

## 3èmes Assises de la Recherche en Tourisme

### *Quand vient la nuit, espaces et temps d'un tourisme émergent ?*

Vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2022 à Nantes  
*Transfert & Co, Rezé*

### PRÉ-PROGRAMME

**A partir de 9h00** : Accueil – Café / connexion

**9h30** : Présentation de l'initiative Transfert & Co par Nico Reverdito  
Présentation de la journée par Laurent Lescop et Nicolas Houel  
Mot d'accueil de Philippe Duhamel, Directeur du GIS Etudes touristiques et bilan des activités du GIS 2019-2022.

**10h15** : *François Delarozière scénographe urbain, directeur artistique de la compagnie La Machine, Nantes : « Machines de ville ».*

François Delarozière a modifié de façon radicale l'image et l'esprit de la ville de Nantes. À la mémoire figée, il oppose une narration vivante, joyeuse, inclusive. Le calme de l'éléphant en train de dormir sous les halles offre un spectacle nocturne apaisé qui nous invite à redécouvrir la ville la nuit.

**10h45** : *Nicolas Houel, Docteur en urbanisme et aménagement de l'espace nocturne, chercheur associé au laboratoire Ambiances, Architectures, Urbanités, et fondateur de l'observatoire de la nuit, « une ville de lumière / une ville sobre ».*

Nicolas Houel rappelle en grandes enjambées les étapes de la mise en lumière des villes. Il pose la question de savoir si l'on peut concilier la création d'un tourisme nocturne avec les nouvelles exigences de sobriété. Est-il possible de développer de l'attractivité sans recréer le jour durant la nuit. Quelles seraient les ambiances ainsi proposées ?

**11h30** : Jean-Michel Bonvalet, Responsable du service culturel et éducatif de la maison des mégalithes : **« L'exemple de Carnac peut-il faire école ? »**

Skedanoz est un spectacle conçu comme un projet culturel cherchant à résoudre des contraintes d'organisation urbaines. Sept ans plus tard et autant de représentations dans des formats très différents, quel est le bilan, Carnac Nocturne draine-t-il un nouveau public.

**12h15** : Echanges

- **12h45** : Pause repas

**14h00** : Laurent Lescop, Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Nantes, Christophe Canadell, concepteur lumière et gérant des sociétés Noctabene et Les Éclairagistes Associés :

**« Les conditions de l'observation ».**

Laurent Lescop propose quelques anecdotes montrant que nous ne prenons pas assez le temps d'observer notre environnement. Les phénomènes naturels sont peu observés et de fait peu connus, cela n'ouvre-t-il pas sur l'idée d'un tourisme du temps long ?

**14h45** : Victor Bayard, ingénieur de recherche chaire Noz Breizh, docteur en Urbanisme : **« Le tourisme bleu et la nuit noire. Présentation du programme de recherche expérimental "Blue Nights" étudiant la pollution lumineuse sur les sites touristiques des littoraux bretons, maltais et andalous ».**

**15h30** : Saïg Potard, Chef du service éclairage public de Brest Métropole, Anaïs Jacquard, responsable pédagogique du laboratoire City de l'École de Design Nantes Atlantique, **« Ambiances nocturnes urbaines, explorations techniques et théoriques »**

Les enjeux contemporains rencontrés dans les modalités de gestion et de conception des ambiances urbaines nocturnes interrogent en profondeur les pratiques assemblées depuis l'arrivée de l'éclairage électrique. Comment les expertises politiques, techniques et pédagogiques se mobilisent-elles pour imaginer des villes nocturnes sous les angles de la sécurité, de la mobilité et de l'identité ? Quelles compétences et quelles approches sont désormais déployées pour espérer atteindre les objectifs de sobriété et de durabilité ?

**16h15** : Fin des débats, bilan final et perspectives.

**17h00** : Clôture

**Adresse** : Transfert & Co, Rezé. Site des anciens abattoirs, Rue de l'Abbé Grégoire, 44400 Rezé.

Prendre le tram jusqu'à Gare maritime, puis à Gare maritime prendre le Navibus jusqu'à Trentemoult et terminer à pied jusqu'à rue de l'Abbé Grégoire, ou : Prendre le bus 4 à Duchesse Anne jusqu'à Greneraie, puis à Greneraie le bus 20 jusqu'à Sorin, puis terminer à pied jusqu'à rue de l'Abbé Grégoire.