

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



POUSSIÈRES

Le dérèglement climatique

FERAHT BOUDA, CATALINA MARTIN-CHICO, ANDREW QUILTY, CYRIL ZANNETTACCI

Un partenariat avec VU' et Action contre la faim

Dans le monde, les vagues de sécheresse, de chaleur, d'inondation sont toujours plus fréquentes ou plus longues. Les sources d'eau potable se font, elles, toujours plus rares, les terres cultivables toujours plus restreintes, les élevages toujours plus contraints. La vie, sous toutes ses formes, est toujours plus menacée.

Pour remédier à l'invisibilité médiatique de ces phénomènes climatiques aussi meurtriers que les spectaculaires catastrophes naturelles, Action contre la Faim a invité quatre photographes à documenter ces menaces, désormais chroniques, dans quatre régions différentes du monde.

Que ce soit au **Tchad**, au **Panama**, en **Afghanistan** ou au **Kenya**, les photographes portent leur regard d'auteur sur le lien profond entre les hommes et leur environnement. Leurs images révèlent, au-delà des chiffres et des études, la réalité humaine sur le terrain : des individus, des familles, des groupes sociaux dont la vie quotidienne et la sécurité alimentaire sont durablement mais silencieusement bouleversées **par le dérèglement climatique**.

Alors qu'un premier extrait de ce projet d'envergure a été exposé du 18 septembre au 17 octobre 2021 sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris dans le cadre de la biennale Photo Climat, VU' et Action contre la Faim ont proposé de découvrir le projet dans son ensemble et dans les conditions exceptionnelles de la Nuit Blanche 2021. Une projection sur écran géant accompagnait l'exposition d'une sélection inédite de photographies à la Galerie VU'.

Aujourd'hui, c'est l'Université d'Angers et la galerie DITYVON qui exposent ce brûlant sujet d'actualité. Un premier corpus d'images sera suspendu sous les arbres de Belle-Beille le jour du Campus Day (22 septembre) et l'intégralité des photographies sera visible du 6 octobre au 4 décembre 2022 au sein de la Galerie DITYVON, à la BU St Serge. Un temps d'échanges entre enseignants-chercheurs et photographes missionnés par ACF et VU' sera organisé en amont du vernissage – Rendez-vous le 06 octobre 2022, BU St Serge.

CATALINA MARTIN-CHICO

Depuis presque quinze ans, Catalina Martin-Chico documente avec justesse et attention les histoires de communautés à travers le monde (Yémen, Colombie, Chine, États-Unis, Caraïbes...). Elle reçoit en 2011 le Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) lors du festival Visa pour l'Image, le Prix Canon des Femmes Photojournalistes, et le 2e prix World Press de la catégorie «Contemporary Issues – Story».



Pour Action contre la Faim, Catalina Martin-Chico s'est rendue dans l'Est du Panama, à Bocas del Toro et dans les îles alentours, pour rencontrer la communauté Ngöbe dont le quotidien est bouleversé par **la montée du niveau de la mer**. Alors que les zones de pêche s'éloignent et s'amenuisent, les ressources terrestres pâtiennent également de l'avancée des eaux : la déforestation s'accélère, certains animaux disparaissent, les terres cultivables se raréfient.

FERHAT BOUDA

Investi pour la reconnaissance de l'identité berbère, Ferhat Bouda s'est engagé depuis plus de quinze ans dans un projet au long cours sur les peuples nomades qu'il documente à travers le monde - un travail récompensé, notamment, du Prix Pierre & Alexandra Boulat. S'attachant aux regards et aux gens, il témoigne avec respect de situations complexes, trop souvent dissimulées sous des stéréotypes.



Ferhat Bouda est parti en immersion au Tchad à la rencontre de familles de la région du Kanem. Pour Action contre la Faim, il documente l'augmentation des **effets de la sécheresse** et de la violence du stress hydrique dans cette région du Sud Sahel. Y maintenir une vie agricole est un véritable défi avec l'ensablement des ouadis et des cours d'eau qui débordent en détruisant les cultures sur leur passage, sans pour autant remplir les nappes phréatiques.

ANDREW QUILTY

Photographe australien, Andrew Quilty découvre en 2013 l'Afghanistan, un pays qui fait immédiatement écho à ses aspirations de photographe. Il s'installe de façon permanente à Kaboul, d'où il documente autant l'actualité du conflit et de la présence internationale, que la vie afghane dans sa réalité quotidienne et humaine, plus nuancée que l'image véhiculée à l'international. Il est lauréat de nombreux prix internationaux dont plusieurs World Press Photo.

Pour Action contre la Faim, Andrew Quilty s'est rendu à Qala-i Naw, capitale de la province afghane de Badghis qui, lors de la grande sécheresse de 2018, a accueilli des milliers de **déplacés climatiques**. Alors que de nombreuses personnes se trouvent, encore aujourd'hui, dans des camps « informels », la sécheresse ne cesse de mettre en péril les cultures, faisant craindre l'apparition de pénuries alimentaires, de problèmes de sous-nutrition et de maladies hydriques.



CYRIL ZANNETTACCI

Cyril Zannettacci documente pour la presse française et étrangère, les ONG ou les institutions, le monde contemporain et plus particulièrement les rapports de l'individu à la société, son environnement

et son histoire. En 2017, il se rend en Cisjordanie dans le cadre de sa première collaboration avec Médecins du Monde pour documenter la souffrance psychologique du peuple palestinien en territoires occupés.

C'est au Kenya que Cyril Zannettacci témoigne pour Action contre la Faim de l'aggravation, par le dérèglement climatique, de conditions de vie déjà extrêmes. Dans la région d'Isiolo, les invasions de criquets, les sécheresses, les inondations ont récemment augmenté.

L'accès à l'eau potable, pour les hommes comme pour le bétail, devient un véritable enjeu alors que des problèmes de sous-nutrition apparaissent, notamment chez les enfants.



INFOS PRATIQUES

EXPO

POUSSIÈRES - Le dérèglement climatique

Des photographies signées

FERHAT BOUDA

CATALINA MARTIN-CHICO

ANDREW QUILTY

CYRIL ZANNETTACCI

Un partenariat avec l'Agence VU' et Action Contre la faim

DATES

Exposition du 06 octobre au 4 décembre 2022

LIEU

Galerie Dityvon – Université d'Angers

11 place François Mitterrand _ BUA

Campus Saint Serge

ANGERS

02 44 68 80 02

RENDEZ-VOUS

> Un premier corpus d'images sera installé le jour de CAMPUS DAY, le 22/09/2022:
grands formats photos suspendus sous la chénaie du campus Belle-Beille

> Vernissage de l'expo dans son intégralité Galerie DITYVON

jeudi 06/10/22 - 18h30

Table ronde à 17h30 avec les protagonistes

Médiation

sur demande : par le Service Ua Culture / Naïs Ornada

02 41 96 22 96

Contact Lucie Plessis

Service UA-Culture

4 allée François Mitterrand

4900 ANGERS

lucie.plessis@univ-angers.fr

06 45 28 84 43