

# AVIS DE SOUTENANCE DE THÈSE

DOCTORAT (Arrêté du 25 mai 2016)

## Monsieur Benoît CÉRÉZUELLE

candidat au diplôme de Doctorat de l'Université d'Angers, est autorisé à soutenir publiquement sa thèse

le 18/06/2021 à 14h00 par visioconférence

Maison de la Recherche Germaine Tillion

Salle Camille Lepage

5, bis boulevard Lavoisier

49045 ANGERS Cedex 01

sur le sujet suivant :

« L'Apocalypse plutôt que le mythe. Histoire de la pensée des héritages antiques développée dans l'œuvre de René Girard »

Directeur de thèse : Monsieur Philippe BLAUDEAU

Composition du jury :

Monsieur Philippe BLAUDEAU, Professeur des Universités Université d'Angers, Directeur de thèse

Monsieur Patrice BRUN, Professeur des Universités d'Angers Université Bordeaux Montaigne, Rapporteur

Madame Béatrice CASEAU, Professeur des Universités Université Paris-Sorbonne, Rapporteur

Monsieur Guillaume CUCHET, Professeur des Universités Université Paris-Est Val-de-Marne, Examineur

Monsieur Thomas DESWARTE, Professeur des Universités Université d'Angers, Examineur

Madame Annick PETERS-CUSTOT, Professeur des Universités Université de Nantes, Examineur

### Résumé de la thèse

René Girard (1923-2015) a élaboré tout au long d'une œuvre s'étendant sur une cinquantaine d'années une pensée historique qu'il qualifie d'« histoire mimétique de l'humanité ». Les héritages que Girard tire de l'Antiquité y sont d'une importance majeure, et permettent de placer chronologiquement cette période à la jonction entre « archaïsme » mimétique et sacrificiel et « modernité » mimétique mais non sacrificielle. Sa lecture des mythes et des tragédies grecques lui permet de postuler que chaque société pré-chrétienne (ou société archaïque) a son origine dans des mécanismes inconscients de violences mimétiques collectives. L'analyse effectuée des textes de l'*Ancien* et du *Nouveau Testament* cherche à montrer que le christianisme consiste en une révélation totale du fonctionnement de ces violences, en particulier à travers les récits évangéliques. L'interprétation de ces mêmes textes est également à la racine de sa conception de la modernité mimétique, car le refus partiel de la Révélation donne l'impulsion à un double mouvement historique. D'une part, le contenu authentique du message chrétien s'inscrit dans l'histoire et y diffuse un savoir authentique sur le fonctionnement des violences humaines, faisant reculer l'archaïsme sacrificiel ; d'autre part, la disparition progressive de cet ordre sacrificiel, dont le rôle unique était de contenir les violences mimétiques, ne protège plus les sociétés dans lesquelles le christianisme se répand : dès lors, celles-ci se retrouvent donc devant le risque d'une Apocalypse entièrement constituée de violences humaines, conception que Girard précise à partir des passages apocalyptiques des textes évangéliques.