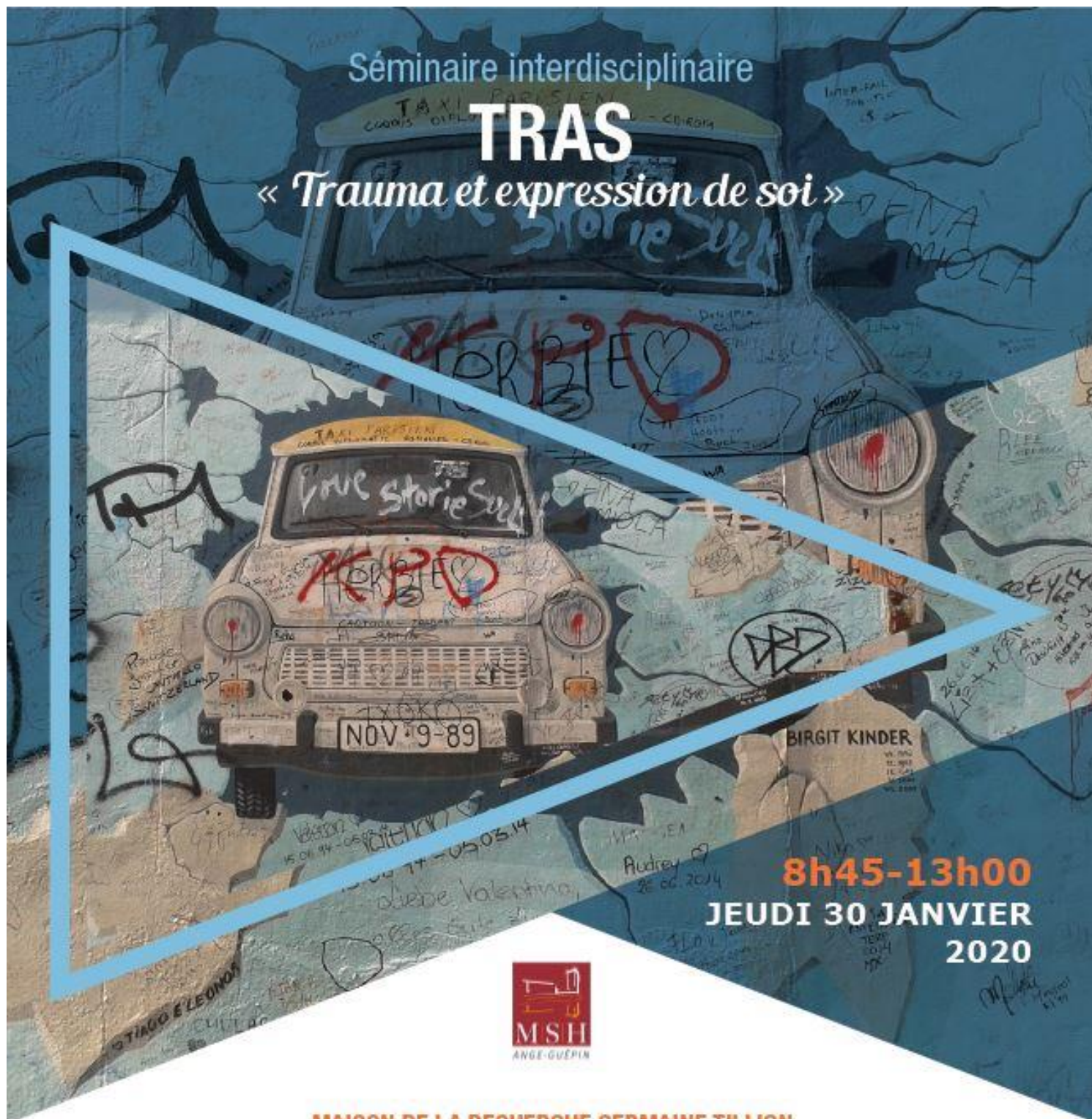


Séminaire interdisciplinaire

TRAS

« Trauma et expression de soi »



MAISON DE LA RECHERCHE GERMAINE TILLION

Amphithéâtre

5 bis, Boulevard de Lavoisier, Angers

8h45 : accueil

9h00 : conférence de **Françoise Davoine** « Trauma et retranchement de soi, son expression dans l'expérience clinique et dans la littérature »

10h45 : table ronde : « temporalité et transmission des traumas: du silence et des traces à l'élaboration d'une mémoire et à l'inscription d'une histoire ». *Intervenants : Alix Bernard, Bénédicte Grailles, Michel Grappe, Manuelle Peloille*

Contacts :

alix.bernard@univ-angers.fr
cecile.meynard@univ-angers.fr
sandra.contamina@univ-angers.fr



Séminaire interdisciplinaire TRAS « Trauma et Expression de soi »

Le 30 janvier 2020 de 8h45 à 13h

Amphithéâtre Germaine Tillion, Maison de la Recherche Germaine Tillion

5 bis Boulevard Lavoisier, ANGERS

Séminaire interdisciplinaire organisé avec le soutien de la MSH Ange-Guépin

Organisatrices : Alix Bernard, Sandra Contamina, Cécile Meynard

8h45 : Accueil

9h00- 9h15, introduction du séminaire et présentation de Françoise DAVOINE, par Alix BERNARD

9h15- 10h Conférence de Françoise DAVOINE : « Trauma et retranchement de soi, son expression dans l'expérience clinique et dans la littérature. »

10h-10h15, Bénédicte GRAILLES, « Lectures buissonnières de Françoise Davoine »

10h15-11h Discussion

11h : pause

11h30-13h : Table ronde : De la temporalité et de la transmission des traumas : du silence et des traces à l'élaboration d'une mémoire et à l'inscription d'une histoire

11h30 Manuelle PELOILLE, « Le trauma de la Guerre d'Espagne : une mémoire à éclipses ».

11h50 Michel GRAPPE, « Temps et espace »

Discussion

13h00 fin du séminaire

Intervenants :

Alix BERNARD, Maîtresse de Conférences en psychologie à l'Université d'Angers

Françoise DAVOINE, Maîtresse de conférences à l'EESS, Agrégée de Lettres classiques, Psychanalyste

Bénédicte GRAILLES, Maîtresse de conférences en archivistique à l'Université d'Angers, conservatrice du patrimoine

Michel GRAPPE, médecin pédopsychiatre à l'hôpital Tenon à Paris

Manuelle PELOILLE, Professeure en Civilisation espagnole contemporaine à l'Université d'Angers

Expression de soi et trauma

La question du traumatisme intéresse les différentes disciplines des champs des lettres et des sciences humaines, sociales ou médicales.

Le sujet aux prises avec un événement traumatique se trouve souvent débordé dans ses capacités de pensée. Pour éviter la souffrance extrême ou le risque de destruction psychique que cette expérience lui fait courir, il recourt à des mécanismes de défense coûteux : le souvenir de l'événement peut se dissocier des émotions qui y étaient liées, voire même disparaître de la conscience, avec le risque d'être confronté plus tard à la résurgence ou à la répétition de la situation traumatique sous forme d'angoisse, de réminiscences diurnes, de cauchemars, etc.

Cette expérience peut cependant être symbolisée selon différentes modalités et donner forme à des impressions enfouies. Ces expressions de soi peuvent prendre forme dans des récits plus ou moins classiques (autobiographies, blogs, etc.). Elles peuvent également se réaliser dans d'autres formes que verbales, par exemple artistiques, événementielles, muséales, archivistiques. Toutes ces formes contribuent à un travail de mémoire, où l'histoire singulière et collective tente de s'écrire ou s'inscrire. Elles sont autant de « tentatives de connaître un trauma et les limites de cette connaissance » (Laub et Podell, 2015).

Après le séminaire du 11 octobre 2019, organisé autour de la venue d'Alexandre GEFEN, et qui avait porté sur la question du trauma par le biais des mots pour réparer les personnes et les groupes, nous vous convions à un nouveau séminaire le jeudi 30 janvier 2020.

Le séminaire du jeudi 30 janvier 2020 est organisé autour de la venue de Françoise DAVOINE, agrégée de lettres classiques, psychanalyste, maîtresse de conférences à l'EHESS. Ce séminaire porte plus spécifiquement sur *les questions de la temporalité et de la transmission des traumas : du silence et des traces à l'élaboration d'une mémoire et à l'inscription d'une histoire*.

F. Davoine a publié *La Folie Wittgenstein* (1992) et *Mère Folle* (1998), *Comme des fous*, *Folie et trauma* dans Tristram Shandy (2017) et, avec Jean-Max Gaudillière, *Histoire et trauma. La folie des guerres* (2006), *Don Quichotte pour combattre la mélancolie* (2008), *À bon entendeur salut ! Face à la perversion, le retour de don Quichotte* (2013).

[illegible]