

2026-2027 Licence 2

Les cours de préprofessionnalisation ont lieu en 2^{ème} et 3^{ème} année et sont choisis librement par les étudiants-es en fonction de leurs projets et de leurs goûts dans une liste définie par l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines.

En L2, les étudiant-es doivent s'inscrire à 2 cours de préprofessionnalisation de leur choix en fonction de leur intérêt et de leur projet professionnel à venir. Chaque cours est dispensé en période 7, 8 ou 9 et est d'une durée de 12h.

Un enseignement de préprofessionnalisation ne peut être choisi qu'une seule fois. Certains cours sont déclinés en niveaux et dans ce cas précis, vous pouvez suivre ces différents cours.

3

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT

CRPE

Aide pour le CRPE math niveau 1 pour l'enseignement dans le 1^{er} degré / Aide pour le CRPE math niveau 2 pour l'enseignement dans le 1^{er} degré / Aide pour le CRPE enseignement de l'anglais précoce pour l'enseignement dans le 1^{er} degré / Aide pour le CRPE français (1) : conjugaison, lexicologie et orthographe / Vers le métier de professeur des écoles

CAPES

Prépa CAPES espagnol 1 méthodologie des épreuves écrites / Prépa CAPES espagnol 1 culture hispanique / Prépa CAPES anglais 1 Version grammaticale / Prépa CAPES anglais 2 Traduction / Devenir enseignant de langue dans le secondaire (groupe 1) / Devenir enseignant de langue dans le secondaire (groupe 2) / Devenir professeur de langue dans le secondaire niveau 2 / Devenir professeur d'histoire géographie Dissertation et essai pour les concours

6

ÉTUDES ANGLOPHONES

Communication théâtrale en Anglais 1 / Communication théâtrale en Anglais 2 / Journalisme multimédia / Poésie américaine

7

ÉTUDES HISPANIKES

Initiation à l'historiographie / Théorie et pratique de la traduction

8

FLE

Enseigner le FLE / Diversité des langues en francophonies / Leadership et prise de parole en public / La fabrique du président / Grandes figures sociales dans l'histoire / Celles qui ont écrit la France

9

HISTOIRE

Reconstruire la République (1945-2002) / Archivistes, bibliothécaires, documentalistes d'hier à aujourd'hui / Le patrimoine et le patrimoine écrits. Une mémoire vivante / Paléographie angevine, manuscrits et enluminures / Archéologie / Paléographie moderne 1

11

LETTRES

Écriture journalistique 1 / Remédiation en orthographe / Écrire, publier, diffuser la littérature française contemporaine / Récit et maladie /

12

ÉTUDES ANGLOPHONES ET HISPANOPHONES

Apprendre à analyser les bandes dessinées

AIDE POUR LE CRPE MATH NIVEAU 1 POUR L'ENSEIGNEMENT DANS LE 1^{ER} DEGRÉ



Département : CRPE/Mathématiques
Enseignant-e-s : S. Le Gallais



Période : 7
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Ce cours sera une aide en mathématiques pour celles et ceux souhaitant devenir professeur des écoles : travail sur les nombres pour retrouver les grands ensembles de nombres et leurs utilisations dans les calculs (sans calculatrice).
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours.
- Questions pédagogiques régulièrement abordées.

Il n'y a pas de niveau minimum attendu.

AIDE POUR LE CRPE MATH NIVEAU 2 POUR L'ENSEIGNEMENT DANS LE 1^{ER} DEGRÉ



Département : CRPE/Mathématiques
Enseignant-e-s : S. Le Gallais



Période : 8
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Pour celles et ceux souhaitant devenir professeur des écoles, suite de l'aide en mathématiques : travail sur le vocabulaire et les propriétés en géométrie.
- Les exercices choisis seront d'abord des applications simples et directes du cours, pour terminer ensuite avec des extraits de concours. Les notions travaillées en math 1 seront régulièrement utilisées dans les exercices.
- Un travail en groupe de 3 ou 4, sera attendu, afin de préparer une leçon sur un sujet précis en géométrie.
- Ce travail sera guidé.

Le niveau 1 est attendu. Les niveaux 3 et 4 sont proposés en L3.

AIDE POUR LE CRPE ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS PRÉCOCE POUR L'ENSEIGNEMENT DANS LE 1^{ER} DEGRÉ



Département : CRPE/études
anglophones
Enseignant-e-s : C. Baverel



Période : 8
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Le cours invite les futurs enseignants à réfléchir sur l'observation de classes et sur la place de l'anglais dans le programme scolaire.
- Il présente un panorama des méthodes d'enseignement de l'anglais aux enfants et des approches théoriques de l'apprentissage des langues.

AIDE POUR LE CRPE FRANÇAIS (1) : CONJUGAISON, LEXICOLOGIE ET ORTHOGRAPHE



Département : CRPE/Lettres
Enseignant-e-s : A. Chialva



Période : 9
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Ce cours vise à préparer l'épreuve écrite de Français du CRPE dans les domaines suivants : conjugaison, lexicologie et orthographe.
- Ces disciplines seront mises en perspective par rapport aux attentes du programme de Français aux cycles 2 et 3.
- Les étudiant-es travailleront à partir de nombreux exercices et sujets concours. Il y aura également des éléments d'histoire de l'orthographe et un aperçu sur l'usage pédagogique des dictionnaires.

AIDE POUR LE CRPE VERS LE MÉTIER DE PROFESSEUR DES ÉCOLES



Département : CRPE
Enseignant-e-s : O. Blond



Période : 7
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Lors de ce cours, les étudiant.e.s réfléchiront à leur projet professionnel et aborderont les grandes problématiques éducatives (d'un double point de vue générique et institutionnel) sous forme de discussions.
- Ils prendront ainsi conscience des différentes représentations du métier de professeur des écoles et formuleront leurs premiers éléments de motivation en vue de l'oral du CRPE.

PRÉPA CAPES ESPAGNOL 1 MÉTHODOLOGIE DES ÉPREUVES ÉCRITES



Département : CAPES/études hispaniques
Enseignant-e-s : M. Peloille
Ce cours est ouvert aux licences LLCER Espagnol, Double licence Anglais-Espagnol, Litt&Langues



Période : 7
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Formation, sur la base d'exemples concrets, à l'exercice de traduction et d'explication de texte

PRÉPA CAPES ESPAGNOL 2 CULTURE HISPANIQUE



Département : CAPES/études hispaniques
Enseignant-e-s : M. Lombardo
Ce cours est ouvert aux licences LLCER Espagnol, Double licence Anglais-Espagnol, Litt&Langues



Période : 8
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Principaux repères culturels du monde hispanique

PRÉPA CAPES ANGLAIS 1 VERSION GRAMMATICALE



Département : CAPES/études anglophones
Enseignant-e-s : B. Meillon
Ce cours est ouvert aux licences LLCER Anglais, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand, Litt&Langues



Période : 7
Créneau : mardi de 14h30 à 16h30



- Préparation à la seconde épreuve d'admissibilité du CAPES externe d'anglais

PRÉPA CAPES ANGLAIS 2 TRADUCTION



Département : CAPES/études anglophones
Enseignant-e-s : M-P. Geay

Ce cours est ouvert aux licences LLCER Anglais, Double licence Anglais-Espagnol, Double licence Anglais-Allemand, Litt&Langues



Période : 9

Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Préparation à la première partie (traduction) de la seconde épreuve d'admissibilité du CAPES externe d'anglais

DEVENIR ENSEIGNANT DE LANGUE DANS LE SECONDAIRE NIVEAU 1 (GROUPE 1)



Département : CAPES/études germaniques

Enseignant-e-s : A. Cotteau et H. Bialas

Ce cours est ouvert aux licences LLCER.



Période : 7

Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Les étudiant.e.s seront amenés à réfléchir sur les compétences dont il faut disposer pour devenir professeur de langue dans le secondaire, ainsi qu'à la place de l'enseignant dans l'écosystème scolaire. Quels sont les enjeux d'un cours de langue ? Comment réagir face à une classe ? Quelles méthodes peut-on appliquer ? Quelle place pour le numérique, les voyages ?
- Nous étudierons la matière « langue vivante », ce cours s'adresse donc aussi bien aux anglicistes qu'aux hispanistes et germanistes.
- Le cours exigera une participation active et assidue des étudiant-es.

DEVENIR ENSEIGNANT DE LANGUE DANS LE SECONDAIRE NIVEAU 1 (GROUPE 2)



Département : CAPES/études germaniques

Enseignant-e-s : A. Cotteau et H. Bialas

Ce cours est ouvert aux licences LLCER.



Période : 8

Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Les étudiant.e.s seront amenés à réfléchir sur les compétences dont il faut disposer pour devenir professeur de langue dans le secondaire, ainsi qu'à la place de l'enseignant dans l'écosystème scolaire. Quels sont les enjeux d'un cours de langue ? Comment réagir face à une classe ? Quelles méthodes peut-on appliquer ? Quelle place pour le numérique, les voyages ?
- Nous étudierons la matière « langue vivante », ce cours s'adresse donc aussi bien aux anglicistes qu'aux hispanistes et germanistes.
- Le cours exigera une participation active et assidue des étudiant-es.

DEVENIR PROFESSEUR DE LANGUE DANS LE SECONDAIRE NIVEAU 2 (GROUPE UNIQUE)



Département : CAPES/études anglophones

Enseignant-e-s : A. Cotteau et H. Bialas



Période : 9

Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Approfondissement et élargissement des réflexions entamées lors du cours de niveau 1 dispensé en Licence 2.

La participation au cours de niveau 1 est fortement recommandée mais pas obligatoire.

Ce cours est communs aux licences 2 et 3.

DEVENIR PROFESSEUR D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE



Département : Histoire
Enseignant-e-s : C. Coppo
Ce cours est ouvert aux licences Histoire, Géographie et Double Licence Lettres-Histoire



Période : 9
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Découvrir le métier d'enseignant d'histoire-géographie : lieux, contenus d'enseignement, étude des programmes et des compétences en enseignement commun histoire-géographie et en spécialité HGGSP, comprendre ce qu'est une progression/programmation pédagogique et comment élaborer une séquence et des séances de cours.

DISSERTATION ET ESSAI POUR LES CONCOURS



Département : Lettres
Enseignant-e-s : J-F. Bianco



Période : 8
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Il s'agit de présenter la méthodologie de la dissertation et de l'essai, en théorie et en pratique.
- On mettra en évidence les points communs mais aussi les distinctions dans les usages, selon les différents concours dans des disciplines diverses. Mieux penser pour mieux écrire ; mieux écrire pour mieux penser. C'est l'objectif.

Ce cours est communs aux licences 2 et 3.

COMMUNICATION THÉÂTRALE EN ANGLAIS 1



Département : Etudes anglophones
Enseignant-e-s : H. Amiens-Morice



Période : 7
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Activités théâtrales EN ANGLAIS visant à travailler et améliorer la voix, la gestion du corps et de l'espace, la relation à l'autre, la coopération, la confiance en soi et utiliser l'anglais dans un autre contexte.

COMMUNICATION THÉÂTRALE EN ANGLAIS 2



Département : Etudes anglophones
Enseignant-e-s : H. Amiens-Morice



Période : 9
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Activités théâtrales EN ANGLAIS visant à travailler et améliorer la voix, la gestion du corps et de l'espace, la relation à l'autre, la coopération, la confiance en soi et utiliser l'anglais dans un autre contexte.

Ce cours indépendant peut être pris pour compléter communication théâtrale en anglais 1 ou indépendamment.

JOURNALISME MULTIMÉDIA



Département : Etudes anglophones
Enseignant-e-s : A. Tanner



Période : 7
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours s'intéressera au journalisme numérique et multimédia d'aujourd'hui, tel qu'on le retrouve dans des journaux et magazines en ligne comme The Guardian, The New Yorker ou encore The New York Times.
- En lisant une sélection d'articles pensés pour différents formats numériques, nous verrons comment la presse innove dans sa façon de raconter des histoires, d'informer et même de faire de la publicité.
- Tous les textes seront accessibles en ligne, mais certains demanderont un abonnement d'essai.

POÉSIE AMÉRICAINE



Département : Etudes anglophones
Enseignant-e-s : F. Hugonnier



Période : 7
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Découverte de la poésie américaine des 19^e (Walt Whitman, Emily Dickinson), 20^e et 21^e siècles (Ezra Pound, William Carlos Williams, Gertrude Stein, Louise Gluck, Norman Finkelstein). Lectures, contexte, micro-analyses.

INITIATION À L'HISTORIOGRAPHIE



Département : études hispaniques
Enseignant-e-s : H. Goujat



Période : 8
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Qu'est-ce que l'histoire ? Comment écrit-on l'histoire ? Telles sont les questions auxquelles ce cours veut tenter d'apporter des éléments de réponse.
- Une fois soulignées les différentes étapes de la construction de la discipline historique, de l'Antiquité gréco-romaine à l'époque contemporaine, et exposés les domaines d'application qui sont les siens — comme l'histoire sociale, économique, politique, culturelle, ou du temps présent —, l'accent sera mis sur les principaux enjeux de l'historiographie actuelle.

THÉORIE ET PRATIQUE DE LA TRADUCTION



Département : études hispaniques
Enseignant-e-s : H. Goujat



Période : 9
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- A partir d'exemples précis, le cours propose une réflexion sur la place et les enjeux de la traduction, les problèmes théoriques qu'elle suppose, les principes sur lesquels elle repose, et les stratégies qu'elle implique.

Ce cours nécessite d'avoir étudié l'espagnol jusqu'au baccalauréat.

ENSEIGNER LE FLE



Département : FLE
Enseignant-e-s : E. Rousseau-Gadet



Période : 7
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Il s'agira d'avoir un aperçu de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, en France et à l'étranger.
- Après avoir décrit les structures et dispositifs d'enseignement du FLE et les divers publics d'apprenants de FLE, nous aborderons quelques concepts et outils fondamentaux en didactique des langues.
- Les étudiant-es pourront créer des activités en lien avec les dispositifs de leur choix, issus du cours, pour apporter une dimension concrète à la théorie du cours et commencer à élaborer une boîte outil de l'enseignante.

DIVERSITÉ DES LANGUES EN FRANCOPHONIES



Département : FLE
Enseignant-e-s : M. Touzeau



Période : 8
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Que choisir comme posture dans le paysage des diversités linguistiques actuelles.
- Le français mais aussi toute la palette des langues du monde en cohabitation ont un rôle et se confrontent à des rapports de force, des stéréotypes, des normes attendus. Pourtant : non le français de France n'est pas une norme au-dessus de tout, non le français n'est pas unique, non le français n'est pas toujours la langue majoritaire dans un paysage plurilingue.
- En tant que futur.es enseignant.es, interprètes, traducteurs ou médiateurs, comment se positionner face à la pluralité et faut-il se positionner?

LEADERSHIP ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC



Enseignante : M. Touzeau
Ce cours est ouvert uniquement pour les étudiants en échange et hors échange ouvert en L2 ou L3.



Période : 8
Créneau : jeudi de 8h30 à 12h30



- Ce cours à destination des étudiants internationaux aidera les étudiants internationaux à prendre la parole en public et à acquérir les bases de l'éloquence.

Ce cours peut être choisi pour valider un cours d'histoire ou de lettres dans son université d'origine.

LA FABRIQUE DU PRÉSIDENT



Enseignante : E. Rousseau-Gadet
Ce cours est ouvert uniquement pour les étudiants en échange et hors échange ouvert en L2 ou L3.



Période : 9
Créneau : lundi de 14h30 à 16h30



- Ce cours à destination des étudiants internationaux vise à découvrir le fonctionnement institutionnel français et à comprendre les enjeux et la recomposition du paysage politique français.

Ce cours peut être choisi pour valider un cours d'histoire, de géographie ou de lettres dans son université d'origine.

GRANDES FIGURES SOCIALES DANS L'HISTOIRE



Enseignante : E. Rousseau-Gadet
Ce cours est ouvert uniquement pour les étudiants en échange et hors échange ouvert en L2 ou L3.



Période : 6
Créneau : jeudi de 8h30 à 12h30



- Ce cours à destination des étudiants internationaux vise à travailler sur les grandes figures sociales historiques qui ont permis de construire et façonner les mentalités françaises.

Ce cours peut être choisi pour valider un cours d'histoire, de géographie ou de lettres dans son université d'origine.

CELLES QUI ONT ÉCRIT LA FRANCE



Enseignante : M. Touzeau
Ce cours est ouvert uniquement pour les étudiants en échange et hors échange ouvert en L2 ou L3.



Période : 7
Créneau : lundi de 14h30 à 16h30



- Ce cours à destination des étudiants internationaux vise à découvrir et étudier les écrits et œuvres fondatrices de femmes.

Ce cours peut être choisi pour valider un cours d'histoire ou de lettres dans son université d'origine.

RECONSTRUIRE LA RÉPUBLIQUE (1945-2002)



Département : Histoire
Enseignant-e-s : E. Gavrilov



Période : 7
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Ce cours présente les grandes articulations de l'histoire de la IV^e et de la V^e République du lendemain de la Seconde guerre mondiale au XXI^e siècle.
- Il constitue à la fois un enseignement de culture politique et un enseignement de préparation au Capes d'histoire-géographie.

ARCHIVISTES, BIBLIOTHÉCAIRES, DOCUMENTALISTES D'HIER À AUJOURD'HUI



Département : Histoire
Enseignant-e-s : V. Sarrazin



Période : 9
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Au fil d'un parcours historique du Moyen Âge au début du XXI^e siècle, ce cours invite à réfléchir sur les évolutions des métiers du document écrit : celle de leurs enjeux pour la société (culturels, politiques, sociaux...), celle de leurs pratiques et techniques professionnelles, et celle des profils et carrières de leurs acteurs, pour mieux saisir la diversité actuelle de ces professions.

LE PATRIMOINE ET LE MATRIMOINE ÉCRITS. UNE MÉMOIRE VIVANTE



Département : Histoire
Enseignant-e-s : M. Lezowski



Période : 7
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Le cours propose l'initiation au réseau des lieux et métiers du patrimoine et du matrimoine écrit, en alternant entre les mises au point sur les pratiques des métiers et les interventions de professionnel-le-s du patrimoine et matrimoine de l'écrit, en présentiel ou visio.
- Un lien est fait entre le TD et les initiatives actuelles de l'UA et de la BU autour du matrimoine écrit.

PALÉOGRAPHIE ANGEVINE, MANUSCRITS ET ENLUMINURES



Département : Histoire
Enseignant-e-s : L. Vissière



Période : 9
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Ce cours offre une initiation à la lecture des manuscrits médiévaux. Il permettra de découvrir les différentes écritures utilisées entre le XIIIe et le XVe s., la manière dont on traçait les lettres et dont on abrégait les mots, mais aussi la manière dont on mettait en page et on illustrait les manuscrits les plus luxueux.
- L'accent portera sur les manuscrits littéraires.

ARCHÉOLOGIE



Département : Histoire
Enseignant-e-s : W. Pillot



Période : 9
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- À partir d'études de cas contextualisées (sites archéologiques, missions exploratoires, figures d'archéologues, etc.), ce cours dresse un panorama, sur le temps long, du rapport à la ruine et à la matérialité du passé, en étudiant les grandes phases historiques de la constitution de l'archéologie en discipline scientifique, ainsi que les principales techniques et méthodes de l'exploration archéologique d'hier et d'aujourd'hui.

PALÉOGRAPHIE MODERNE 1



Département : Histoire
Enseignant-e-s : F. Quellier



Période : 8
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Ce cours propose une initiation à la paléographie moderne, à la fois au déchiffrement des actes manuscrits des XVII^e-XVIII^e siècles et aux règles de leur transcription.
- Certaines lettres ne se traçaient pas comme de nos jours ; les scribes n'utilisaient, le plus souvent, ni ponctuation ni accentuation et pratiquaient un système conventionnel d'abréviations qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir les lire.
- Ce cours est conseillé aux étudiants intéressés par la recherche en histoire et/ou par les métiers liés aux archives et au patrimoine.

ÉCRITURE JOURNALISTIQUE 1



Département : Lettres
Enseignant-e-s : S. Pinat



Période : 7
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- L'écriture journalistique est un univers en soi, avec ses règles et ses genres. La comprendre, c'est mieux comprendre le monde contemporain. Le cours en fera la théorie et la pratique.

Ce cours a une suite en L3.

REMÉDIATION EN ORTHOGRAPHE



Département : Lettres
Enseignant-e-s : A. Chialva



Période : 9
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Remédiation en orthographe proposée à tous les étudiants en ayant besoin. Les besoins spécifiques des étudiantes et des étudiants seront pris en compte.

Ce cours est commun aux licences 2 et 3.

ÉCRIRE, PUBLIER, DIFFUSER LA LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE



Département : Lettres
Enseignant-e-s : J-F. Bianco



Période : 9
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Après une introduction sur les enjeux de la littérature française contemporaine, diverses mises en pratique seront proposées ; par exemple, les étudiant.e.s seront éventuellement invité.e.s à écrire, publier, et diffuser un recueil collectif selon des modalités qui auront été exposées puis votées en cours.

RÉCIT ET MALADIE



Département : Lettres
Enseignant-e-s : M. Bataillé



Période : 9
Créneau : jeudi de 8h30 à 10h30



- Le cours consiste à étudier comment le récit (émanant de textes littéraires mais également de bandes dessinées, de films ou de séries) travaille les conceptions de la maladie, de la santé, de la mort, du deuil et du vieillissement (principalement du point de vue du patient).
- Il s'agit également de se questionner sur ce que peut apporter le récit dans l'approche de la maladie

APPRENDRE À ANALYSER LES BANDES DESSINÉES



Département : études anglophones
et hispanophones
Enseignant·e·s : M. Ryan et A. Mohring



Période : 7
Créneau : mardi de 17h30 à 19h30



- Le cours permettra la découverte des spécificités des bandes dessinées et romans graphiques du XIXe au XXIe siècles.
- La méthodologie de l'analyse des rapports entre le texte et l'image sera consolidée, et adaptée aux bandes dessinées et romans graphique.
- L'analyse portera également sur la matérialité de la bande dessinée en tant qu'objet formaté et produit par diverses instances.
- L'étude se basera sur des productions en français, anglais et espagnol, une traduction en français sera fournie pour les œuvres en langue étrangère.