

**Catalogue des cours de  
préprofessionnalisation  
2022-2023  
L2**

# SOMMAIRE

## *Didactique du FLE et des langues*

Enseigner le français langue étrangère  
Langue française et francophonie dans le monde  
Français sur Objectif Universitaire

## *Enseignement primaire*

Psychologie des apprentissages scolaires niveau 1  
Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles (TD)  
Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles (CM)  
Mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré niveau 1

## *Enseignement secondaire*

Devenir professeur de langues niveau 1  
Devenir professeur de langues niveau 2  
Devenir professeur d'histoire géographie  
Métiers de l'enseignement et du spectacle. Théâtre, du texte à la scène  
Communication théâtrale pour futurs enseignants en anglais niveau 1 (TD 1)  
Communication théâtrale pour futurs enseignants en anglais niveau 1 (TD 2)

## *Découverte de l'entreprise*

Organisation et gestion des entreprises

## *Archives, bibliothèque, documentation, patrimoine*

Archivistes, bibliothécaires, documentalistes ... d'hier à aujourd'hui  
Le patrimoine écrit : une mémoire vivante

## *Pratiques rédactionnelles et réflexion autour de l'écriture*

Dissertation et essai pour les concours niveau 1  
Dissertation et essai pour les concours niveau 2  
Écriture journalistique niveau 1  
Écriture journalistique niveau 2  
Atelier d'écriture - écrivain public  
Atelier d'écriture - publication et édition  
Atelier d'écriture autobiographique ou variantes autour de l'écriture de soi  
Rédiger avec aisance  
La communication professionnelle  
Ecrire, publier, diffuser la littérature française contemporaine  
Récits et maladies

## *Culture générale*

Préparation au colloque trinational  
Les institutions de la Ve République  
Information et nouveaux médias

## *Métiers du sanitaire et du social*

Les métiers dans les secteurs santé, sanitaire et social  
Développement psychologique et approche humaniste  
Histoire de vie et projet professionnel

*Métiers de la documentation*  
Les métiers de la documentation

A consulter dans les livrets d'année des départements :

Connaissance des institutions, du champ professionnel et préparation à la recherche de stage (Psychologie)

Métiers du psychologue dans les divers secteurs (Psychologie)

Histoire et méthodes de la psychométrie (Psychologie)

Histoire et déontologie du métier de psychologue (Psychologie)

Le vieillissement, une approche biopsychosociale (Psychologie)

Education thérapeutique et psychoéducation du patient (Psychologie)

Mythes et symboliques appliqués à la littérature et aux arts 1 (LLCER Anglais)

Poésie américaine (LLCER Anglais)

Introduction de bandes dessinées et roman graphiques (LLCER Anglais, espagnol, allemand, Doubles licences AE, AA, Lettres, litté&langues)

Paléographie moderne 1 (Histoire)

Enjeux publics de l'histoire (Histoire)

Pour toutes les formations sauf Géographie et LEA ,

**en L2**, vous devez choisir deux cours de préprofessionnalisation au choix parmi le catalogue et/ou le livret d'année des départements.  
Les cours sont placés sur des créneaux dédiés. Ces créneaux dédiés sont au nombre de 4 :

- **Mardi 8h30-10h30**
- **Mardi 17h30-19h30**
- **Mercredi 17h30-19h30**
- **Jeudi 8h30-10h30**

Faites bien attention lors de votre choix de prendre deux cours dont les horaires ne se chevauchent pas.

Attention, si vous choisissez « Préparation au colloque trinational » ou « Français sur Objectif Universitaire », la note que vous obtiendrez en L2 sera également reportée en L3 car ces deux cours sont proposés en L2 et L3. Par conséquent, vous aurez déjà validé pour la L3 un cours de prépro (sur les 7 à choisir en L3).

Les cours de prépro sont étalés sur 4 périodes, en L2 il s'agit des périodes 6, 7, 8 et 9.

- Voici les dates de ces périodes

P6 : Lundi 12 septembre au samedi 22 octobre 2022

P7 : Lundi 24 octobre au 10 décembre 2022

P8 : Lundi 9 janvier au 18 février 2023

P9 : Lundi 27 février au 08 avril 2023

# DIDACTIQUE DU FLE ET DES LANGUES

# Enseigner le Français Langue Étrangère (FLE)

**Département organisateur :** Lettres et sciences du langage

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P7

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Maëva Touzeau-Rousseau [maeva.touzeau@univ-angers.fr](mailto:maeva.touzeau@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Il s'agira d'avoir un aperçu de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, en France et à l'étranger. Après avoir décrit les structures et dispositifs d'enseignement du FLE et les divers publics d'apprenants de FLE, nous aborderons quelques concepts et outils fondamentaux en didactique des langues. Les étudiant.es seront amenés à proposer des activités en lien avec les dispositifs FLE pour apporter une dimension concrète à la théorie du cours.

**Existence d'un stage :**

Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :**

Non

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Développer des capacités à apprendre et à mettre ses connaissances en pratique
- Développer des compétences réflexives quant à son vécu d'apprenant(e) de langue
- Développer des capacités à travailler seul et en groupe

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : dossier

# Langue française et francophonie dans le monde

**Département organisateur :** Lettres et sciences du langage

**Capacité d'accueil :** 35

**Période d'enseignement :** P9

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Maëva Touzeau-Rousseau [maeva.touzeau@univ-angers.fr](mailto:maeva.touzeau@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Le cours aborde diverses thématiques en rapport avec la langue française et la Francophonie et permet de participer à des actions de diffusion liées à la semaine de la francophonie :

1. Identité francophone et mondialisation.
  2. Francophonie, langue française et diversité linguistique.
  3. La langue et les études françaises dans le monde
  4. Place de la langue française dans les organisations internationales.
  5. Les organismes de la langue française et leur action dans la promotion du français.
  6. Que peut encore apporter la Francophonie dans le monde au 21ème siècle ?
- Il s'agira aussi de participer à la semaine internationale pour la langue française en mars.

**Existence d'un stage :**

Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :**

Non

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Prise de conscience de l'évolution de la langue française et de la nécessité de contribuer à son rayonnement et à sa revitalisation.
- Connaître les contours des organismes de la Francophonie (OIF, AUF, AIMF, TV5...) et d'autres organismes de la langue française notamment l'Alliance française, les Conseils supérieurs de la langue française.
- Stratégies et politique linguistique de la Francophonie dans le monde.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

# Français sur objectif universitaire

**Département organisateur :** Lettres et sciences du langage

**Capacité d'accueil :** 20

**Période d'enseignement :** P7 et P9

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse **uniquement** aux étudiants **internationaux** des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Caroline Thomas et Guillaume Desgranges

[c.thomas@univ-angers.fr](mailto:c.thomas@univ-angers.fr)

[guillaume.desgranges@univ-angers.fr](mailto:guillaume.desgranges@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Nous aborderons ce cours en présentant les attentes universitaires vis-à-vis des étudiants. Pour ce faire, après avoir dressé un état des lieux général de ces attentes et des besoins des étudiants, nous analyserons l'élaboration d'un dossier de recherche afin d'en comprendre l'organisation (les parties du dossier, l'importance de l'introduction et de la conclusion) et certaines spécificités de l'écrit (la reformulation, l'articulation du discours et les transitions).

Et sur le fond, le choix de la problématique (et le choix du plan le plus pertinent, en fonction du temps disponible).

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Aucune

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Développer des capacités à apprendre et à mettre ses connaissances en pratique
- Développer des compétences réflexives quant à son vécu d'apprenant(e) de langue
- Développer des capacités à travailler seul et en groupe
- Développer des capacités de prise de parole

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

## **ENSEIGNEMENT PRIMAIRE**

# Psychologie des apprentissages scolaires – Niveau 1

**Département organisateur :** Psychologie

**Capacité d'accueil :** 90 étudiants (enseignement fermé aux étudiants DA)

**Période d'enseignement :** P7

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Psychologie

Histoire

Lettres

Double licence Lettres Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Litté-Langues

Informations complémentaires (notamment conseils en termes de cohérence de parcours) :  
Cet enseignement peut être suivi dans le cadre du parcours ‘Enseignement primaire’, mais aussi du parcours ‘Psychologie’, pour les étudiants qui souhaitent exercer auprès d’enfants et s’intéressent aux apprentissages.

**Enseignement fermé aux étudiants dispensés d'assiduité.**

**Intervenant :** Coordinatrice Christine Gaux (autres intervenants titulaires en psychologie et enseignants-chercheurs de l’INSPE intervenant dans le Master MEEF)  
[christine.gaux@univ-angers.fr](mailto:christine.gaux@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Il s’agira de présenter les prérequis et connaissances nécessaires aux apprentissages scolaires chez l’enfant (par exemple, acquisition de la lecture, l’écriture, le nombre et le calcul), ainsi que les outils transversaux qui exercent une influence (attention, mémoire, contrôle exécutif), sur l’évolution de ces apprentissages. Pour illustrer les propos des exercices et productions d’enfants seront analysés. Les collègues de l’INSPE privilieront une approche didactique avec analyse de productions d’enfants et la présentation d’outils.

L’objectif sera également de susciter une réflexion sur les facteurs qui peuvent expliquer les délais, les difficultés temporaires et celles qui s’installent (troubles ou dys). Sera aussi présentée la démarche qui va du repérage au diagnostic des troubles d’apprentissage.

Un lien sera aussi établi avec les programmes scolaires.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requeses (si oui, précisez lesquelles) :** Intérêt pour les apprentissages scolaires

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

*Compétences génériques* : Compétences instrumentales ; Capacités d'analyse et de synthèse ; Connaissances de base ; Capacités à critiquer et à s'autocritiquer.

*Compétences spécifiques* : Savoir analyser une situation d'apprentissage, repérer les différents facteurs susceptibles d'expliquer les difficultés d'apprentissage, distinguer un retard d'un trouble, se familiariser avec certains outils d'évaluation des apprentissages scolaires et comprendre la démarche d'évaluation en psychologie du développement cognitif.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles - CM

**Département organisateur :** UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

**Capacité d'accueil :** 90 - CM

**Période d'enseignement :** P8

## **Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes : (uniquement pour ceux ayant suivi le cours « Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles – TD » à la période précédente.)

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Olivier Blond-Rzewuski, [olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr](mailto:olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Présentation du système éducatif : valeurs et missions de l'école, structure de l'Éducation Nationale, mise en œuvre des programmes, problématiques actuelles de l'enseignement.

Prise de conscience des différents contextes d'apprentissage et du rôle de chaque participant dans le processus d'apprentissage.

## **Existence d'un stage :**

Oui

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Avoir suivi le cours « Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles – TD » à la période précédente.

## **Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Capacité à observer une pratique professionnelle et à en rendre compte.

Capacité à justifier un positionnement par rapport au métier de professeur des écoles, au regard des pratiques observées en stage et des connaissances acquises.

## **Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Comprendre les enjeux du métier de professeur des écoles - TD

**Département organisateur :** UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

**Capacité d'accueil :** 40

**Période d'enseignement :** P7

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Christophe Doré, [christophe.dore@univ-nantes.fr](mailto:christophe.dore@univ-nantes.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Travail autour des problématiques éducatives et des représentations du métier de professeur des écoles.

**Existence d'un stage :**

Oui

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Aucune

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**  
L'objectif est de mieux appréhender les réalités du métier d'enseignant et d'envisager l'éventualité de poursuivre en master enseignement avec une connaissance précise des attendus de la profession.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Préparation en mathématiques pour l'enseignement dans le premier degré – Niveau 1

**Département organisateur :** UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

**Capacité d'accueil :** 45 par groupe

**Période d'enseignement :** P6 (groupe 1) et P7 (groupe 2)

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Sylvie Le Gallais, [sylvie.legallais@univ-angers.fr](mailto:sylvie.legallais@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Programme du collège en mathématiques pour retrouver les automatismes attendus pour devenir professeurs des écoles que ce soit en géométrie ou en algèbre.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Aucune

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Capacité à rendre compte de son travail en utilisant un vocabulaire correct et adapté au public des élèves du premier degré. Capacité à comprendre une autre méthode de travail, au regard des activités menées en classe, et des connaissances acquises.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 assidus : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

**Informations complémentaires :** Cet enseignement est un prérequis attendu pour entrer en Master EPD

## **ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**

# Devenir professeur de langue dans le secondaire –

## niveau 1

**Département organisateur :** Etudes germaniques

**Capacité d'accueil :** 30

**Période d'enseignement :** P6+P7 (Ce cours est d'une durée d'1h par semaine sur 12 semaines)

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

**Intervenant :** Hubertus Bialas, [hubertus.bialas@univ-angers.fr](mailto:hubertus.bialas@univ-angers.fr)

Alexandre Cotteau, [alexandre.cotteau@univ-angers.fr](mailto:alexandre.cotteau@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Les étudiant.e.s seront amenés à réfléchir sur les compétences dont il faut disposer pour devenir professeur de langue dans le secondaire, ainsi qu'à la place de l'enseignant dans l'écosystème scolaire. Quels sont les enjeux d'un cours de langue ? Comment réagir face à une classe ? Quelles méthodes peut-on appliquer ? Quelle place pour le numérique, les voyages ? Nous étudierons la matière « langue vivante », ce cours s'adresse donc aussi bien aux anglicistes qu'aux hispanistes et germanistes.

Le cours exigera une participation active et assidue des étudiant.e.s.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :**

Volonté de s'interroger sur sa motivation à devenir professeur de langue. Il n'est pas nécessaire d'être sûr.e de vouloir devenir professeur de langue.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Réflexion sur la posture de l'enseignant.e, connaissances sur le fonctionnement des établissements scolaires français, réflexion sur les méthodes de gestion du groupe, compétences rédactionnelles et d'analyses afin de rendre compte de son évolution personnelle et de ses interrogations

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Devenir professeur de langue dans le secondaire –

## niveau 2

**Département organisateur :** Etudes germaniques

**Capacité d'accueil :** 30

**Période d'enseignement :** P8 + P9 (Ce cours est d'une durée d'1h par semaine sur 12 semaines)

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

**Intervenant :** Hubertus Bialas, [hubertus.bialas@univ-angers.fr](mailto:hubertus.bialas@univ-angers.fr)

Alexandre Cotteau, [alexandre.cotteau@univ-angers.fr](mailto:alexandre.cotteau@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Approfondissement et élargissement des réflexions entamées au cours de niveau 1. La participation au cours de niveau 1 est fortement recommandée mais pas obligatoire.

**Existence d'un stage :**

Oui (2 demi-journées non consécutives de présence en établissement avec observation d'au moins 4h de cours – à réaliser avant la fin de P10)

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :**

Volonté de s'interroger sur sa motivation à devenir professeur de langue. Il n'est pas nécessaire d'être sûr.e de vouloir devenir professeur de langue.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Réflexion sur la posture de l'enseignant.e, connaissances sur le fonctionnement des établissements scolaires français, réflexion sur les méthodes de gestion du groupe, compétences rédactionnelles et d'analyses afin de rendre compte de son évolution personnelle et de ses interrogations

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Devenir professeur d'histoire-géographie

**Département organisateur :** Départements d'histoire et de géographie

**Capacité d'accueil :** 40

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Double Licence Lettres-Histoire

**Intervenant :** Olivier GODARD, [olivier.godard@ac-nantes.fr](mailto:olivier.godard@ac-nantes.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Présentation du métier d'enseignant d'Histoire-Géographie dans l'enseignement secondaire (accès au métier, description du métier, présentation des programmes d'enseignement, analyse et préparation d'une séance d'enseignement, évaluation, ...)

**Existence d'un stage :**

Non mais proposition faite aux étudiants de poursuivre ce TD par un stage dans mon établissement scolaire pour leur stage de L2

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** NON

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Se préparer aux concours de recrutement de l'enseignement, appréhender le métier d'enseignant d'histoire-géographie

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Théâtre : du texte à la scène

**Département organisateur :** Département de Lettres et Sciences du langage

**Capacité d'accueil :** 30

**Période d'enseignement :** P8 et P9 (Ce cours est d'une durée d'1h par semaine sur 12 semaines)

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Pas de dispensés d'assiduité**

**Intervenant :** Isabelle Trivisani-Moreau, [isabelle.trivisani-moreau@univ-angers.fr](mailto:isabelle.trivisani-moreau@univ-angers.fr)

+ intervenants extérieurs

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Approches du théâtre dans le cadre de l'enseignement secondaire. Réflexion sur le travail de la mise en scène à partir de textes dans une perspective historique, contemporaine et professionnelle. Les différents aspects de la mise en scène (décors et costumes ; scénographie ; jeu de l'acteur ; diction ; travail sur le texte).

**Existence d'un stage :** Non, mais stage possible parmi les activités autonomes proposées

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Non

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Connaissances larges de l'univers de la scène et de ses métiers.

Capacité à lire des textes théâtraux dans une perspective de représentation.

Capacité d'analyse des choix de mise en scène et de jeu théâtral.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : dossier

**Informations complémentaires :**

Cours destiné aux étudiants envisageant de passer un concours d'enseignement et à ceux qui ont du goût pour le théâtre même sans aucune expérience. Les étudiants s'inscrivant dans ce cours s'engagent à aller voir deux spectacles. Le cours étant organisé en partenariat avec le

Quai, la formule Bon Plan Étudiant proposée par le Quai est recommandée. Pensez aussi à vous procurer dès le début de l'année la Carte Culture (gratuite et ouvrant droit à diverses réductions dans le domaine de la culture) auprès du Service Culture de l'Université d'Angers.

<https://www.univ-angers.fr/fr/vie-des-campus/culture/la-carte-culture.html>

# Communication théâtrale en anglais – 1

**Département organisateur :** Département d'Anglais

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil :** Ce cours est ouvert à tous les étudiants (pas d'étudiants dispensés d'assiduité)

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Hélène AMIENS-MORICE, [helene.amiens@univ-angers.fr](mailto:helene.amiens@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Mise à profit du théâtre et de ses outils pour améliorer la confiance en soi et travailler sur la gestion du corps, de la voix, de l'espace, le rapport au groupe, la coopération et le travail en groupe.

L'utilisation de l'anglais permet de plus un approfondissement de la langue, une découverte sous une autre forme.

Cet apprentissage pourra se poursuivre avec l'UEP Communication Théâtrale en anglais / 2 et en L3 avec les cours de communication théâtrale 3 et 4.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Niveau d'anglais requis au baccalauréat général

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Savoir communiquer en anglais et utiliser son corps, sa voix et l'espace au mieux afin de pouvoir s'affirmer, animer un groupe et faire face à diverses situations de la vie tant professionnelle que quotidienne.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : ORAL

# Communication théâtrale en anglais – 2

**Département organisateur :** Département d'Anglais

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P8

**Modalités d'accueil :**

Ce cours est ouvert à tous les étudiants (pas d'étudiants dispensés d'assiduité)

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Hélène Amiens-Morice, [helene.amiens@univ-angers.fr](mailto:helene.amiens@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Mise à profit du théâtre et de ses outils pour améliorer la confiance en soi et travailler sur la gestion du corps, de la voix, de l'espace, le rapport au groupe, la coopération et le travail en groupe.

L'utilisation de l'anglais permet de plus un approfondissement de la langue, une découverte sous une autre forme.

Cet apprentissage pourra se poursuivre en L3 avec le cours de préprofessionnalisation de communication théâtrale 3 et 4.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :**

Niveau d'anglais requis au baccalauréat général / Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi le cours COMMUNICATION THEATRALE EN ANGLAIS 1 pour suivre le cours COMMUNICATION THEATRALE EN ANGLAIS 2

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Savoir communiquer en anglais et utiliser son corps, sa voix et l'espace au mieux afin de pouvoir s'affirmer, animer un groupe et faire face à diverses situations de la vie tant professionnelle que quotidienne.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : ORAL

Pas d'étudiants dispensés d'assiduité

## DECOUVERTE DE L'ENTREPRISE

# Organisation et gestion des entreprises

**Département organisateur :** Département de LEA

**Capacité d'accueil :** 45

**Période d'enseignement :** P9

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Hadj NEKKA, [hadj.nekka@univ-angers.fr](mailto:hadj.nekka@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Le cours permet aux étudiants de connaître la notion de l'entreprise et le choix de son statut juridique. Il traite également de la structure de l'entreprise en fonction du type de marché qu'elle sert et se termine par l'étude du marketing et de la stratégie de l'entreprise.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Aucune

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :** Découvrir les problématiques de gestion et connaître les réponses type à ces problèmes.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

**ARCHIVES, BIBLIOTHEQUE,  
DOCUMENTATION, PATRIMOINE**

# Archivistes, bibliothécaires, documentalistes : missions, pratiques, carrières d'hier à aujourd'hui

**Département organisateur :** Département d'Histoire

**Capacité d'accueil :** 45

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Véronique SARAZIN, [veronique.sarrazin@univ-angers.fr](mailto:veronique.sarrazin@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

- Des repères historiques sur les enjeux des collections documentaires (archives, bibliothèques, documentations) et sur les missions et pratiques de leurs responsables, du Moyen-Âge à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, essentiellement en France.
- La professionnalisation (pratiques, formations, statuts) depuis la Révolution française.
- La diversité actuelle des métiers et des cadres d'exercice.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** aucune compétence pré-requise sauf évidemment un goût pour le patrimoine écrit, les métiers du livre et de la documentation.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Comprendre les enjeux sociétaux évolutifs des métiers des archives, des livres et de la documentation
- Comprendre la diversité et la spécificité de ces métiers

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Le patrimoine écrit : une mémoire vivante

**Département organisateur :** Département d'Histoire

**Capacité d'accueil :** 45

**Période d'enseignement :** P9

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Marie LEZOWSKI, [marie.lezowski@univ-angers.fr](mailto:marie.lezowski@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Connaître et comprendre :

- la notion de patrimoine écrit
- les enjeux de la conservation du patrimoine écrit
- les logiques des acteurs institutionnels du champ patrimonial
- les métiers du patrimoine écrit, leurs points communs et leurs différences.

Cours, rencontres individuelles ou collectives avec des professionnels, visites de services (archives ou bibliothèques)

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Goût pour le patrimoine écrit (archives et bibliothèques notamment).

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :** Savoir se renseigner sur les filières professionnelles et sur les modalités d'accès aux métiers du patrimoine écrit

- Etre capable de définir son projet professionnel de manière précise et raisonnée
- Comprendre l'inscription des métiers du patrimoine écrit dans la société
- Savoir interroger un professionnel du patrimoine écrit

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : dossier

## **PRATIQUES REDACTIONNELLES ET REFLEXIONS AUTOUR DE L'ECRITURE**

# Dissertation et essai pour les concours (niveau 1)

**Département organisateur :** Département de Lettres et Sciences du langage

**Capacité d'accueil :** 18

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil :** Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant + adresse mail :** Cathy Dissler, [cathy.dissler@univ-angers.fr](mailto:cathy.dissler@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** L'épreuve de la dissertation constitue un incontournable des concours avec, le plus souvent, un gros coefficient attribué. Le but de cet enseignement en deux niveaux est de s'y préparer progressivement. Le niveau 1 s'attardera sur les étapes suivantes : l'analyse du sujet de dissertation, la confrontation des idées (avec passages par l'oral) et la rédaction de l'introduction. À chaque cours, des révisions liées à l'orthographe et à la syntaxe s'ajouteront aux éléments plus techniques liés à la dissertation.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Aucune

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Analyser un sujet de dissertation
- Rédiger une introduction
- Travailler les exigences de la rédaction en orthographe et en syntaxe

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Dissertation et essai pour les concours (niveau 2)

**Département organisateur :** Lettres et Sciences du langage

**Capacité d'accueil :** 18

**Période d'enseignement :** P8

**Modalités d'accueil :** Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant + adresse mail :** Cathy Dissler, [cathy.dissler@univ-angers.fr](mailto:cathy.dissler@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** L'épreuve de la dissertation constitue un incontournable des concours avec, le plus souvent, un gros coefficient attribué. Le but de cet enseignement en deux niveaux est de s'y préparer progressivement. Le niveau 2 s'attardera sur les étapes suivantes : l'établissement du plan et les aspects rédactionnels du corps de la dissertation. À chaque cours, des révisions liées à l'orthographe et à la syntaxe s'ajouteront aux éléments plus techniques liés à la dissertation.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Il est vivement conseillé d'avoir suivi le niveau 1 en P6 (travail sur l'analyse du sujet et la rédaction de l'introduction).

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Élaborer un plan de dissertation progressif et cohérent
- Maîtriser les aspects rédactionnels de la dissertation (paragraphe argumenté et transitions)
- Travailler les exigences de la rédaction en orthographe et en syntaxe

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : écrit d'1h

# Ecriture journalistique – Niveau 1

**Département organisateur :** Département de Lettres et Sciences du Langage

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P8

**Modalités d'accueil :** Le cours est ouvert aux étudiants de  
Lettres  
Histoire  
LLCER Allemand  
LLCER Espagnol  
LLCER Anglais  
Double Licence Lettres Histoire  
Double Licence Anglais-Allemagne  
Double Licence Anglais-Espagnol  
Litt&Langues

**Intervenant + adresse mail :** Samuel Pinat ([samuel.pinat@ac-nantes.fr](mailto:samuel.pinat@ac-nantes.fr))

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Découverte générale de la presse écrite et identification des principales formes journalistiques. Analyse et pratique de quelques formes journalistiques choisies (reportage, billet, etc.). Analyse et pratique du lien fort entre support visuel et formes écrites.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** bonne maîtrise de la langue française et intérêt pour la presse et l'actualité.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Distinction des formes journalistiques propres à la presse écrite - Construction du lien entre la forme écrite et son support visuel (notion de point de vue, parti pris...) - Choix, construction et Réalisation d'une UNE - Mise en page et déploiement des différentes composantes d'un article

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

## Ecriture journalistique – niveau 2

**Département organisateur :** Département de Lettres et Sciences du Langage

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P9

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemagne

Litté&langues

**Intervenant :** Samuel Pinat ([samuel.pinat@ac-nantes.fr](mailto:samuel.pinat@ac-nantes.fr))

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Analyse et pratique de la notion de fait d'actualité en lien avec la presse écrite. Analyse et pratique de quelques pratiques du journalisme audiovisuel (reportage, entretien...).

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** bonne maîtrise de la langue française et appétence pour le journalisme audiovisuel

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Montage vidéo d'un reportage
- Introduction d'un sujet et construction d'un propos
- Construction de la notion de fait d'actualité et problématisation associée
- Construction de la démarche analytique propre au fait d'actualité (étapes et liens entre les étapes).

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Atelier d'écriture – écrivain public

**Département organisateur :** Département de Lettres et Sciences du Langage

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Litté&langues

**Intervenant :** Hervé Menou, [herve.menou@univ-angers.fr](mailto:herve.menou@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Ce TD vise à former les étudiants à une expression écrite organisée, argumentée, efficace et créative, dans une langue de qualité, ce qui leur sera nécessaire en situation professionnelle. Ceux qui souhaitent devenir écrivains, amateurs ou professionnels, sont particulièrement incités à s'inscrire à ce cours qui offre aussi un premier aperçu des fonctions éditoriales.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** aucune sinon le goût pour l'écriture et la lecture.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Génériques : mieux maîtriser son expression écrite. Etre capable d'écrire seul ou en collaboration dans des formats divers.

Spécifiques : Acquérir une meilleure connaissance des pratiques d'écriture soumises en manuscrit dans le monde de l'édition. Acquérir des méthodes d'écriture transposables dans le monde de la création (littéraire, écriture de scénario.) Acquérir les méthodes pour l'aide à l'écriture de récits de vie.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : CC

Session 2 : dossier

# Atelier d'écriture créative – Publication -Edition

**Département organisateur :** Département de Lettres et Sciences du Langage

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P9

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Hervé Menou, [herve.menou@univ-angers.fr](mailto:herve.menou@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Ce TD s'inscrit dans la suite de l'atelier de création (qu'il n'est pas obligatoire d'avoir suivi). Il vise plus particulièrement la création littéraire.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Aucune mais avoir le goût de la lecture et de l'écriture.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :** Dans le prolongement de l'atelier 1 « Ecrivain public » qu'il n'est pas obligatoire d'avoir suivi, le cours doit permettre d'acquérir des techniques d'écriture et une connaissance approfondie des techniques narratives (fictionnelles ou non) et des textes autobiographiques. Il permettra d'apprendre à connaître les contraintes éditoriales et de publication. Il prépare les étudiants à effectuer un stage dans le monde de l'édition, du journalisme et de la communication.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : CC

Session 2 : dossier

# Atelier d'écriture autobiographique ou variantes autour de l'écriture de soi

**Département organisateur :** Département de Psychologie

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Bénédicte Garban ; [benedicte.garban@univ-angers.fr](mailto:benedicte.garban@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Approche de l'écriture en tant qu'outil privilégié pour revenir sur soi, son identité et certains moments de vie

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Ecoute respectueuse et non jugement, goût pour l'écriture et la narration.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :** Découverte de la démarche autobiographique, appropriation de l'écriture, amélioration de l'expression. Capacités à donner forme et sens à son vécu, à pouvoir se dire, se situer, valorisation de son image.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Rédiger avec aisance

**Département organisateur :** Département d'Histoire

**Capacité d'accueil :** 25

**Période d'enseignement :** P9

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Benedicte Garban ; [benedicte.garban@univ-angers.fr](mailto:benedicte.garban@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Se sentir plus assuré en langue française écrite et gagner en qualités rédactionnelles.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Goût pour l'écriture, recherche d'un meilleur niveau écrit.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :** Se réapproprier les règles de l'écriture, développer son vocabulaire, savoir se relire.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Communication Professionnelle

**Département organisateur :** Département de Lettres et Sciences du Langage

**Capacité d'accueil :** 30

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil : Le cours est ouvert aux étudiants de...**

Lettres

Histoire

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

LLCER Anglais

Double Licence Lettres Histoire

Double Licence Anglais-Allemand

Double Licence Anglais-Espagnol

Litt&Langues

**Intervenant + adresse mail :** Florian Blondy ([blondyflorian@hotmail.com](mailto:blondyflorian@hotmail.com))

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Mieux communiquer, c'est essentiel sur le plan personnel comme dans l'exercice d'un métier.

Il s'agit ici de comprendre les enjeux de la communication dans un contexte professionnel, de connaître les principales références dans ce domaine et d'améliorer ses compétences pour optimiser son développement personnel.

Le cours s'appuiera sur des textes (références sur les modèles et les théories de la communication), sur des exercices (jeux, études de cas...), sur des mises en situation (simulations diverses).

Quelques références bibliographiques :

BRETON, Philippe, PROULX, Serge, *L'explosion de la communication. Introduction aux théories et aux pratiques de la communication*, Paris, La Découverte, 2006.

MALAVAL, Philippe, DÉCAUDIN, Jean-Marc, *Pentacom*, Paris, Pearson, 2009.

MYERS, Gail E., *Les bases de la communication humaine. Une approche théorique et pratique*, Montréal, McGraw-Hill, 1990.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** aucune compétence pré-requise.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

prise de parole, capacité d'écoute, aptitude à l'échange constructif, interventions en groupe.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Écrire, publier, diffuser la littérature française contemporaine

**Département organisateur :** Département de Lettres et Sciences du langage

**Capacité d'accueil :** 40

**Période d'enseignement :** P9

**Modalités d'accueil :** Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant + adresse mail :** Cathy Dissler ([cathy.dissler@univ-angers.fr](mailto:cathy.dissler@univ-angers.fr))

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Il s'agira d'observer les modalités de production et de diffusion de la littérature française contemporaine (des années 1980 à nos jours) sous toutes ses formes. Un thème structurant guidera notre parcours : celui de l'écriture de la maladie. (Dans ce sens, l'option est particulièrement adaptée aux étudiants en Licence Accès Santé.)

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Un intérêt pour la littérature française actuelle est évidemment plus que bienvenu (peu importe le type de lectures).

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Connaître les modalités de diffusion de la littérature française contemporaine
- Analyser des œuvres contemporaines en lien avec une thématique
- Développer des connaissances en sociologie et en philosophie de la santé à des fins littéraires

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : dossier

# Récits et Maladies

**Département organisateur :** Département des Lettres

**Capacité d'accueil :** 30

**Période d'enseignement :** P8 (jeudi 8h30 – 10h30)

**Modalités d'accueil :** le cours est ouvert à tous

Lettres

Histoire

Psychologie

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

LLCER Anglais

Double Licence Lettres Histoire

Double Licence Anglais-Allemagne

Double Licence Anglais-Espagnol

Litt&Langues

**Intervenant + adresse mail :** Cathy Dissler (cathy.dissler@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Le cours vise à étudier comment le récit (émanant de textes littéraires mais également de bandes dessinées, de films ou de séries) travaille les conceptions de la maladie, de la santé, du deuil et du vieillissement. Après une introduction théorique présentant les liens entre littérature et santé dans le monde contemporain et une analyse de récits sélectionnés, les étudiants devront eux-mêmes choisir leurs supports d'analyses. La réflexion pourra se poursuivre sur les usages du récit dans les professions de santé.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** aucune compétence pré-requise.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Analyse de textes et d'images à l'aide d'outils d'analyse littéraire et filmique
- Connaissances générales en histoire de la médecine contemporaine/de la santé et en sociologie/anthropologie de la maladie

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

## CULTURE GENERALE

# Préparation au colloque trinational

**Département organisateur :** Département d'Etudes Germaniques

**Capacité d'accueil :** 20 places

**Période d'enseignement :** P6 et P7 (1h par semaine sur 12 semaines)

**Modalités d'accueil :**

Ce cours est ouvert à tous les étudiants de la faculté.

Histoire

Lettres

Psychologie

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemagne

Litté&langues

**Intervenant :** Hubertus Bialas, [hubertus.bialas@univ-angers.fr](mailto:hubertus.bialas@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Préparation du Colloque Trinational qui se déroulera en 2022 en Allemagne et à Amsterdam

**Existence d'un stage :** Séjour d'une semaine en Allemagne et aux Pays-Bas

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Un niveau B1/2 en langue allemande

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :** Aucune

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

# Les institutions de la Ve République

**Département organisateur :** Département d'Histoire

**Capacité d'accueil :** 45 places

**Période d'enseignement :** P8

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Léo Bernard, [leobernard.histoire@gmail.com](mailto:leobernard.histoire@gmail.com)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** Comprendre le fonctionnement institutionnel et politique de la Ve République (notamment pour préparer des concours variés : journalisme, IEP, fonction publique...).

Thèmes principaux : la naissance de la Ve République ; distribution et pratique des pouvoirs (le président, le premier ministre, le gouvernement, le parlement etc.) ; les partis politiques ; collectivités territoriales et décentralisation ; vers une VIe république ?

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** intérêt pour la vie politique.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :** Comprendre les institutions et l'organisation administrative de la France ; comprendre les mécanismes du vote et les déterminants des choix électoraux ; comprendre les différentes temporalités de la vie politique : idéologies, organisations, événements...

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

# Information et nouveaux médias

**Département organisateur :** Département d'Histoire

**Capacité d'accueil :** 45

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

Double licence Anglais-Espagnol

Double licence Anglais-Allemand

Litté&langues

**Intervenant :** Christophe Rousseau, [christophe.rousseau@univ-angers.fr](mailto:christophe.rousseau@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Approche de l'histoire et du développement des nouvelles formes médiatiques (radio, tv, internet) Histoire des médias européens. Analyse de la circulation de l'information et les nouveaux usages (recherche d'info, diffusion et fausses nouvelles)

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** Maîtrise de la chronologie, aisance avec la production de son, d'image ou de travail numérique

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Histoire des médias et sens de l'écriture journalistique

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

## **METIERS DU SANITAIRE ET DU SOCIAL**

# Les métiers dans les secteurs de la santé, du sanitaire et du social

**Département organisateur :** Département de Psychologie

**Capacité d'accueil :** 200

**Période d'enseignement :** P6

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire, Lettres, Psychologie

**Intervenant :** Sylvie Nicoleau, [sylvie.nicoleau@uni-angers.fr](mailto:sylvie.nicoleau@uni-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

Apports sur les métiers de la santé, du sanitaire et du social.

Dispositifs et pratiques pédagogiques : Exposés de professionnels (leur accès à la formation visée; présentation des exigences de la formation suivie et de leur réalité professionnelle aujourd'hui)

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :**

Intérêts pour les métiers ciblés par le cours proposé.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Capacités à faire des choix et à anticiper en vue d'affiner son projet professionnel.  
Connaitre les exigences des concours, la façon de s'y préparer au mieux ainsi que les exigences des formations visées à travers l'expérience de professionnels ayant effectué un tel parcours.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Développement psychologique et approche humaniste

**Département organisateur :** Département de Psychologie

**Capacité d'accueil :** 30

**Période d'enseignement :** P8

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Lettres Edicom et Humens

Histoire

Psychologie

**Intervenant :** Catherine Vient, [catherine.vient@univ-angers.fr](mailto:catherine.vient@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** L'approche humaniste est un courant de la psychologie centré sur la personne humaine et son développement. La personne n'est pas un individu c'est à dire une entité isolée. Son fonctionnement impose nécessairement d'être relié à autrui et à l'environnement. Disposant d'une histoire passée et future, la personne a la capacité à générer et choisir son avenir. Majorer cet aspect amène à développer les capacités d'autodétermination de la personne.

L'enjeu de cet enseignement est d'explorer ces fondements à travers divers exercices expérimentuels.

**Existence d'un stage :** non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** envie de découvrir ce qu'est une personne

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

Au rythme des axes thématiques présentés l'étudiant est amené à articuler fonctionnement collectif et personnel, expression et écoute afin de développer sa prise de conscience de la personne.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : écrit d'1h

# Histoire de Vie et Projet Professionnel

**Département organisateur :** Département de Psychologie

**Capacité d'accueil :** 25 étudiants

**Période d'enseignement :** P7

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

Psychologie

**Intervenant :** Emmanuel Gratton, [emmanuel.gratton@univ-angers.fr](mailto:emmanuel.gratton@univ-angers.fr)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :**

L'enseignement consiste à comprendre les implications de l'histoire de vie dans le projet professionnel. Il consiste en une initiation à la démarche émancipatrice de l'autoformation et de l'auto-réflexivité sur son propre parcours.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :**

Etre prêt à un travail d'implication et à partager avec d'autres des expériences de son vécu.  
Être prêt à respecter un contrat collectif co-construit.

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :**

- Gestion émotionnelle et intellectuelle de l'implication/distanciation par le récit
- Ecoute attentionnée des récits des autres (capacité de se décentrer)
- Analyse critique des détermination sociales et psychiques de ses choix et décisions
- Inscription de son projet professionnel dans son histoire

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu (à l'occasion du premier cours, l'enseignant expliquera les modalités précises de ce contrôle continu)

Session 2 : dossier

## LES METIERS DE LA DOCUMENTATION

# Les métiers de la documentation

**Département organisateur :** Département d'Histoire

**Capacité d'accueil :** 45 places.

**Période d'enseignement :** P9

**Modalités d'accueil :**

Ce cours s'adresse aux étudiants des formations suivantes :

Histoire

Lettres

LLCER Anglais

LLCER Allemand

LLCER Espagnol

Double licence Lettres-Histoire

**Intervenant :** Laure Brossin-Pillot, [laure.brossin@gmail.com](mailto:laure.brossin@gmail.com)

**Descriptif succinct du contenu de l'enseignement :** présenter aux étudiants les enjeux de la documentation dans une société où l'information joue un rôle stratégique (scientifique, économique, politique...) tant pour les décideurs que pour les citoyens dans leur vie quotidienne. Les initier aux démarches et aux outils de la documentation dans un monde médiatique en mutation numérique. Leur faire découvrir la diversité des carrières de la documentation : dans des établissements hospitaliers, juridiques ou culturels, dans des entreprises ou auprès des administrations, comme professeur-documentaliste dans l'enseignement secondaire etc.

**Existence d'un stage :** Non

**Compétences pré-requises (si oui, précisez lesquelles) :** aucune compétence pré-requise

**Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans ce cours :** comprendre les spécificités des missions et des pratiques de la documentation par rapport à celles des bibliothèques et des archives ; comprendre ce que sont : la veille documentaire, la gestion des ressources documentaires et la réalisation de produits documentaires. Connaître les filières de formation des différents métiers de la documentation.

**Modalités d'évaluation :**

Session 1 : contrôle continu

Session 2 : dossier