MISSION FRANÇAISE POUR LA CULTURE ÉQUESTRE

CULTURES & PATRIMOINES DES COURSES

Le cheval et ses patrimoines.

vendredi 10 juin 2022

Les Franciscaines
Deauville (14)

145 b, avenue de la République

8h > 18h

LES FRANCISCAINES DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre

FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

ifce institut français du cheval et de l'équitation

MISSION FRANÇAISE POUR LA CULTURE ÉQUESTRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

UA ESTHUA FACULTÉ DE TOURISME, CULTURE ET HOSPITALITÉ
UNIVERSITÉ D'ANGERS

CULTURES & PATRIMOINES DES COURSES

Le cheval et ses patrimoines.

Vendredi 10 juin 2022,
Les Franciscaines, Deauville.
8h > 18h

Programme Provisoire

dès 8h **ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

9h - 9h30 **INAUGURATION**

- Philippe AUGIER, *Maire et Président d'agglomération.*
- Alain FRANCQUEVILLE, *Président de la Mission Française pour la Culture Équestre.*
- Pascal LIÉVAUX, *Conservateur Général du patrimoine, délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation, direction générale des Patrimoines et de l'Architecture.*
- Jean-René MORICE, *Directeur de l'ESTHUA - Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité, Université d'Angers.*
- Jean-Roch GAILLET, *Directeur Général de l'IFCE.*
- Serge LECOMTE, *Président de la FFE.*
- Pierre PRÉAUD, *Directeur de la Fédération Nationale des Courses Hippiques.*

9h30 - 9h45 **INTRODUCTION GÉNÉRALE**
Les courses hippiques, un monde aux multiples facettes - ***Jean-Pierre DIGARD, anthropologue.***

9h45 - 11h **SESSION I. LES COURSES, HISTOIRE ET PATRIMOINE**
Présidente de séance : ***Florence MÉA, Directrice Générale adjointe de l'IFCE.***

- L'armée et les courses. ***Colonel Jérôme ARNAULD DES LIONS.***
- Le rôle des Haras nationaux en interaction avec les éleveurs : ***François GORIOUX, responsable courses IFCE.***
- De la valorisation des cultures du trot au musée de Grosbois, ***Alain PAGES, conservateur du musée du Trot de GrosBois.***
- Réflexions sur les politiques de médiatisation de la culture des courses de galop. Comment atteindre le grand public ? ***Marie MOUTERDE, assistante de conservation, Musée de Chantilly.***

Échanges avec la salle

PAUSE CAFÉ

11h20 - 12h20 **SESSION II. DES CHEVAUX, PATRIMOINES FAÇONNÉS PAR LES CULTURES**
Table-ronde : témoignage d'éleveurs et d'entraîneurs. Animation par ***Alain TALON, conservateur du patrimoine, Directeur du patrimoine et des musées du département de la Manche.***

- ***Pierre JULIENNE, éleveur de trot ;***
- ***Hubert AVENEL, vétérinaire équin, commissaire aux courses de trot, éleveur.***
- ***Jan KRAUZE, ancien rédacteur en chef du*** Monde, ***éleveur de pur-sang.***
- ***Franck LE MESTRE, Directeur Général du pôle international du Cheval Longines - Deauville.***

La table-ronde intègre des échanges avec la salle.

PAUSE DÉJEUNER ; POSSIBILITÉ D'ACHATS DE LIVRES OU MAGAZINES À L'ENTRÉE

14h - 15h

SESSION III. UN MONDE EN COURS DE FÉMINISATION ?

Table-ronde animée par ***Catherine TOURRE-MALEN, anthropologue.***

- ***Caroline DE LA SOUDIÈRE-NIAULT, ancienne jockey, Maisons-Laffitte.***
- ***Martine DE BEAUREGARD, Présidente de la société de courses pendant 20 ans à Saumur ; parmi les premières femmes à monter en course.***
- ***Sabrina NOUIRI-MANGOLD, sociologue spécialisée dans les enjeux et problématiques de la féminisation des sports équestres et hippiques.***
- ***Charlène LOURD, docteure en sciences de l'éducation, IFCE-équi-ressources, travaillant sur la formation, l'emploi et les carrières professionnelles.***
- ***Florence GRAS, Secrétaire Générale du Réseau Européen du Cheval, European Horse Network.***

La table-ronde intègre des échanges avec la salle.

15h - 16h35

SESSION IV. UNE CULTURE MENACÉE ? DIFFICULTÉS ET OPPORTUNITÉS

Président de séance : ***Louis ROMANET, ancien Directeur Général de France Galop, Président émérite de la Fédération Internationale des Autorités Hippiques de Courses de Galop.***

- La situation contemporaine : répartitions et problèmes de saisonnalité des courses aujourd'hui, ***Damien BRUNEAU, géographe.***
- Une évolution notable dans le milieu traditionnel des courses : l'émergence des intermédiaires, ***Carole BOTTON, économiste.***
- Une culture remise en question ? Adaptations des courses aux sensibilités actuelles : le programme Race and Care, ***Pierre PRÉAUD, Directeur de la Fédération Nationale des Courses Hippiques.***
- Analyse juridique de la protection de la santé et du bien-être des chevaux de courses en France, ***Marine LERCIER, doctorante.***
- Émotions patrimoniales et communautés : les dimensions immatérielles de la culture hippique, ***Thomas APCHAIN, anthropologue.***

Échanges avec la salle

16h35 - 16h45

CONCLUSION

Sylvine PICKEL-CHEVALIER, Présidente du comité scientifique de la Mission Française pour la Culture Équestre.

16H > 18H - VISITE DES FRANCISCAINES

Au sein d'un bâtiment remarquable, érigé au XIXe siècle entièrement réinventé, Les Franciscaines, réunissent un musée, une médiathèque, un Fablab, une salle de spectacles et des espaces à vivre et à recevoir. L'art et la culture se rencontrent toute l'année au sein d'une programmation originale. L'imaginaire à l'œuvre et les œuvres de l'imaginaire se retrouvent aux Franciscaines : un espace-temps à part, où raisonnent l'histoire de Deauville et celle du monde.

Le colloque ***Le cheval et ses patrimoines,*** porté par la Mission Française pour la Culture Équestre, avec le soutien du Ministère de la Culture, de l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation et de la Fédération Française d'Équitation, est organisé tous les ans dans une ville du cheval, autour de thématiques variées. Son dessein est de permettre aux différentes cultures équines de se connaître davantage, autour d'un moment d'échanges et de partages. Il aspire à croiser le regard d'universitaires, d'institutionnels et de professionnels des mondes du cheval.

Cette année, le colloque sera consacré aux cultures et patrimoines des courses, dans leurs diversités, en analysant leurs enjeux contemporains, dans la ville de Deauville. Il nous donnera l'occasion de nous intéresser aux rôles historiques et contemporains des institutions dans la création des cultures des courses ; mais aussi au patrimoine génétique et culturel des chevaux, au prisme du travail des éleveurs et entraîneurs. Nous interrogerons, par ailleurs, le processus de féminisation en cours dans le milieu des courses, avant d'étudier la capacité d'adaptation, de résistance et de réinvention du secteur, face aux évolutions de la société contemporaine. Au sein du somptueux site des Franciscaines, qui accueille une riche Bibliothèque du Cheval dotée de milliers de références, le colloque sera inauguré par monsieur le maire de Deauville, Philippe Augier, et rassemblera des universitaires et de nombreux femmes et hommes professionnels du secteur.

Vendredi 10 juin 2022, 8h-18h.

Pour en savoir plus sur...

La Mission Française pour la Culture Équestre

Placée sous le haut patronage du Ministère de la Culture, la Mission rassemble des acteurs majeurs de l'équitation et du cheval. Elle est soutenue par l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation, ainsi que la Fédération Française d'Équitation. Elle vise à promouvoir largement la culture équestre et ses patrimoines.

L'association a en effet pour objet de :

- agir pour la promotion et le développement de la culture équestre française ;
- concourir au suivi de l'inscription par l'Unesco de l'équitation de tradition française entendue au sens de patrimoine équestre français, sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, telle que définie par la Convention adoptée par la conférence générale de l'Unesco le 17 octobre 2003, et signée par la France en 2006 ;
- agir en faveur de la mise en œuvre de la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, adoptée le 17 octobre 2003 lors de la 32e session de la conférence générale de l'Unesco ;
- agir en faveur de la reconnaissance de l'équitation en général, de la culture équestre et de l'équitation de tradition française en particulier comme éléments importants du patrimoine et de la culture de l'humanité ;
- agir en faveur de la reconnaissance de l'ensemble des patrimoines et des cultures liés au cheval comme éléments importants de la diversité et de la créativité culturelles ;
- encourager et promouvoir la recherche dans ces domaines ;
- agir en faveur de la transmission de la culture équestre française.

LES FRANCISCAINES DEAUVILLE
L'imaginaire à l'œuvre

FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

ifce institut français du cheval et de l'équitation

MISSION FRANÇAISE POUR LA CULTURE ÉQUESTRE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ESTHUA FACULTÉ DE TOURISME, CULTURE ET HOSPITALITÉ
UNIVERSITÉ D'ANGERS