

3^{ÈMES} ASSISES DE LA RECHERCHE EN TOURISME

QUAND VIENT LA NUIT

ESPACES ET TEMPS D'UN TOURISME ÉMERGENT

3 TABLES RONDES

15 EXPERTS

AMBIANCES | USAGES | TRAMES | ENJEUX | CULTURES | REPRÉSENTATIONS

MACHINES DE VILLE

FRANÇOIS DELAROZIÈRE

AMBIANCES NOCTURNES, APPROCHES SENSIBLES

ÉLISABETH DE BÉZENAC | JEAN-MARIE MOREL | MAXIME POIRIER | ANAÏS JACQUARD | JEAN-JACQUES EZRATI

LES DIFFÉRENTES ÉCHELLES DE LA TRAME NOIRE

GILDAS SALAÜN | JÉRÔME CHARBONNEAU | SARAH MIGNON | EDNA GONZALEZ-HERNANDEZ

LES ENJEUX DES GESTIONNAIRES PUBLICS

DANY JOLY | SAÏG POTARD | PHILIPPE CARRIOU | SÉBASTIEN POTTIER | DAVID CAQUINEAU

13.03.2023

L'École de Design Nantes Atlantique

PROGRAMME

08.30 Accueil, café & connexion

09.00 Présentation de l'École de Design Nantes Atlantique | **Frédéric Degouzon**

Présentation de la journée | **Laurent Lescop, Nicolas Houel**

Mot d'accueil du directeur du GIS Études Touristiques et bilan des activités 2019-2023 | **Philippe Duhamel**

09.30 **Machines de ville**

François Delarozière

François Delarozière a modifié de façon radicale l'image et l'esprit de la ville de Nantes. À la mémoire figée, il oppose une narration vivante, joyeuse, inclusive. Le calme de l'éléphant en train de dormir sous les halles offre un spectacle nocturne apaisé qui nous invite à redécouvrir la ville la nuit.

10.30 **Ambiances nocturnes, approches sensibles**

Élisabeth de Bézenac | Jean-Marie Morel | Maxime Poirier | Anaïs Jacquard | Jean-Jacques Ezrati

À l'heure de la restitution totale ou partielle de l'obscurité en ville, le sujet des représentations culturelles des ambiances lumineuses devient déterminant. La doctorante Elisabeth de Bezenac (Lancaster), l'ad-joint au cadre de vie et environnement Jean-Marie Morel (La Haye-Fouassière), la responsable pédagogique Anaïs Jacquard (City Design Lab, L'École de design Nantes Atlantique), l'architecte Maxime Poirier (L'Observatoire de la nuit) et le concepteur lumière et formateur Jean-Jacques Ezrati échangent autour de leurs recherches, enjeux, méthodes et outils d'enseignement et de représentation à destination d'un partage élargi des cultures, pratiques et techniques des ambiances nocturnes, artificielles et naturelles.

12.00 buffet, exposition

Séminaire étudiants Dark Design 2023 | **École de Design Nantes Atlantique**

PROGRAMME

13 .30 Les différentes échelles de la trame noire : politique, environnementale, technique et sociétale

Gildas Salaün | Jérôme Charbonneau | Sarah Mignon | Edna Hernandez-Gonzalez

La consolidation du thème de la trame noire engage, sur de nombreux territoires, la transformation radicale des ambiances lumineuses en vue de réduire l'impact de l'éclairage artificiel sur les êtres vivants. Cette table ronde aborde la trame noire depuis un ensemble de directions résolument complémentaires : la vision politique de Gildas Salaün, élu à la Ville de Nantes pour la délégation Ville la nuit et l'approche par les sciences humaines de la chercheuse Edna Gonzalez-Hernandez (maître de conférences à l'Institut de Géoarchitecture de Brest).. Ces réflexions seront complétées par les enjeux de respect environnemental nocturne par Sarah Mignon (chargée de mission énergie-climat et conseillère en énergies partagées, Parc Naturel Régional des Causses du Quercy), et alimentés par Jérôme Charbonneau (Vinci Energies), qui présentera les méthodes et pratiques aujourd'hui disponibles pour atteindre les modalités d'éclairage raisonné.

15 .00 Les enjeux actuels et futurs des gestionnaires publics : regards croisés

Dany Joly | Saïg Potard | Philippe Carriou | Sébastien Pottier | David Caquineau

Les déterminants nocturnes des territoires semblent aujourd'hui contradictoires : leur identité et attractivité, incarnées depuis des générations par les feux de la rampe, sont désormais bouleversées par les notions de sobriété énergétique, de respect environnemental et d'éclairage raisonné. Face à ces défis, les gestionnaires publics s'adaptent et explorent les voies stratégiques, méthodologiques et économiques liées à l'avenir de la gestion de leurs patrimoines d'éclairage. Dany Joly (chef du service d'éclairage public de Nantes Métropole), Saïg Potard (chef du service éclairage public de Brest Métropole), Philippe Carriou (chef du service éclairage public, Rennes Métropole), Sébastien Pottier (chef du service éclairage du Syndicat d'Énergies d'Ille-et-Vilaine) et David Caquineau (chef du service conception lumière du Syndicat d'Énergies de Vendée) mettront en commun plus de 430 000 points lumineux pour nous éclairer sur les enjeux et attendus nocturnes de leurs territoires.

16 .30 fin des échanges

17 .00 clôture

VENUE

adresse

L'École de Design Nantes Atlantique, 61 Bd de la Prairie au Duc, 44200 Nantes

accès

Depuis gare Nord : prendre le tram ligne 1 jusqu'à Chantiers navals, puis franchir le pont Anne de Bretagne et poursuivre tout droit jusqu'à l'école.

Depuis gare Sud : prendre le bus 5 Vers Hangar à Bananes / République, descendre à l'arrêt Prairie au Duc.

En voiture : stationnement payant en sous-sol.

