



CULTURES EQUESTRES ET OLYMPIQUE

Le cheval et ses patrimoines

vendredi 22 mars 2024

8h30 à 16h30

Le PLUS - Pôle régional de formations
Campus universitaire de Saumur
80 rue des Iles 49400 Saumur

ESTHUA, Université d'Angers & Ministère de la Culture



UA'

ESTHUA
FACULTÉ
DE TOURISME,
CULTURE
ET HOSPITALITÉ
UNIVERSITÉ D'ANGERS



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Ville de
SAUMUR PLUS

ifce
institut français
du cheval
et de l'équitation

SAUMUR
VAL DE LOIRE
AGGLOMÉRATION



CULTURES ÉQUESTRES ET OLYMPISME

Le cheval et ses patrimoines

Vendredi 22 mars 2024

8h30 à 16h30



dès 8h30

ACCUEIL DES PARTICIPANTS, HALL DU CAMPUS.

9h - 9h30

OUVERTURE AVEC LES OFFICIELS

- *Monsieur le Directeur de l'ESTHUA.*
- *Monsieur le Maire de Saumur.*
- *Monsieur le Directeur Général de l'IFCE.*
- *Monsieur le Président de la FFE.*
- *Monsieur le Vice-Président Filière Equine, Pays de la Loire.*
- *Monsieur le Représentant du ministère de la Culture.*

9h30 - 10h40

SESSION I. HISTOIRE ET VALORISATION CULTURELLE DES SPORTS ÉQUESTRES OLYMPIQUES.

Présidente de séance : *Bernadette Lizet, Directrice de recherche honoraire, CNRS.*

- Anabate, desultor et voltigeur : Quelle place pour le gymnaste à cheval dans les jeux antiques et modernes ? *Hélène DUBOIS, Attachée de conservation du patrimoine, Château-Musée de Saumur.*
- Les sports équestres à la conquête des Jeux et Valorisation culturelle : *Colonel Jérôme ARNAULD DES LIONS, Fondateur du Musée du cheval militaire de Fontainebleau.*
- L'histoire du paralympisme équestre : De l'intégration à la valorisation (1996 à nos jours). *Anne PRAIN, juge internationale de para-dressage, FEI.*

Échanges avec la salle

PAUSE CAFÉ

11h00 - 12h30

SESSION II. PANORAMA CONTEMPORAIN : une culture mondialisée des sports équestres olympiques ?

Président de séance : *Bernard MAUREL, juge international de dressage.*

- Une culture équestre mondialement diffusée ? *Sylvine PICKEL-CHEVALIER, Professeur des Universités, ESTHUA, Université d'Angers et Yoann FADEL, post-doctorant, ESTHUA, Université d'Angers.*
- Une place du cheval menacée aux Jeux Olympiques ? Comprendre les enjeux contemporains, *Catrin NORINDER, Directrice Eventing & Olympic, FEI.*
- La place des femmes aux JO équestres : entre normalisation et résistance. *Katherine DASPHER, Maître de conférences, HDR, Université de Leeds Backetts, UK.*

Échanges avec la salle

PAUSE DÉJEUNER : Restauration possible tout autour du campus universitaire : sandwicheries, brasserie et autres lieux de restauration à moins de 5 minutes à pied.

14h15 - 15h45

SESSION III. DE LA DIVERSITÉ DES CULTURES ÉQUESTRES FACE À L'UNIVERSALISME OLYMPIQUE : Cultures équestres et paralympisme. Table-ronde animée par *Florence MEA, directrice générale adjointe de l'IFCE.*

- *Celine GERNY, cavalière paralympique de l'équipe de France,*
- *Nadège BOURDON, écuyère au Cadre noir et coach de paradressage,*
- *Geoffray PODSIEDLIK, soigneur en épreuves paralympiques,*
- *Chiara ZENATI, cavalière paralympique de l'équipe de France,*
- *Zinnia GUITTIN, doctorante INRAE-IFCE/FFE travaillant sur le rapport homme-cheval dans le haut-niveau et notamment le paralympique*

Échanges avec la salle

15h - 16h

SESSION IV. DE LA DIVERSITÉ DES CULTURES ÉQUESTRES FACE À L'UNIVERSALISME OLYMPIQUE : De l'articulation entre cultures équestres, bien-être et performance. Table-ronde animée par *Guillaume HENRY, auteur et éditeur spécialisé sur la culture équestre française.*

- *Arnaud BOITEAU, écuyer du Cadre noir, médaillé d'or olympique en concours complet,*
- *Charles TROLLIET, ancien président du Comité de la Fédération Suisse des Sports Equestres et spécialiste du bien-être animal,*
- *João Pedro RODRIGUES, écuyer en chef de l'Ecole Portugaise d'Art Equestre,*
- *Pauline BASQUIN, écuyère du Cadre noir, équipe de France de dressage,*
- *Laurent BOUSQUET, entraîneur international et expert FFE/FEI en concours complet,*
- *Natacha RAYNAL, coordinatrice de la formation Groom International de l'IFCE,*
- *Léa LANSADE, chercheuse IFCE, Docteur en éthologie.*

Échanges avec la salle

16h20-16h30

CONCLUSION

Patrice FRANCHET D'ESPEREY, ancien écuyer du Cadre noir, auteur spécialiste de l'équitation française.





Le colloque *Le Cheval et ses Patrimoines* porté par le groupe du même nom, est organisé, dans le cadre d'un partenariat entre l'ESTHUA, Université d'Angers, et le ministère de la culture, tous les deux ans dans une ville du cheval, autour de thématiques variées. Son dessein est de permettre aux différentes cultures équestres de se connaître davantage, lors d'une journée d'échanges et de partages.

Cette année le colloque sera consacré aux cultures équestres et à l'olympisme, en écho à l'organisation des Jeux par la France, l'été 2024. En effet, les enjeux culturels de l'équitation face à l'olympisme sont nombreux. Notre objectif est de les interroger, au croisement du regard d'universitaires, d'institutionnels, de coaches, de formateurs, de cavaliers et de grooms internationaux. Pour ce faire, nous reviendrons sur l'histoire de la place du cheval dans les Jeux olympiques et paralympiques. Nous nous interrogerons, à la suite, sur les problématiques actuelles : l'apparente contradiction entre diffusion mondiale des épreuves équestres et circonscription des nations gagnantes ; la place du cheval dans les jeux ; la percée des femmes, demeurant néanmoins en-deçà de leur prédominance dans la pratique. Nous poursuivrons ces réflexions l'après-midi, en questionnant plus particulièrement le rapport complexe entre l'olympisme, porteur de réglementations internationales, et la diversité culturelle équestre, au sein du paralympisme et de l'olympisme.

Choisissez l'ESTHUA !

UA' ESTHUA
FACULTÉ DE TOURISME,
CULTURE ET HOSPITALITÉ
UNIVERSITÉ D'ANGERS

**Professionalisez
votre passion**
des formations de bac à bac+5

+ 20 ans d'expertise dans les métiers du monde équin.

La rentrée 2022 a été marquée par un nouveau projet pédagogique proposant une nouvelle offre de formations. Cette nouvelle offre a notamment permis à l'ESTHUA de créer une Licence Professionnelle mention Tourisme et Loisirs Sportifs, parcours Management des Entreprises Équestres en 3 ans. De plus, elle offre la possibilité d'obtenir une Licence Professionnelle en Commercialisation des produits équins, ainsi que de poursuivre en Master Tourisme Sportif et d'Aventure. De belles opportunités qui permettent notamment de concilier passion et vie professionnelle.

Nos formations sont assurées par des enseignants-chercheurs spécialisés et de nombreux professionnels du secteur, notamment : le Cadre Noir de Saumur /IFCE; FFE, Institut du Droit Équin, Groupement Hippique National... Elles permettent aux étudiants d'être formés aux métiers du management, du commerce, du tourisme et des loisirs, en incluant des disciplines telles que le marketing, le droit, ancrées dans l'univers équin.

Ces cursus professionnalisants proposent également des stages allant de 3 à 6 mois et ce, dès la première année de licence professionnelle.

