

## DOSSIER DE PRESSE

Université d'Angers

# STEPHANIE LACOMBE

## Territoires de l'ordinaire

Lauréate du prix Niépce-Gens d'Images en 2009

EXPOSITION DU 20 JANVIER AU 12 MARS 2023

**GALERIE DITYVON**



@Stéphanie Lacombe, Déconnexion, 2022, FOUIC Théâtre

Stéphanie Lacombe a été lauréate du prix Niépce-Gens d'Images en 2009, remarquée notamment pour son travail documentaire sur les Français à table. Dans cette première série « La table de l'ordinaire », la démarche d'auteure est très présente, l'écriture photographique affirmée. Pas de mise en scène pour transcender les rituels du repas mais des images, comme au cinéma, avec un fort potentiel narratif. Qui sont ces familles ? À quoi ressemble leur maison ? Leur vie ? Le récit a toute sa place dans l'approche photographique de Stéphanie Lacombe.

Preuve en est, l'importance des textes associés à chacune des images. La série « Hyper Life » est un livre ouvert sur la vie de gens ordinaires et la place centrale que revêt le supermarché du coin. Acheter, consommer, se rencontrer, sortir de sa solitude. L'approche est aussi ethnographique.

Son travail plus récent, « Déconnexion » est dans la même veine, il interroge notre relation au monde à travers le téléphone et souligne à quel point cet outil de communication prend de la place. Dans cette dernière fiction narrative, le regard social que la photographe pose sur nos contemporains reste résolument juste mais avec un soupçon d'humour et de bienveillance.



@StéphanieLacombe, Déconnexion 2022, FOUIC Théâtre



@ Stéphanie Lacombe, Hyper Life 2021



@ S.Lacombe, La table de l'ordinaire, 2009

# # Gens d'images et Galerie Dityvon

La Galerie Dityvon est une véritable marque de fabrique de l'Université d'Angers. Si la Galerie 5 pour l'art contemporain a été créée en 2008 à l'initiative de la BU et de Lucie Plessis, la galerie Dityvon, dédiée à la photographie contemporaine, a vu le jour en 2011, sur le campus de centre ville d'Angers, quartier St Serge. Son nom est un hommage au grand photographe Claude Dityvon qui a immortalisé les événements de Mai 68 et exposé à Angers. Depuis, la galerie a intégré à neuf reprises dans sa programmation annuelle d'exposition, la force et la poésie des images de cet auteur d'une veine profondément humaniste (expositions Mai 68, Chabrol, Zanzibar, Bidonville, Les Gueules noires...). Chaque vernissage est précédé d'une table-ronde ouverte à tous et animé par des enseignants-chercheurs sur le sujet de la photographie.



@Claude Dityvon, Bd Saint Germain, 24 mai 1968



@Claude Dityvon, bd St Michel, 24 mai 1968

Comme un présage, Claude Dityvon avait reçu lui aussi le prix Niépce en 1970. C'est après quelques années de programmation exigeante que la Galerie Dityvon s'est rapproché naturellement des Gens d'Images. Ce partenariat a depuis permis de montrer à Angers le travail de grands photographes lauréats du prix Niépce tels Keiichi Tahara, Bertrand Meunier, Laurence Leblanc, Olivier Culmann, Laurent Millet, Stéphane Lavoué, Raphael Dallaporta, Grégoire Eloy ou cette année, Stéphanie Lacombe et l'an prochain, Julien Magre.

Désormais partenaire des Gens d'Images associé à la BNF, à Picto et au Jeu de Paume / Tours, la Galerie Dityvon souhaite intégrer le réseau Diagonal pour renforcer son engagement culturel et ses actions d'éducation à l'image. L'université d'Angers, la BUA, le Service UA Culture unissent leurs efforts pour compter parmi les acteurs du territoire agissant en faveur de la création photographique. A venir à la Galerie Dityvon en avril 2023 : Elina Brotherus.



@A terre \_ Stéphane Lavoué, 2019



@Les amies de la place blanche\_Christer Strömholm, 2019

## INFOS PRATIQUES :

Galerie Dityvon (BU St Serge) : 11 allée F.Mitterrand - 49100 ANGERS /BU : 02 44 69 80 02

Horaires : du lundi au samedi 8h30/22h30 et dimanche 13h/20h.

CONTACTS : [Lucie.plessis@univ-angers.fr](mailto:Lucie.plessis@univ-angers.fr) / Médiation : [nais.ornada@univ-angers.fr](mailto:nais.ornada@univ-angers.fr) / service UA culture : [uaculture @ listes.univ-angers.fr](mailto:uaculture@listes.univ-angers.fr)