

9 et 10 octobre 2025

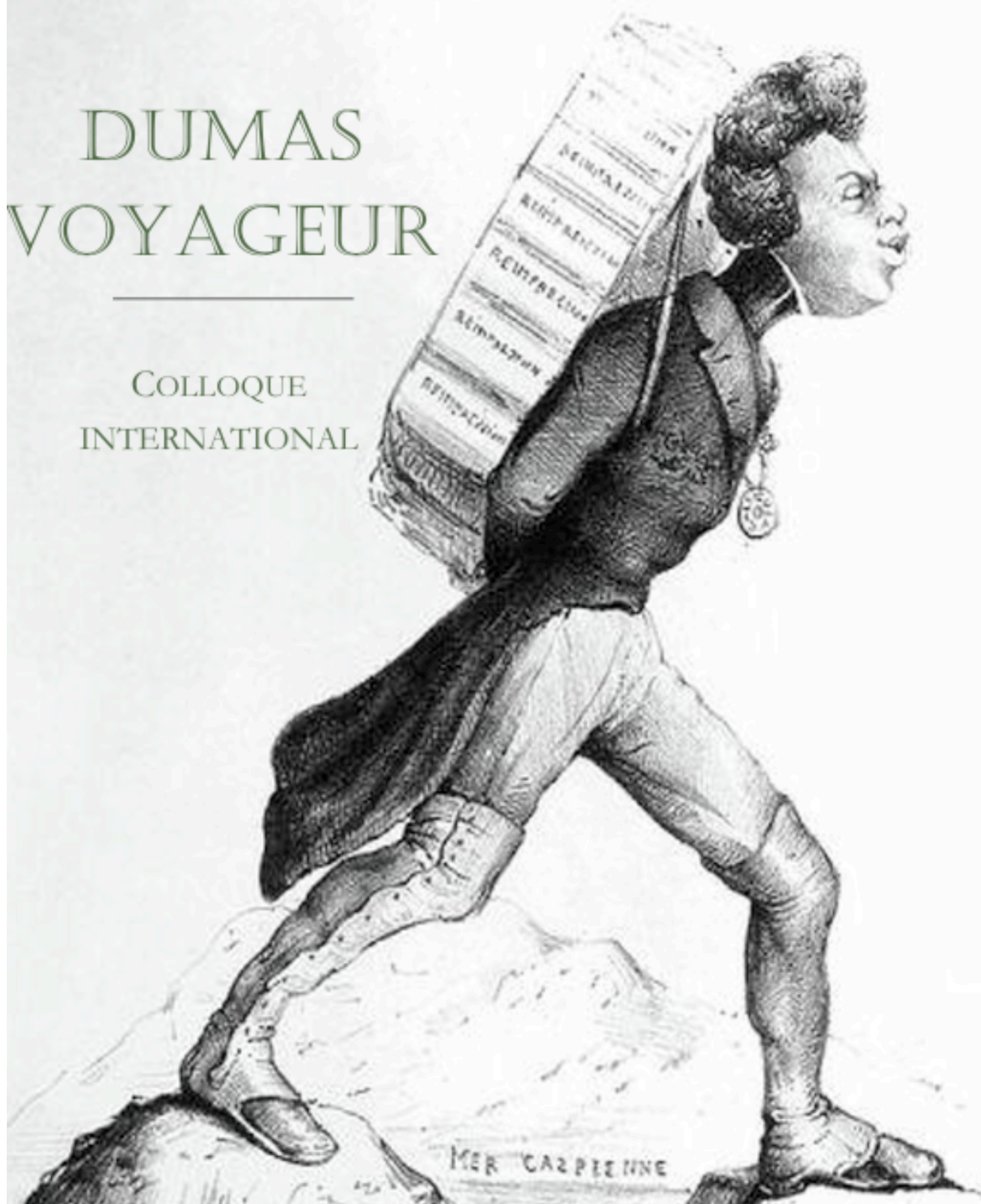
Maison de la Recherche Germaine Tillion

Amphithéâtre Tillion



# DUMAS VOYAGEUR

COLLOQUE  
INTERNATIONAL



Centre Interdisciplinaire de  
Recherche sur les Patrimoines en  
Lettres et Langues



Centre d'Études et de  
Recherche Editor/Interpréter

Avec le  
soutien  
de l'Esthua



# Jeudi 9 octobre

13h30. Accueil des participants

14h. Introduction par Anne-Marie Callet-Bianco

## Séance 1. Dumas en voyage

Modérateur : Alvio Patierno

14h20. Philippe Duhamel : « Voyager au XIX<sup>e</sup> siècle »

15h00. Sarah Mombert : « Voyager en journaliste. Les voyages de Dumas à l'époque du journal *Le Monte-Cristo* (1857-1862)

15h20. Charles-Eloi Vial : « Les archives d'un beau voyage : les papiers de Lockroy sur Dumas en Italie (1860)

*Discussion et pause*

## Séance 2. Dumas en voyage (suite)

Modératrice : Anne-Marie Callet-Bianco

16h00. Michel Brix : « Dumas, Nerval et les 'causeries d'un voyageur' »

16h20. Jean-Michel Assan : « Dumas en Autriche-Hongrie »

*Discussion*

20h : Dîner au restaurant *Provence Caffè*, place du Ralliement

**Vendredi 10 octobre**

**Séance 3. L'attrait du sud**

Modératrice : Sarah Mombert

9h45. Ralf Junkerjürgen : « Esthétiques du voyage : *De Paris à Cadix* dans le contexte des récits de voyage français au XIX<sup>e</sup> siècle. »

10h10. Patricia Makita Idiata : « Dumas : l'art d'écrire le voyage »

*Discussion et pause*

**Séance 4. L'attrait du sud (suite)**

Modérateur : Sylvain Ledda

11h00. Alvio Patierno : « *Le Corricolo* : comme un compagnon de route... »

11h 20. Roxane Petit-Rasselle : « Entre réel et fiction : cuisines et cuisiniers dans *Le Speronare* »

11h40. Maria Lucia Dias Mendes : « Analyse des impressions de voyage en Italie »

*Discussion et pause*

*Déjeuner*

## Séance 5. Vers l'Allemagne

Modérateur : Ralf Junkerjürgen

14h15. Nathalie Solomon : « La circulation des motifs géographiques dans l'œuvre de Dumas : l'exemple de l'Allemagne. »

14h35. Marie Oberhofer : « La réception des *Impressions de voyage* en Allemagne »

*Discussion et pause*

## Séance 6. Circulations, rencontres

Modérateur : Michel Brix

15h15. Marianne Lafforgue : « *En Russie*. Hybridité et recyclage »

15h35. Isabelle Safa : « Le récit de voyage comme palimpseste »

15h55. Sylvain Ledda : « En guise de conclusion : souvenirs de voyage dans les romans historiques »

*Discussion finale*

17h. Départ des participants