

# AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE

DOCTORAT (Arrêté du 26 août 2022 modifiant l'arrêté du 25 mai 2016)

## Madame Léa JARRIER

candidate au diplôme de Doctorat de l'Université d'Angers, est autorisée à soutenir publiquement sa thèse

**le 03/10/2025 à 14h00**

**Maison de la Recherche Germaine Tillion**

**Salle Frida Kahlo**

**5, bis boulevard Lavoisier**

**49045 ANGERS Cedex 01**

sur le sujet suivant :

### **Des figures du match sur *Tinder* à la rencontre amoureuse chez les jeunes adultes**

Directrice de thèse : **Madame Claudine VEUILLET-COMBIER**

Composition du jury :

Monsieur Emmanuel GRATTON, Maître de Conférences HDR Université d'Angers, Co-directeur de thèse

Monsieur Christophe JANSSEN, Chargé de cours invité Université Catholique de Louvain, Belgique, Examineur

Monsieur Jocelyn LACHANCE, Chargé de recherche HDR Institut du Travail Social Pierre Bourdieu, Pau, Examineur

Monsieur Pascal ROMAN, Professeur des Universités Université Lyon 2, Rapporteur

Madame Barbara SMANIOTTO, Professeure des Universités Université Sorbonne Paris Nord (Paris 13), Rapportrice

Madame Claudine VEUILLET-COMBIER, Professeure des Universités Université d'Angers, Directrice de thèse

### **Résumé de la thèse**

Bien que le couple demeure une modalité privilégiée de relation, son institutionnalisation par le mariage décroît depuis les années 1970. De leur côté, les intermédiaires à la rencontre se diversifient, offrant ainsi des espaces supplémentaires – notamment numériques – de rencontre. Le passage des sites aux applications de rencontre concourt à la démocratisation de cet usage, et ce spécifiquement pour les jeunes adultes. La présente thèse propose de s'arrêter sur l'application de rencontre la plus populaire en France, Tinder, afin d'interroger l'engouement des jeunes adultes quant à son usage. Dans un contexte social marqué par l'effacement des repères traditionnels, les jeunes adultes se trouvent confrontés à la nécessité d'effectuer des choix, notamment relationnels. Ils tendent à s'inscrire dans une dynamique d'exploration et d'expérimentation afin d'esquisser les contours de leur désir en matière de relation amoureuse. Ainsi, nous postulons que les fonctionnalités singulières de Tinder et son appropriation par les jeunes adultes soutiennent les processus liés au mouvement du grandir dans le cadre de l'hypermodernité. Pour vérifier cette hypothèse, nous adoptons une méthodologie clinique qualitative, incluant des entretiens de recherche et un dispositif innovant – la Ligne de vie amoureuse – visant à saisir au plus près l'expérience subjective des utilisatrices et utilisateurs. Cette thèse propose un éclairage inédit sur le recours aux applications de rencontre afin de mieux comprendre et accompagner les questionnements intimes des jeunes adultes.