à partir du neuvième siècle. Cette confrontation directe à des sources très diverses permettra aussi d'aborder au travers de la traduction quelques-uns des principaux enjeux de la recherche actuelle, en linguistique et en histoire institutionnelle ou culturelle.
- Cette UE prépare aux travaux de recherche en Master sur des sources latines.

LATIN MÉDIÉVAL 2 LATIN DU MOYEN ÂGE CENTRAL ET TARDIF



Département : Lettres
Enseignant-e-s : E. Mathieu
**Cours ouvert aux licences Histoire, Lettres,
Litt&langues et Double Licence Lettres-Histoire**



Période : 13 et 14
Créneau : jeudi de 12h30 à 13h30



- Ce cours est indépendant du cours de latin médiéval 1 latin du haut Moyen Âge. Il peut être choisi seul.
- L'importance du Moyen Âge tardif pour la langue et la littérature françaises dans une perspective diachronique doit être soulignée.
- Le cours offre ainsi à la fois un complément aux études linguistiques et littéraires et une ouverture sur une époque riche et méconnue.

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE



Département : Lettres
Enseignant-e-s : C. Le Corre
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 13
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Débloquer, développer et améliorer l'écriture à travers de nombreux exercices et à l'aide d'aperçus théoriques. Mettre l'imagination au bout de la plume. Tels sont les objectifs de ce cours.

DÉCOUVERTE DE LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE ET DU MONDE DE L'ÉDITION



Département : Lettres
Enseignant-e-s : Carole Auroy, Isabelle Trivisani, J-F. Bianco
**Cours ouvert aux licences Lettres, Double
Licence Lettres-Histoire et Litt&langues**



Période : 11, 12, 13 et 14
**Créneau : à préciser (présence à des
événements scientifiques)**



- Ce cours permet de découvrir le monde de la recherche en littérature et le monde de l'édition par une initiation rapide aux cadres de la recherche et en assistant à des événements scientifiques tout au long de l'année.
- Il s'adresse particulièrement aux étudiants qui envisagent de se diriger vers un master pour faire de la recherche ou entrer dans le monde de l'édition, mais il peut intéresser tout étudiant de licence désireux de mieux comprendre les enjeux de la recherche constitutive des formations universitaires.
-

TECHNIQUES ET MÉTIERS DU JOURNALISME



Département : Lettres
Enseignant-e-s : C. Paquereau
**Cours ouvert à toutes les formations sauf
Psycho, LEA et Géo**



Période : 13
Créneau : lundi de 17h30 à 19h30



- Ce cours permet de maîtriser les fondamentaux de la production journalistique, de l'écriture à la mise en ligne d'un article.
- Il revient également sur l'évolution du métier de journaliste, et l'environnement actuel de travail.
- Il s'adresse aux étudiant-es souhaitant tenter les concours d'entrée en écoles de journalisme, ainsi qu'à toute personne curieuse d'en savoir davantage sur l'écriture journalistique et les médias.

La maîtrise de la langue française est requise.