

AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE

DOCTORAT (Arrêté du 25 mai 2016)

Monsieur Jorge Eduardo GIRALDO

candidat au diplôme de Doctorat de l'Université d'Angers, est autorisé à soutenir publiquement sa thèse

le 13/12/2021 à 14h00

**Maison de la Recherche Germaine Tillion
AMPHI GERMAINE TILLION
5, bis boulevard Lavoisier
49045 ANGERS Cedex 01**

sur le sujet suivant :

Abya-Yala, un nouveau monde ? Territoire, ville, communauté et frontière au XXe et au XXIe siècles pour les Peuples Autochtones dans l'hémisphère occidental (regards croisés entre la littérature et le cinéma)

Directeur de thèse : **Monsieur Erich FISBACH**

Composition du jury :

Madame Andrea CABEZAS VARGAS, Maître de Conférences Université d'Angers, Examineur
Madame Olga LOBO CARBALLO, Maître de Conférences HDR Université Grenoble Alpes, Rapporteur
Monsieur Erich FISBACH, Professeur des Universités Université d'Angers, Directeur de thèse
Madame Caroline LEPAGE, Professeur des Universités Université Paris Nanterre, Examineur
Monsieur Emmanuel VINCENOT, Professeur des Universités Université Gustave Eiffel, Rapporteur

Résumé de la thèse

Appelé « Amérique » au XVI^e siècle par les Occidentaux et « Abya Yala » par les Peuples Autochtones contemporains, la résistance native dans le continent a été une constante depuis 1492 jusqu'à présent. Dans une démarche près des études postcoloniales, de l'anthropologie visuelle et de l'historiographie du cinéma, ce travail vis à interroger les notions de territoire, ville, communauté et frontière dans l'Abya Yala et leur articulation. Cela, particulièrement dans la transition entre le XX^e et le XXI^e siècles, examinée comme une période clé pour les mouvements autochtones continentaux, notamment en ce qui concerne leur positionnement comme acteurs sociaux et politiques au sein de l'État. Le rôle des Peuples Autochtones du continent dans la production littéraire et cinématographique et leur appropriation, sont particulièrement observés comme mécanisme de résistance culturelle et de lutte pour leurs droits. En fin, cette thèse essaie de donner un aperçu général pour la période en question en l'Abya Yala, lieu et terme qui représente une vision contemporaine partagée et articulée à la résistance autochtone continentale, qui a des racines dans le temps et qui se projette dans leur vision d'avenir collectif.