**Catalogue des cours de
préprofessionnalisation
2023-2024
L2**

Table des matières

DIDACTIQUE DU FLE ET DES LANGUES	5
LVE – Français Universitaire Groupe 1	6
LVE – Français Universitaire Groupe 2	7
Enseigner le Français Langue Étrangère (FLE)	8
Ecolinguistique et diversité des langues dans l'espace francophone	9
ENSEIGNEMENT PRIMAIRE	10
Psychologie des apprentissages scolaires – Niveau 1	11
Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles – Niveau 1.....	13
Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles – Niveau 2.....	14
Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré : Niveau 1	15
Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré : Niveau 2	16
ENSEIGNEMENT SECONDAIRE.....	17
Devenir professeur de langue dans le secondaire – niveau 1 (groupe 1)	18
Devenir professeur de langue dans le secondaire – niveau 1 (groupe 2)	19
Communication théâtrale en anglais – 1	20
Communication théâtrale en anglais – 2	21
Devenir professeur d'histoire-géographie	22
DECOUVERTE DE L'ENTREPRISE	23
Organisation et gestion des entreprises	24
ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE, DOCUMENTATION, PATRIMOINE.....	25
Archivistes, bibliothécaires, documentalistes : missions, pratiques, carrières d'hier à aujourd'hui	26
Le patrimoine écrit : une mémoire vivante.....	27
PRATIQUES REDACTIONNELLES ET REFLEXIONS AUTOUR DE L'ECRITURE.....	28
Dissertation et essai pour les concours - Niveau 1.....	29
Ecriture journalistique – Niveau 1	30
Atelier d'écriture – écrivain public	31
Atelier d'écriture créative – Publication -Edition	32
Atelier d'écriture autobiographique ou variantes autour de l'écriture de soi	33
Rédiger avec aisance.....	34
Communication Professionnelle.....	35
Écrire, publier, diffuser la littérature française contemporaine	36
Récits et Maladies	37
CULTURE GENERALE	38
Remédiation en orthographe	39
Les institutions de la Ve République	40
Information et nouveaux médias	41
Préparation au colloque trinational	42

METIERS DU SANITAIRE ET DU SOCIAL	43
Les métiers dans les secteurs de la santé, du sanitaire et du social	44
Développement psychologique et approche humaniste	45
Histoire de Vie et Projet Professionnel	46
LES METIERS DE LA DOCUMENTATION.....	47
Les métiers de l'information et de la documentation à l'heure des Transitions écologique et sociale	48
PSYCHOLOGIE.....	49
Connaissance des institutions, du champ professionnel et préparation à la recherche de stage	50
Métiers du psychologue dans les divers secteurs d'activité	51
Histoire et méthodes de la psychométrie	52
Histoire et déontologie du métier de psychologue	53
Le vieillissement, une approche biopsychosociale.....	54
Education thérapeutique et psychoéducation du patient.....	55
LLCER	56
Myths, symbols, and the arts 1 : the Descent into Hell	57
Poésie américaine	59
Journalisme multimédia	60
Introduction de bandes dessinées et romans graphiques.....	61
HISTOIRE.....	62
Paléographie moderne 1	63
Enjeux publics de l'histoire.....	64

Pour toutes les formations sauf Géographie et LEA ,

en L2, vous devez choisir deux cours de préprofessionnalisation au choix parmi le catalogue.

Les cours sont placés sur des créneaux dédiés. Ces créneaux dédiés sont au nombre de 3 :

- **Mardi 17h30-19h30**
- **Mercredi 17h30-19h30**
- **Jeudi 8h30-10h30**

Faites bien attention lors de votre choix de prendre deux cours dont les horaires ne se chevauchent pas.

Attention, si vous choisissez « Préparation au colloque trinational », la note que vous obtiendrez en L2 sera également reportée en L3 car ces deux cours sont proposés en L2 et L3. Par conséquent, vous aurez déjà validé pour la L3 un cours de prépro (sur les 5 à choisir en L3).

Les cours de prépro sont étalés sur 3 périodes, en L2 il s'agit des périodes 7, 8 et 9.

- Voici les dates de ces périodes

P7 : Lundi 6 novembre au 22 décembre 2023

P8 : Lundi 15 janvier au 23 février 2024

P9 : Lundi 26 février au 12 avril 2024

Les horaires de chaque préprofessionnalisation sont précisés sur les fiches de présentation et /ou sur l'emploi du temps dédié disponible sur l'ENT (X-prépro L2)

Nous attirons votre attention sur le fait que seul un minimum de 10 inscrits permet l'ouverture d'un enseignement de préprofessionnalisation.

DIDACTIQUE DU FLE ET DES LANGUES

LVE – Français Universitaire / Groupe 1

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants **internationaux (échange et hors échange)** des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenants : Caroline Thomas et Guillaume Desgranges

c.thomas@univ-angers.fr

guillaume.desgranges@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Nous aborderons ce cours en présentant les attentes universitaires vis-à-vis des étudiants. Pour ce faire, après avoir dressé un état des lieux général de ces attentes et des besoins des étudiants, nous analyserons l'élaboration d'un dossier de recherche afin d'en comprendre l'organisation (les parties du dossier, l'importance de l'introduction et de la conclusion) et certaines spécificités de l'écrit (la reformulation, l'articulation du discours et les transitions). Et sur le fond, le choix de la problématique (et le choix du plan le plus pertinent, en fonction du temps disponible).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Développer des capacités à apprendre et à mettre ses connaissances en pratique
- Développer des compétences réflexives quant à son vécu d'apprenant(e) de langue
- Développer des capacités à travailler seul et en groupe
- Développer des capacités de prise de parole

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

LVE – Français Universitaire / Groupe 2

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants **internationaux (échange et hors échange)** des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenants : Caroline Thomas et Guillaume Desgranges

c.thomas@univ-angers.fr

guillaume.desgranges@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Nous aborderons ce cours en présentant les attentes universitaires vis-à-vis des étudiants. Pour ce faire, après avoir dressé un état des lieux général de ces attentes et des besoins des étudiants, nous analyserons l'élaboration d'un dossier de recherche afin d'en comprendre l'organisation (les parties du dossier, l'importance de l'introduction et de la conclusion) et certaines spécificités de l'écrit (la reformulation, l'articulation du discours et les transitions). Et sur le fond, le choix de la problématique (et le choix du plan le plus pertinent, en fonction du temps disponible).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Développer des capacités à apprendre et à mettre ses connaissances en pratique
- Développer des compétences réflexives quant à son vécu d'apprenant(e) de langue
- Développer des capacités à travailler seul et en groupe
- Développer des capacités de prise de parole

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

Enseigner le Français Langue Étrangère (FLE)

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Maëva Touzeau, maeva.touzeau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Il s'agira d'avoir un aperçu de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, en France et à l'étranger. Après avoir décrit les structures et dispositifs d'enseignement du FLE et les divers publics d'apprenants de FLE, nous aborderons quelques concepts et outils fondamentaux en didactique des langues. Les étudiant.es seront amenés à proposer des activités en lien avec les dispositifs FLE pour apporter une dimension concrète à la théorie du cours.

Existence d'un stage :

Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Non

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Développer des capacités à apprendre et à mettre ses connaissances en pratique
- Développer des compétences réflexives quant à son vécu d'apprenant(e) de langue
- Développer des capacités à travailler seul et en groupe

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : dossier

Ecolinguistique et diversité des langues dans l'espace francophone

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais, LLCER Espagnol, LLCER Allemand

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Maëva Touzeau, maeva.touzeau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Le cours aborde diverses thématiques en rapport avec la langue française et la Francophonie et permet de participer à des actions de diffusion liées à la semaine de la francophonie :

1. Identité francophone et mondialisation.
2. Francophonie, langue française et diversité linguistique.
3. La langue et les études françaises dans le monde
4. Place de la langue française dans les organisations internationales.
5. Les organismes de la langue française et leur action dans la promotion du français.
6. Que peut encore apporter la Francophonie dans le monde au 21^{ème} siècle ?

Il s'agira aussi de participer à la semaine internationale pour la langue française en mars.

Existence d'un stage :

Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Non

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

-Prise de conscience de l'évolution de la langue française et de la nécessité de contribuer à son rayonnement et à sa revitalisation.

-Connaître les contours des organismes de la Francophonie (OIF, AUF, AIMF, TV5...) et d'autres organismes de la langue française notamment l'Alliance française, les Conseils supérieurs de la langue française.

-Stratégies et politique linguistique de la Francophonie dans le monde.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Psychologie des apprentissages scolaires – Niveau 1

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 90 étudiants (enseignement fermé aux étudiants DA)

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

Double licence Lettres Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Litté-Langues

Informations complémentaires (notamment conseils en termes de cohérence de parcours) :
Cet enseignement peut être suivi dans le cadre du parcours 'Enseignement primaire', mais aussi du parcours 'Psychologie', pour les étudiants qui souhaitent exercer auprès d'enfants et s'intéressent aux apprentissages.

Enseignement fermé aux étudiants dispensés d'assiduité.

Intervenants : Christine Gaux, Florence Lacroix et Aurélie Laine

(autres intervenants titulaires en psychologie et enseignants-chercheurs de l'INSPE intervenant dans le Master MEEF)

christine.gaux@univ-angers.fr

florence.lacroix@univ-angers.fr

aurélie.laine@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Il s'agira de présenter les prérequis et connaissances nécessaires aux apprentissages scolaires chez l'enfant (par exemple, acquisition de la lecture, l'écriture, le nombre et le calcul), ainsi que les outils transversaux qui exercent une influence (attention, mémoire, contrôle exécutif), sur l'évolution de ces apprentissages. Pour illustrer les propos des exercices et productions d'enfants seront analysés. Les collègues de l'INSPE privilégieront une approche didactique avec analyse de productions d'enfants et la présentation d'outils.

L'objectif sera également de susciter une réflexion sur les facteurs qui peuvent expliquer les délais, les difficultés temporaires et celles qui s'installent (troubles ou dys). Sera aussi présentée la démarche qui va du repérage au diagnostic des troubles d'apprentissage.

Un lien sera aussi établi avec les programmes scolaires.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Intérêt pour les apprentissages scolaires

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Compétences génériques : Compétences instrumentales ; Capacités d'analyse et de synthèse ; Connaissances de base ; Capacités à critiquer et à s'autocritiquer.

Compétences spécifiques : Savoir analyser une situation d'apprentissage, repérer les différents facteurs susceptibles d'expliquer les difficultés d'apprentissage, distinguer un retard d'un trouble, se familiariser avec certains outils d'évaluation des apprentissages scolaires et comprendre la démarche d'évaluation en psychologie du développement cognitif.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles – Niveau 1

Département organisateur : UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P7 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Christophe Doré, christophe.dore@univ-nantes.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Cet enseignement permettra aux étudiants de découvrir les contenus et les activités proposés aux élèves à l'école primaire : français, math, histoire-géo, musique, arts visuels, EPS, sciences, etc. Que font les élèves, qu'apprennent-ils et comment l'apprennent-ils ?

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Identifier les spécificités des disciplines de l'école, et les modalités de leur enseignement-apprentissage.
- Connaître les différentes activités proposées aux élèves pour qu'ils apprennent et progressent.
- Savoir interroger une activité pour en nommer avec précision les enjeux d'apprentissage, les obstacles que pourraient rencontrer les élèves.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles – Niveau 2

Département organisateur : UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

Capacité d'accueil : 90

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

Double licence Lettres Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

LLCER Anglais, LLCER Allemand, LLCER Espagnol

Litté-Langues

Intervenant : Olivier Blond-Rzewuski, olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Cet enseignement s'inscrit dans la continuité de celui dispensé en P.7, en poursuivant la réflexion autour des problématiques éducatives et des représentations du métier de professeur des écoles. Il s'agit de découvrir les enjeux du métier, le référentiel de compétences, et d'appréhender les réalités du métier d'enseignant au sein de l'éducation nationale. Cet enseignement permet d'anticiper une entrée en MASTER MEEF EPD.

Existence d'un stage :

Oui (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises du stage à réaliser)

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Avoir suivi le cours « Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles – Niveau 1 » à la période précédente.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Maîtriser les enjeux, les finalités et les principales compétences du métier d'enseignant en contexte scolaire, au premier degré.
- Saisir le fonctionnement et le projet de l'école dans toutes ses dimensions : à l'interne (les élèves dans les différents temps éducatifs, équipe d'enseignants, relation avec l'institution) comme au sein de la communauté éducative (équipe pluricatégorielle, relation avec les partenaires, les familles).
- Préparer son orientation professionnelle et une possible candidature au MASTER MEEF EPD, effectué au sein de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu) + STAGE (avis du maître d'accueil).

Session 2 : STAGE (si non effectué avant le jury de première session). Ecrit d'1 heure.

Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré : Niveau 1

Département organisateur : UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Sylvie Le Gallais, sylvie.legallais@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Programme du collège en mathématiques pour retrouver les automatismes attendus pour devenir professeurs des écoles en algèbre.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacité à rendre compte de son travail en utilisant un vocabulaire correct et adapté au public des élèves du premier degré.

Capacité à comprendre une autre méthode de travail, au regard des activités menées en classe, et des connaissances acquises.

Modalités d'évaluation :

Session 1 assidus : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Informations complémentaires : Cet enseignement est un prérequis attendu pour entrer en Master EPD

Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré : Niveau 2

Département organisateur : UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant suivi l'enseignement Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré Niveau 1

Intervenant : Sylvie Le Gallais, sylvie.legallais@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Programme du collège en mathématiques pour retrouver les automatismes attendus pour devenir professeurs des écoles en géométrie.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Cet enseignement nécessite d'avoir suivi l'enseignement Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré Niveau 1 dispensé en P7

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Capacité à rendre compte de son travail en utilisant un vocabulaire correct et adapté au public des élèves du premier degré..

Capacité à comprendre une autre méthode de travail, au regard des activités menées en classe, et des connaissances acquises.

Modalités d'évaluation :

Session 1 assidus : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Informations complémentaires : Cet enseignement est un prérequis attendu pour entrer en Master EPD

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Devenir professeur de langue dans le secondaire – niveau 1 (groupe 1)

Département organisateur : Département d'Etudes Germaniques

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Hubertus Bialas, hubertus.bialas@univ-angers.fr

Alexandre Cotteau, alexandre.cotteau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Les étudiant.e.s seront amenés à réfléchir sur les compétences dont il faut disposer pour devenir professeur de langue dans le secondaire, ainsi qu'à la place de l'enseignant dans l'écosystème scolaire. Quels sont les enjeux d'un cours de langue ? Comment réagir face à une classe ? Quelles méthodes peut-on appliquer ? Quelle place pour le numérique, les voyages ? Nous étudierons la matière « langue vivante », ce cours s'adresse donc aussi bien aux anglicistes qu'aux hispanistes et germanistes.

Le cours exigera une participation active et assidue des étudiant.e.s.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Volonté de s'interroger sur sa motivation à devenir professeur de langue. Il n'est pas nécessaire d'être sûr.e de vouloir devenir professeur de langue.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Réflexion sur la posture de l'enseignant.e, connaissances sur le fonctionnement des établissements scolaires français, réflexion sur les méthodes de gestion du groupe, compétences rédactionnelles et d'analyses afin de rendre compte de son évolution personnelle et de ses interrogations

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Devenir professeur de langue dans le secondaire – niveau 1 (groupe 2)

Département organisateur : Département d'Etudes Germaniques

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Hubertus Bialas, hubertus.bialas@univ-angers.fr

Alexandre Cotteau, alexandre.cotteau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Les étudiant.e.s seront amenés à réfléchir sur les compétences dont il faut disposer pour devenir professeur de langue dans le secondaire, ainsi qu'à la place de l'enseignant dans l'écosystème scolaire. Quels sont les enjeux d'un cours de langue ? Comment réagir face à une classe ? Quelles méthodes peut-on appliquer ? Quelle place pour le numérique, les voyages ? Nous étudierons la matière « langue vivante », ce cours s'adresse donc aussi bien aux anglicistes qu'aux hispanistes et germanistes.

Le cours exigera une participation active et assidue des étudiant.e.s.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Volonté de s'interroger sur sa motivation à devenir professeur de langue. Il n'est pas nécessaire d'être sûr.e de vouloir devenir professeur de langue.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Réflexion sur la posture de l'enseignant.e, connaissances sur le fonctionnement des établissements scolaires français, réflexion sur les méthodes de gestion du groupe, compétences rédactionnelles et d'analyses afin de rendre compte de son évolution personnelle et de ses interrogations

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Communication théâtrale en anglais – 1

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 18h00-20h00

Modalités d'accueil : Ce cours est ouvert à tous les étudiants (pas d'étudiants dispensés d'assiduité)

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Hélène AMIENS-MORICE, helene.amiens@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Mise à profit du théâtre et de ses outils pour améliorer la confiance en soi et travailler sur la gestion du corps, de la voix, de l'espace, le rapport au groupe, la coopération et le travail en groupe.

L'utilisation de l'anglais permet de plus un approfondissement de la langue, une découverte sous une autre forme.

Cet apprentissage pourra se poursuivre avec l'UEP Communication Théâtrale en anglais / 2 et en L3 avec les cours de communication théâtrale 3 et 4.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Niveau d'anglais requis au baccalauréat général

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Savoir communiquer en anglais et utiliser son corps, sa voix et l'espace au mieux afin de pouvoir s'affirmer, animer un groupe et faire face à diverses situations de la vie tant professionnelle que quotidienne.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : Dossier

Information : Pas de dispense d'assiduité pour cet enseignement

Communication théâtrale en anglais – 2

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 18h00-20h00

Modalités d'accueil :

Ce cours est ouvert à tous les étudiants (pas d'étudiants dispensés d'assiduité)

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Hélène Amiens-Morice, helene.amiens@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Mise à profit du théâtre et de ses outils pour améliorer la confiance en soi et travailler sur la gestion du corps, de la voix, de l'espace, le rapport au groupe, la coopération et le travail en groupe. Initiation à l'improvisation.

L'utilisation de l'anglais permet de plus un approfondissement de la langue, une découverte sous une autre forme.

Cet apprentissage pourra se poursuivre en L3 avec les cours de pré-professionnalisation

Communication Théâtrale en Anglais 3 et 4.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Niveau d'anglais requis au baccalauréat général / Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi LE COURS DE COMMUNICATION THEATRALE EN ANGLAIS 1

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Savoir communiquer en anglais et utiliser son corps, sa voix et l'espace au mieux afin de pouvoir s'affirmer, animer un groupe et faire face à diverses situations de la vie tant professionnelle que quotidienne.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Information : Pas de dispense d'assiduité pour cet enseignement

Devenir professeur d'histoire-géographie

Département organisateur : Départements d'Histoire et de Géographie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Double Licence Lettres-Histoire

Intervenant : Olivier GODARD, olivier.godard@ac-nantes.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Découvrir le métier d'enseignant d'Histoire-Géographie (Lieux et contenus d'enseignement – Étude des programmes et des compétences en HG – Préparation d'un cours

Existence d'un stage :

Non mais proposition faite aux étudiants de poursuivre ce TD par un stage dans mon établissement scolaire pour leur stage de L2

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaissance des programmes scolaires et des compétences travaillées avec les élèves et de la manière de les acquérir progressivement
- Être capable de didactiser un document scientifique avec un questionnement adapté pour le proposer aux élèves

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

DECOUVERTE DE L'ENTREPRISE

Organisation et gestion des entreprises

Département organisateur : Département de LEA

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Hadj NEKKA, hadj.nekka@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Le cours permet aux étudiants de connaître la notion de l'entreprise et le choix de son statut juridique. Il traite également de la structure de l'entreprise en fonction du type de marché qu'elle sert et se termine par l'étude du marketing et de la stratégie de l'entreprise.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :
Découvrir les problématiques de gestion et connaître les réponses type à ces problèmes.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE,
DOCUMENTATION, PATRIMOINE

Archivistes, bibliothécaires, documentalistes : missions, pratiques, carrières d'hier à aujourd'hui

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Véronique Sarrazin, veronique.sarrazin@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

- Des repères historiques sur les enjeux des collections documentaires (archives, bibliothèques, documentations) et sur les missions et pratiques de leurs responsables, du Moyen-Âge à l'aube du XXI^e siècle, essentiellement en France.
- La professionnalisation (pratiques, formations, statuts) depuis la Révolution française.
- La diversité actuelle des métiers et des cadres d'exercice.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune compétence pré-requise sauf évidemment un goût pour le patrimoine écrit, les métiers du livre et de la documentation.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Comprendre les enjeux sociétaux évolutifs des métiers des archives, des livres et de la documentation
- Comprendre la diversité et la spécificité de ces métiers

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Le patrimoine écrit : une mémoire vivante

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Marie LEZOWSKI, marie.lezowski@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Connaître et comprendre :

- la notion de patrimoine écrit
- les enjeux de la conservation du patrimoine écrit
- les logiques des acteurs institutionnels du champ patrimonial
- les métiers du patrimoine écrit, leurs points communs et leurs différences.

Cours, rencontres individuelles ou collectives avec des professionnels, visites de services (archives ou bibliothèques)

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Goût pour le patrimoine écrit (archives et bibliothèques notamment).

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Savoir se renseigner sur les filières professionnelles et sur les modalités d'accès aux métiers du patrimoine écrit

- Etre capable de définir son projet professionnel de manière précise et raisonnée
- Comprendre l'inscription des métiers du patrimoine écrit dans la société
- Savoir interroger un professionnel du patrimoine écrit

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

PRATIQUES REDACTIONNELLES ET REFLEXIONS AUTOUR DE L'ECRITURE

Dissertation et essai pour les concours - Niveau 1

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 18

Période d'enseignement : P8 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Cathy Dissler, cathy.dissler@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : L'épreuve de la dissertation constitue un incontournable des concours avec, le plus souvent, un gros coefficient attribué. Le but de cet enseignement en deux niveaux est de s'y préparer progressivement. Le niveau 1 s'attardera sur les étapes suivantes : l'analyse du sujet de dissertation, la confrontation des idées (avec passages par l'oral) et la rédaction de l'introduction. À chaque cours, des révisions liées à l'orthographe et à la syntaxe s'ajouteront aux éléments plus techniques liés à la dissertation.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Analyser un sujet de dissertation
- Rédiger une introduction
- Travailler les exigences de la rédaction en orthographe et en syntaxe

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Ecriture journalistique – Niveau 1

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P8 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Le cours est ouvert aux étudiants de

Lettres

Histoire

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

LLCER Anglais

Double Licence Lettres Histoire

Double Licence Anglais-Allemand

Double Licence Anglais-Espagnol

Litt&Langues

Intervenant : Samuel Pinat, samuel.pinat@ac-nantes.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Découverte générale de la presse écrite et identification des principales formes journalistiques. Analyse et pratique de quelques formes journalistiques choisies (reportage, billet, etc.). Analyse et pratique du lien fort entre support visuel et formes écrites.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : bonne maîtrise de la langue française et intérêt pour la presse et l'actualité.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Distinction des formes journalistiques propres à la presse écrite
- Construction du lien entre la forme écrite et son support visuel (notion de point de vue, parti pris...)
- Choix, construction et Réalisation d'une UNE
- Mise en page et déploiement des différentes composantes d'un article

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Atelier d'écriture – écrivain public

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Litté&langues

Intervenant : Laurence Devoye, laurence.devoye@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Cet enseignement vise à former les étudiants à une expression écrite organisée, argumentée, efficace et créative, dans une langue de qualité, ce qui leur sera nécessaire en situation professionnelle. Ceux qui souhaitent devenir écrivains, amateurs ou professionnels, sont particulièrement incités à s'inscrire à ce cours qui offre aussi un premier aperçu des fonctions éditoriales.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune sinon le goût pour l'écriture et la lecture.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Mieux maîtriser son expression écrite.
- Être capable d'écrire seul ou en collaboration dans des formats divers.
- Acquérir une meilleure connaissance des pratiques d'écriture soumises en manuscrit dans le monde de l'édition.
- Acquérir des méthodes d'écriture transposables dans le monde de la création (littéraire, écriture de scénario.)
- Acquérir les méthodes pour l'aide à l'écriture de récits de vie.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Atelier d'écriture créative – Publication -Edition

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Laurence Devoye, laurence.devoye@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Ce TD s'inscrit dans la suite de l'atelier de création (qu'il n'est pas obligatoire d'avoir suivi). Il vise plus particulièrement la création littéraire.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune mais avoir le goût de la lecture et de l'écriture.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Dans le prolongement de l'atelier 1 « Ecrivain public » qu'il n'est pas obligatoire d'avoir suivi, le cours doit permettre d'acquérir des techniques d'écriture et une connaissance approfondie des techniques narratives (fictionnelles ou non) et des textes autobiographiques. Il permettra d'apprendre à connaître les contraintes éditoriales et de publication. Il prépare les étudiants à effectuer un stage dans le monde de l'édition, du journalisme et de la communication.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Atelier d'écriture autobiographique ou variantes autour de l'écriture de soi

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Bénédicte Garban, benedicte.garban@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Approche de l'écriture en tant qu'outil privilégié pour revenir sur soi, son identité et certains moments de vie

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Ecoute respectueuse et non jugement, goût pour l'écriture et la narration.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Découverte de la démarche autobiographique, appropriation de l'écriture, amélioration de l'expression. Capacités à donner forme et sens à son vécu, à pouvoir se dire, se situer, valorisation de son image.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Rédiger avec aisance

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Benedicte Garban, benedicte.garban@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Se sentir plus assuré en langue française écrite et gagner en qualités rédactionnelles.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Goût pour l'écriture, recherche d'un meilleur niveau écrit.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Se réapproprier les règles de l'écriture, développer son vocabulaire, savoir se relire.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Communication Professionnelle

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Lettres

Histoire

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

LLCER Anglais

Double Licence Lettres Histoire

Double Licence Anglais-Allemand

Double Licence Anglais-Espagnol

Litt&Langues

Intervenant: Florian Blondy, blondyflorian@hotmail.com

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Mieux communiquer, c'est essentiel sur le plan personnel comme dans l'exercice d'un métier.

Il s'agit ici de comprendre les enjeux de la communication dans un contexte professionnel, de connaître les principales références dans ce domaine et d'améliorer ses compétences pour optimiser son développement personnel.

Le cours s'appuiera sur des textes (références sur les modèles et les théories de la communication), sur des exercices (jeux, études de cas...), sur des mises en situation (simulations diverses).

Quelques références bibliographiques :

BRETON, Philippe, PROULX, Serge, *L'explosion de la communication. Introduction aux théories et aux pratiques de la communication*, Paris, La Découverte, 2006.

MALAVAL, Philippe, DÉCAUDIN, Jean-Marc, *Pentacom*, Paris, Pearson, 2009.

MYERS, Gail E., *Les bases de la communication humaine. Une approche théorique et pratique*, Montréal, McGraw-Hill, 1990.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune compétence pré-requise.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

prise de parole, capacité d'écoute, aptitude à l'échange constructif, interventions en groupe.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Écrire, publier, diffuser la littérature française contemporaine

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P9 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Cathy Dissler, cathy.dissler@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Il s'agira d'observer les modalités de production et de diffusion de la littérature française contemporaine (des années 1980 à nos jours) sous toutes ses formes. Après un temps d'introduction théorique portant sur l'histoire de la littérature du XXI^e siècle, le groupe est divisé en plusieurs équipes qui prendront en charge une des modalités suivantes : écrire (thèmes, auteurs), publier (éditions et formats) ou diffuser (lieux de diffusion du livre, littérature et cinéma...).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Un intérêt pour la littérature française actuelle est évidemment plus que bienvenu (peu importe le type de lectures).

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Connaître les modalités de diffusion de la littérature française contemporaine
- Analyser des œuvres contemporaines en lien avec une thématique

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

Récits et Maladies

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P8 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil : Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Lettres

Histoire

Psychologie

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

LLCER Anglais

Double Licence Lettres Histoire

Double Licence Anglais-Allemand

Double Licence Anglais-Espagnol

Litt&Langues

Intervenant : Cathy Dissler, cathy.dissler@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Le cours vise à étudier comment le récit (émanant de textes littéraires mais également de bandes dessinées, de films ou de séries) travaille les conceptions de la maladie, de la santé, du deuil et du vieillissement. Après une introduction théorique présentant les liens entre littérature et santé dans le monde contemporain et une analyse de récits sélectionnés, les étudiants devront eux-mêmes choisir leurs supports d'analyses. La réflexion pourra se poursuivre sur les usages du récit dans les professions de santé.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Analyser des textes littéraires à partir d'outils en anthropologie, philosophie ou sociologie de la santé
- Envisager le rôle de l'écriture dans la compréhension des maladies

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

CULTURE GENERALE

Remédiation en orthographe

Département organisateur : Département de Lettres et Sciences du Langage

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté & langues

Intervenant : Karine Launay, karine.launay@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : révision de plusieurs notions d'accords, de concordance des temps et d'orthographe lexicale à l'appui d'entraînements et de méthodes de relecture.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Maîtrise de l'orthographe lexicale et grammaticale, capacité à repérer et corriger ses erreurs.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Les institutions de la Ve République

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Romain Robinet, romain.robinet@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Comprendre le fonctionnement institutionnel et politique de la Ve République (notamment pour préparer des concours variés : journalisme, IEP, fonction publique...).

Thèmes principaux : la naissance de la Ve République ; distribution et pratique des pouvoirs (le président, le premier ministre, le gouvernement, le parlement etc.) ; les partis politiques ; collectivités territoriales et décentralisation ; vers une VIe république ?

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : intérêt pour la vie politique.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Comprendre les institutions et l'organisation administrative de la France ; comprendre les mécanismes du vote et les déterminants des choix électoraux ; comprendre les différentes temporalités de la vie politique : idéologies, organisations, événements...

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

Information et nouveaux médias

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

Intervenant : Christophe Rousseau, christophe.rousseau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Approche de l'histoire et du développement des nouvelles formes médiatiques (radio, tv, internet) Histoire des médias européens. Analyse de la circulation de l'information et les nouveaux usages (recherche d'info, diffusion et fausses nouvelles)

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Intérêt pour les médias

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Connaissance de l'histoire de la radio, la télévision et des médias de l'internet

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Préparation au colloque trinational

Département organisateur : Département d'Etudes Germaniques

Capacité d'accueil : 20

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil : Ce cours est ouvert à tous les étudiants de l'UFR LLSH titulaires d'un niveau B1/B2 en langue allemande.

Intervenant : Hubertus Bialas, hubertus.bialas@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Préparation du Colloque trinational qui se déroulera en Allemagne et à Amsterdam

Existence d'un stage : Séjour d'une semaine en Allemagne et aux Pays-Bas

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Un niveau B1/B2 en langue allemande

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

METIERS DU SANITAIRE ET DU SOCIAL

Les métiers dans les secteurs de la santé, du sanitaire et du social

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 200

Période d'enseignement : P7 / Horaire d'enseignement : Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire,

Lettres,

Double Licence Lettres-Histoire

Intervenant : Sylvie Nicoleau, sylvie.nicoleau@uni-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Apports sur les métiers de la santé, du sanitaire et du social.

Dispositifs et pratiques pédagogiques : Exposés de professionnels (leur accès à la formation visée; présentation des exigences de la formation suivie et de leur réalité professionnelle aujourd'hui)

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Intérêts pour les métiers ciblés par le cours proposé.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Capacités à faire des choix et à anticiper en vue d'affiner son projet professionnel.
- Connaître les exigences des concours, la façon de s'y préparer au mieux ainsi que les exigences des formations visées à travers l'expérience de professionnels ayant effectué un tel parcours.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Développement psychologique et approche humaniste

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 30

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire,

Lettres,

Double Licence Lettres-Histoire

Intervenant : Catherine Vient, catherine.vient@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : L'approche humaniste est un courant de la psychologie centré sur la personne humaine et son développement. La personne n'est pas un individu c'est à dire une entité isolée. Son fonctionnement impose nécessairement d'être relié à autrui et à l'environnement. Disposant d'une histoire passée et future, la personne a la capacité à générer et choisir son avenir. Majorer cet aspect amène à développer les capacités d'autodétermination de la personne.

L'enjeu de cet enseignement est d'explorer ces fondements à travers divers exercices expérientiels.

Existence d'un stage : non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : envie de découvrir ce qu'est une personne

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Au rythme des axes thématiques présentés l'étudiant est amené à articuler fonctionnement collectif et personnel, expression et écoute afin de développer sa prise de conscience de la personne.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

Histoire de Vie et Projet Professionnel

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 25

Période d'enseignement : P9 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire,

Lettres,

Double Licence Lettres-Histoire

Intervenant : Emmanuel Gratton, emmanuel.gratton@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

La démarche histoire de vie s'inscrit dans différents courants disciplinaires (sociologie, psychologie, sciences de l'éducation, littérature, philosophie...). Le cours consiste à en comprendre les enjeux et les effets par un travail d'implication et de recherche.

Le travail d'implication repose sur des médiations proposées par l'enseignant. Cela nécessite que les participants soient volontaires et prêts à cet exercice.

Le travail de recherche concerne l'apport de connaissances sur la démarche par l'enseignant et la présentation orale et par petits groupes (2 ou 3 d'étudiants) de textes recherchés dans la littérature. Ces exposés sont évalués.

Le projet professionnel est abordé secondairement comme une démarche anticipatrice s'inscrivant dans l'histoire du sujet.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :

Etre prêt à un travail d'implication et à partager avec d'autres des expériences de son vécu.

Être prêt à respecter un contrat collectif co-construit.

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

La démarche repose sur le principe d'auto-formation (G. Pineau), de co-formation (confrontation des expériences entre étudiants) et d'alter-formation (lecture et compréhension des textes dans la littérature). Les compétences à acquérir ne peuvent être prédictives. Elles reposent sur une approche de la complexité (Morin) et de l'identité narrative (Ricoeur), le tout participant du développement de la personne, d'une meilleure connaissance de soi-même dans le monde.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

LES METIERS DE LA DOCUMENTATION

Les métiers de l'information et de la documentation à l'heure des Transitions écologique et sociale

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P9 / **Horaires d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Intervenant : Laure Brossin-Pillot, laure.brossin@gmail.com

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Savoir s'informer, se documenter : deux compétences qui font des étudiants de SHS des profils de plus en plus recherchés par les recruteurs. Les métiers du journalisme (presse écrite, radio, TV, internet, etc.) et de la documentation (documentaliste-rechercheur, chargé d'études documentaires, enseignant, etc.) sont nombreux. Ils ont depuis longtemps recours aux étudiants des facultés de lettres et sciences humaines. La proposition pédagogique de ce cours réside en un travail autour des compétences transversales, passibles d'être sollicitées au sein de cette constellation professionnelle. Le recrutement concernant les métiers de l'information et de la documentation étant le plus souvent sélectif, le cours sera placé sous l'angle de l'adaptation des carrières au temps des Transitions écologique et sociale. Ce dans l'idée d'offrir les meilleures chances d'insertion professionnelle, tout en répondant aux défis sociétaux majeurs de nos sociétés.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Veille informationnelle
- Etude de controverses
- Développement de l'esprit critique
- Enjeux de la Transition écologique

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

PSYCHOLOGIE

Connaissance des institutions, du champ professionnel et préparation à la recherche de stage

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Intervenant : Elodie Dauriat, elodie.dauriat@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Apports sur le cadre institutionnel (les politiques publiques, les compétences d'Etat et des collectivités territoriales, les associations, les organismes locaux...).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Sens de l'observation. Tenir un carnet de bord. Savoir conduire un entretien avec un professionnel en fonction de son statut dans l'institution. Identifier les missions et l'organisation de l'institution d'accueil, les services, les professionnels présents. Repérer les différents acteurs institutionnels, leur spécificité et complémentarité. Définir son projet de stage. Mise en place d'une méthode de recherche de stage.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Métiers du psychologue dans les divers secteurs d'activité

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 100

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :
Psychologie

Intervenant : Sylvie Nicoleau, sylvie.nicoleau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Apports sur les métiers de la Psychologie. Dispositifs et pratiques pédagogiques : Conférences de professionnels de la Psychologie exerçant dans divers secteurs (hôpital, entreprise, éducation...).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :
Capacité à faire des choix et à anticiper en vue d'affiner son projet professionnel. Prise de décision (choix des lieux de stages et choix de spécialité en Master 1). Volonté de réussir. Souci de la qualité. Connaître les débouchés professionnels du psychologue et se représenter les réalités professionnelles.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Histoire et méthodes de la psychométrie

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 50

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :
Psychologie

Intervenant : Sylvie Nicoleau, sylvie.nicoleau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement : Connaitre l'histoire des tests, les méthodologies de construction et de validation des tests psychométriques. Connaitre les applications pratiques de la psychométrie en la resituant dans le cadre de l'examen psychologique et les exigences déontologiques qui y sont liées.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours : Se représenter les réalités professionnelles de l'évaluation psychologique

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Histoire et déontologie du métier de psychologue

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 200

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :
Psychologie

Intervenant : Sylvie Nicoleau, sylvie.nicoleau@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Apports sur l'histoire et la déontologie de la profession de psychologue. Histoire de la profession, avec travail du code de déontologie, qui sera remis aux étudiants. Exposés d'intervenants susceptibles d'aborder les questions liées à la déontologie, en lien avec le fonctionnement institutionnel dans divers lieux d'exercices.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :
Connaissance de l'histoire du métier de psychologue et de la déontologie inhérente à l'exercice professionnel. Développement d'une culture professionnelle.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Le vieillissement, une approche biopsychosociale

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Intervenant : Philippe Allain, philippe.allain@univ-angers.fr / Jérémy Besnard, [jeremy.besnard@univ-angers.fr](mailto:j Jeremy.besnard@univ-angers.fr)

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Connaître l'approche biopsychosociale dans le champ de la santé. Connaître son intérêt pour mieux appréhender le vieillissement normal et pathologique.

Apports théoriques sur l'approche biopsychosociale en santé et sur le vieillissement. Travail en groupe autour de ces thématiques. Echange avec l'enseignant responsable chaque semaine pour le suivi de l'avancé du travail. Présentations orales aux autres étudiants.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Développer des connaissances approfondies et une réflexion sur la thématique de l'approche biopsychosociale dans le champ du vieillissement normal et pathologique ; aptitudes rédactionnelles et de communication.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Ecrit d'1 h

Education thérapeutique et psychoéducation du patient

Département organisateur : Département de Psychologie

Capacité d'accueil : 45

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mercredi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :
Psychologie

Intervenants : Jacob Dickert, jacob.dickert@univ-angers.fr / Catherine Potard, catherine.potard@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Selon l'OMS, l'éducation thérapeutique du patient (ETP) vise à aider les patients à acquérir ou maintenir les compétences dont ils ont besoin pour gérer au mieux leur vie avec une maladie chronique, qu'elle soit somatique ou psychique (psychoéducation). A ce titre, ces interventions sont primordiales et participent à l'amélioration de la santé (biologique, clinique) du patient, et de sa qualité de vie et à celle de ses proches. Cet enseignement est une première sensibilisation à ces pratiques de prévention et d'accompagnement des patients, visant à promouvoir leur autonomie, en les accompagnant dans l'apprentissage de leur pathologie, de leurs traitements, et leur permettant d'exprimer leur vécu au sujet de la maladie. Ce cours fait un état des lieux du cadre de référence en ETP: modèles, méthodes, programmes, avec des temps auto formatifs (quiz, cas clinique, découverte d'outils).

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

Comprendre la culture de l'ETP. Connaître les modèles de l'éducation thérapeutique. Savoir distinguer les différents niveaux de prévention. Comprendre le rationnel à l'origine des programmes d'ETP. Cibler les compétences à acquérir pour réussir son projet d'éducation thérapeutique.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

LLCER

Myths, symbols, and the arts 1 : the Descent into Hell

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

LLCER Anglais

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Emmanuel Vernadakis, emmanuel.vernadakis@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Cours d'initiation à la lecture de l'image à partir de motifs classiques, issus de la mythologie gréco-romaine et de la bible. La descente aux enfers (ou Katabase) est un thème courant dans beaucoup de mythologies. Le personnage principal de ce type de récit traverse le royaume des morts, de manière littérale (Ishtar, Héraclès, Ulysse, Ené, Jésus...), ou symbolique (Thésée, Jason, Jonas, Job...). La descente aux enfers renforce la puissance d'agir du personnage qui parvient à retourner chez les vivants ; cela devient une source de « empowerment » qui renforce son « agency ». C'est pour cette raison que la descente aux enfers est aussi un motif littéraire, systématiquement associé à l'initiation. En peinture, on la retrouve dans des représentations didactiques, voire idéologiquement engagées.

This course is an introduction to image literacy based on classical motifs from Greco-Roman mythology and the Bible. The descent into the hell (or Katabasis) is a common theme in various cultures and mythologies. The main character of this type of story travels through the realm of the dead, either literally (Ishtar, Heracles, Ulysses, Aeneas, Jesus...) or symbolically (Theseus, Jason, Jonah, Job...). The descent into the hell reinforces the character's power to act, as he or she manages to return to the living; this becomes a source of empowerment that reinforces his or her agency. For this reason, the descent into hell has also become a literary motif, systematically associated with initiation. In painting, it is associated with didactic and even politically committed works.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aimer la mythologie et la peinture

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

L'objectif de ce cours vise, d'une part, à initier les étudiants à la lecture de l'image artistique à travers les différentes périodes de l'histoire à partir de la Renaissance ; puis, d'analyser quelques toiles importantes du domaine anglo-saxon et européen, dans un contexte thématique qui permet de voir une évolution entre les différentes périodes historiques et les écoles. Enfin, ce cours sert d'introduction au lien entre texte et image que les étudiants préparant les concours d'enseignement seront appelés à explorer dans leurs devoirs de commentaire.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

Poésie américaine

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

LLCER Anglais

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Francois Hugonnier, francois.hugonnier@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

This course provides an overview of American poetry from the mid-19th century to the present. Ever since Walt Whitman and Emily Dickinson's early use of free verse, American poetry has pioneered ground-breaking modes. Key Modernist (Pound, Williams, H.D.), Objectivist, post-war (Beat, Black Mountain), and construction-oriented poets will be explored.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

L'objectif de ce cours vise à initier les étudiants à la poésie américaine.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Journalisme multimédia

Département organisateur : Département d'Etudes Anglophones

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

LLCER Anglais

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Intervenant : Colette Colligan, colette.colligan@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

This course will focus on contemporary multimedia digital journalism in online newspapers and magazines such as The Guardian, The New Yorker, and The New York Times. Reading a series of articles designed for different digital formats, we will explore how newspapers and magazines are transforming how the medium is used as a vehicle for journalism, storytelling and advertising. Reading materials are available online, though some will require trial subscriptions.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Introduction de bandes dessinées et romans graphiques

Département organisateur : Département d'Etudes Hispaniques

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.8 / **Horaire d'enseignement :** Mardi 17h30-19h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Espagnol

LLCER Allemand

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&Langues

Intervenant : Agatha Mohring, agatha.mohring@univ-angers.fr / Romain Becker, romain.becker@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Le cours permettra la découverte des spécificités des bandes dessinées et romans graphiques du XIXe au XXIe siècles. La méthodologie de l'analyse des rapports entre le texte et l'image sera consolidée, et adaptée aux bandes dessinées et romans graphique. L'analyse portera également sur la matérialité de la bande dessinée en tant qu'objet formaté et produit par diverses instances. L'étude se basera sur des productions en français, anglais, allemand et espagnol, une traduction en français sera fournie pour les œuvres en langue étrangère.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier

HISTOIRE

Paléographie moderne 1

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 40

Période d'enseignement : P.7 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Double licence Lettres-Histoire

Intervenant : Florent Quellier, florent.quellier@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Ce cours de préprofessionnalisation propose une initiation à la paléographie moderne, à la fois au déchiffrement des actes manuscrits des XVII^e-XVIII^e siècles et aux règles de leur transcription. Certaines lettres ne se traçaient pas comme de nos jours ; les scribes n'utilisaient, le plus souvent, ni ponctuation ni accentuation et pratiquaient un système conventionnel d'abréviations qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir les lire.

Ce cours est conseillé aux étudiants intéressés par la recherche en histoire et/ou par les métiers liés aux archives et au patrimoine. **Attention, cet enseignement n'est pas ouvert aux dispensés d'assiduité.**

Bibliographie :

AUDISIO, Gabriel, RAMBAUD, Isabelle, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle*, 5e éd. revue et augmentée, Paris, A. Colin, 2016. **Accessible en ligne via le catalogue de la BU.**

BUAT, Nicolas, VAN DEN NESTE, Évelyne, *Manuel de paléographie française*, Paris, Les Belles Lettres, 2016. **Accessible en ligne via le catalogue de la BU.**

BUAT, Nicolas, VAN DEN NESTE, Évelyne, *Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, 2011, rééd. 2016. **Accessible en ligne via le catalogue de la BU.**

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Être capable de lire un texte manuscrit du XVIII^e siècle et de la fin du XVII^e siècle
- Connaître les règles de la transcription d'un texte manuscrit
- Repérer les abréviations les plus usuelles

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1 h

Enjeux publics de l'histoire

Département organisateur : Département d'Histoire

Capacité d'accueil : 50

Période d'enseignement : P.9 / **Horaire d'enseignement :** Jeudi 8h30-10h30

Modalités d'accueil :

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Double licence Lettres-Histoire

Intervenant : Carole Dubois-Avignon, carole.avignon@univ-angers.fr

Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :

Cet enseignement vise à initier une réflexion critique sur les usages publics de l'histoire, tels qu'ils peuvent se déployer en dehors de l'environnement académique, entendus comme « des usages non savants (non académiques) de l'histoire, par des acteurs qui ne sont pas des historiens professionnels mais aussi par des historiens quand ils ont lieu sur la place publique à des fins non strictement, avec des interventions qui peuvent être de nature politique, sociale ou encore morale » (Patrick Garcia). Il est également l'occasion de saisir les spécificités du champ disciplinaire qu'on appelle « histoire publique », issu de la *Public history* anglo-saxonne. Il s'agit d'abord d'interroger les enjeux de l'histoire, les spécificités de la production de contenus historiques au sein des institutions culturelles et muséales, la place de l'histoire dans les médias traditionnels ou nouveaux. Une initiation à la caractérisation des objets, lieux, formes de la médiation de l'histoire aujourd'hui sera proposée. Une attention toute particulière sera donnée à la présentation des filières et débouchés dédiés à ces champs de recherche et leurs mises en œuvre dans la culture populaire comme dans la culture savante.

Premières approches :

Cauvin Thomas, *Public History: A Textbook of Practice*, Routledge, 2016

Laurentin Emmanuel (dir.), *A quoi sert l'histoire aujourd'hui*, Paris, Bayard, 2010.

Existence d'un stage : Non

Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) : Aucune

Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :

- Maîtrise des enjeux sociétaux des usages publics de l'histoire
- Analyse critique des objets de médiation de l'histoire

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : Dossier