

CEVU du 23 septembre 2013

Annexe 5

Commission de la formation et de la vie universitaire 23 septembre 2013

Modifications des modalités de contrôle de connaissances applicables à compter de la rentrée 2013/2014

- UFR Médecine, UFR Sciences pharmaceutiques et ingénierie de la santé (SPIS), UFR Lettres, langues et sciences humaines (LLSH), UFR Sciences, Institut universitaire de technologie (IUT), UFR Ingénierie du tourisme, du bâtiment et des services (ITBS) ;
- Masters Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF) mis œuvre à l'Université d'Angers

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- **UFR/Département :** MEDECINE **Avis du Conseil d'UFR du :** 18 SEPTEMBRE 2013
- **Passage au CEVU du :** 23 septembre 2013
- **Rentrée universitaire:** 2013-2014

■ **Formation concernée :** Master 1 S.I.M.S. (Sciences, Ingénierie et Management de la Santé) – U.E. « Bases du Traitement de l'Image » (U.E. organisée par l'Université Rennes 1 cohabilit e, et retransmise par visioconférence dans les universités cohabilit es dont l'Université d'Angers)

■ **Nature de la modification (cocher la case) :**

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)	<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>



Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

ITEM	2012/2013	2013/2014
U.E. « Bases du traitement de l'image »	- Examen écrit (2h) noté sur 20 points	- Examen écrit (2h) comportant des questions rédactionnelles portant sur les enseignements magistraux, noté sur 15 points - présentation orale de l'étude bibliographique, notée sur 5 points (note gard�e pour la 2^{ème} session) Sont admis, les étudiants ayant au moins la moyenne sur l'ensemble (10/20)

■ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- **UFR/Département :** MEDECINE **Avis du Conseil d'UFR du :** sous réserve de l'adoption par le Conseil d'UFR (validation par la Commission de la Pédagogique de l'UFR Médecine du 4 juillet 2013)
- **Passage au CEVU du :** 23 septembre 2013
- **Rentrée universitaire:** 2013-2014

■ **Formation concernée :** Master 2 S.I.B.M. (Signaux et Images en Biologie et Médecine), formation cohabilit e avec les universités Rennes 1 ( tablissement porteur de la formation), Brest, Nantes

■ **Nature de la modification (cocher la case) :**

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)	<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>



Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

ITEM	2012/2013	2013/2014
Pour les UE : - « Méthodes avancées de traitement de données spatio-temporelles » - « Méthodes de gestion de données massives et complexes »	- Examen écrit (1h) noté sur 20 points	- Examen écrit (1h) noté sur 15 points - présentation orale notée sur 5 points (note de 1^{ère} session conservée en 2^{ème} session)

■ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

Formation Médicale Continue **Modification**

Conseil de Gestion du 18 Septembre 2013

1°) Diplôme Universitaire de « Chirurgie Réparatrice des Cancers cutanés de la Face »

§ Conditions d'inscription et Programme de l'enseignement:

Actuellement	Modification à partir de 2013/2014
<p>§ <u>Conditions d'inscription</u></p> <p>10 à 25 personnes</p>	<p>§ <u>Conditions d'inscription</u></p> <p>Nombre d'inscription : 16 maximum</p>
<p>§ <u>Programmes de l'enseignement :</u></p> <p>Cours théoriques : 36 heures Travaux Pratiques : 27 heures de dissection – Stage d'une semaine à effectuer</p>	<p>§ <u>Programmes de l'enseignement :</u></p> <p>Cours théoriques : 24 heures Travaux Pratiques : 12 heures de dissection + 6 heures d'étude de cas cliniques</p>

Formation Médicale Continue
Modification

Conseil de Gestion du 18 Septembre 2013

1°) Diplôme Universitaire de «Dermatologie Interventionnelle»

§ Diplôme, Durée, Conditions d'inscription, Programme de l'enseignement et modalité de contrôle des connaissances:

Actuellement	Modification à partir de 2013/2014
<p>DIPLÔME : DIU</p> <p>(en collaboration avec la Faculté de Médecine de Tours)</p>	<p>DIPLÔME : DIPLOME UNIVERSITAIRE</p>
<p>§ DUREE : 2 ANS</p>	<p>§ DUREE : 1 AN</p>
<p>§ CONDITIONS D'INSCRIPTION</p> <p>Peuvent s'inscrire les médecins dermatologues ou chirurgiens diplômés ou en cours de spécialisation.</p> <p><u>Pas de seuil d'inscription</u></p>	<p>§ CONDITIONS D'INSCRIPTION</p> <p>Peuvent s'inscrire les internes et les médecins dermatologues ou les chirurgiens diplômés ou en cours de spécialisation.</p> <p>Nombre d'inscription : 6 par an</p>
<p>§ PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT (84 H)</p> <p>§ Module d'initiation (42 h) : Asepsie, stérilisation du matériel - Anesthésie locale, locorégionale - Instrumentation (matériel, fil...) - Hémostase, cicatrisation - Rappels anatomiques (les zones à risque) - Lignes d'incision - Principes d'examen anatomopathologique d'un prélèvement cutané - Marge d'exérèse - Les différents modes de réparation : cicatrisation dirigée, techniques de suture, greffes, applications aux différentes lésions (ulcères de jambes) - Soins et suites après intervention - Traitement des cicatrices pathologiques.</p> <p>Ne sont autorisés à s'inscrire au module de perfectionnement que les candidats ayant validé le module d'initiation. Tout candidat n'ayant pas validé au cours d'une première année ce premier module sera autorisé à s'inscrire à la session suivante sans qu'il soit nécessaire qu'il satisfasse aux conditions de pré-admission.</p> <p>§ Module de perfectionnement (42 h) : Anatomie topographique - Les unités esthétiques - Principes de traitement topographiques des lésions : front, tempes, nez, paupières, joues, lèvres, oreilles, cuir chevelu, tronc et membres - Particularités du traitement de la peau de l'enfant, des régions génitales, des zones d'appui - Traitement des lésions unguéales - Principes et indication des traitements non chirurgicaux des lésions cutanées - Electrocoagulation - Dermabrasion - Cryothérapie - Laser à colorant, CO2.</p> <p>§ Stage pratique : 35 heures par module.</p>	<p>§ PROGRAMME DE L'ENSEIGNEMENT (46H)</p> <p>§ Cours théoriques (24h) : Asepsie, stérilisation du matériel - Anesthésie locale, locorégionale - Instrumentation (matériel, fil...) - Hémostase.- Cicatrisation cutanée - Rappels anatomiques (les zones à risque) - Lignes d'incision - Les nœuds en chirurgie.- .Principes d'examen anatomopathologique d'un prélèvement cutané - Marge d'exérèse - Les différents modes de réparation : cicatrisation dirigée, techniques de suture, greffes, applications aux différentes lésions (ulcères de jambes) - Soins et suites après intervention - Traitement des cicatrices pathologiques.</p> <p>Anatomie topographique - Les unités esthétiques faciales - Principes de traitement topographiques des lésions : front, tempes, nez, paupières, joues, lèvres, oreilles, cuir chevelu, tronc et membres - Particularités du traitement de la peau de l'enfant, des régions génitales, des zones d'appui - Traitement des lésions unguéales - Principes et indication des traitements non chirurgicaux des lésions cutanées - Electrocoagulation - Dermabrasion - Cryothérapie - Laser à colorant, CO2.</p> <p>§ Travaux Pratiques (22h) : 6h de dissection, 6h de TP suture, 6h d'atelier dessin + assister à une ou deux matinées d'interventions sous anesthésie locale en Chirurgie Plastique.</p>

§ CONTROLE DES CONNAISSANCES

§ Validation du module d'initiation

(1 re année) :

Elle sera obtenue par : le contrôle de la feuille de présence aux cours et réalisation du stage pratique, une épreuve écrite de 2 h (notée /20) et une épreuve pratique de 2 h (notée /20).

§ Validation du module de perfectionnement

(2 me année) :

Elle sera obtenue par : le contrôle de la feuille de présence aux cours et réalisation du stage pratique, une épreuve écrite de 2 h (notée/20) et une épreuve pratique de 2 h (notée /20).

§ CONTROLE DES CONNAISSANCES

§ Validation du DU :

Elle sera obtenue par : le contrôle de la feuille de présence aux cours, avoir assister à une ou deux matinées d'interventions sous anesthésie locale en Chirurgie Plastique, une épreuve écrite de 2 h (notée /20) et un mémoire sur le cas clinique discuté d'un patient ou sur une technique chirurgicale particulière (notée /20).

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- **UFR/Département** : SPIS Département Pharmacie
- **Avis favorable du Conseil d'UFR du** : 12 juillet 2013
- **Passage au CEVU du** : 23 septembre 2013
- **Rentrée universitaire**: 2013-2014

■ **Formation concernée** : 2^{ème} année de diplôme générale en sciences pharmaceutiques

■ **Nature de la modification (cocher la case)**

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)	<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>



Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

ITEM	2012/2013	2013/2014
Modification de la nature d'une épreuve en UE2-S3	Examen de chimie en ET et TP en CC 0,75 E + 0,25 TP	Session 1 Examen de chimie en CC 0,25 et Ecrit 0,5 et TP 0,25 en CC Session 2 Ecrit 0,75 + TP 0,25

■ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

§ FICHE de modifications de contrôle de connaissances

§ UFR/Département : SPIS Département Pharmacie
 § Avis favorable du Conseil d'UFR du : 12 juillet 2013
 § Passage au CEVU du : 23 septembre 2013
 § Rentrée universitaire: 2013-2014

§ Formation concernée : 3 ^{ème} année de diplôme générale en sciences pharmaceutiques		
§ Nature de la modification (cocher la case)		
Changement de coefficient		<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire		<input checked="" type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements		<input checked="" type="checkbox"/>
Changement d'ECTS		<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L		<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)		<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours		<input type="checkbox"/>
Création d'UE		<input checked="" type="checkbox"/>
 Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item		
ITEM	2012/2013	2013/2014
Modification de la répartition des enseignements et création d'une UE	UE1-S5 9 ECTS Bactériologie –virologie Chimie thérapeutique Immunologie-parasitologie UE2-S5 5 ECTS UE3-S5 5 ECTS UE4-S5 5 ECTS UE5-S5 6 ECTS UE optionnelle Langue vivante Mycologie Analyse critique documents	UE1-S5 5 ECTS Immunologie-parasitologie Mycologie UE2-S5 5 ECTS UE3-S5 5 ECTS UE4-S5 5 ECTS UE5-S5 5 ECTS UE optionnelle Langue vivante Analyse critique documents UE6-S5 5 ECTS Gestion Communication C2I Système santé publique

Changement d'horaire	UE1-S6 5 ECTS Gestion Communication Système santé publique	UE1-S6 6 ECTS Bactériologie –virologie Chimie thérapeutique
	UE2-S6 5 ECTS UE3-S6 9 ECTS UE4-S6 5 ECTS UE5-S6 4 ECTS UE6-S6 2 ECTS UE4-S5 Technologie pharmaceutique 18h CM, 3h TD, 12h TP	UE2-S6 5 ECTS UE3-S6 8 ECTS UE4-S6 5 ECTS UE5-S6 4 ECTS UE6-S6 2 ECTS UE4-S5 Technologie pharmaceutique 18h CM, 4,5 hTD Les TP ont été déplacés en M1S1

§ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

§ FICHE de modifications de contrôle de connaissances

§ **UFR/Département** : UFR SPIS, Département Pharmacie
 § **Avis favorable du Conseil d'UFR du 12 septembre**
 § **Passage au CEVU du : 23 septembre 2013**
 § **Rentrée universitaire: 2013-2014**

§ **Formation concernée** : 1^{ère} année du diplôme de formation approfondie en Sciences Pharmaceutiques

§ **Nature de la modification** : Modification contrôle des connaissances

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)	<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>

 **Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item**

ITEM	2012/2013	2013/2014
	UE4 M1S1 Prise en charge troubles cardio vasculaires CT écrit	UE4 M1S1 Prise en charge troubles cardio vasculaires CT écrit 65% + CC 35% Mesures transitoires pour étudiants redoublants ayant validé la formation commune de base en 2012/2013 Ils doivent pour être admis au M1S1, valider l'UE1 et l'UE spécifique de l'UE5. Pour le M1S2, l'UE Mut 2-3 est

		<p>acquis, ainsi que l'enseignement de toxicologie clinique de l'UE Mut 2-1 et le PPFH</p> <p>Ils doivent, comme tous les étudiants de 1^{ère} année de DFASP, passer le certificat de synthèse. La non validation de ce certificat n'empêche pas le passage en 2^{ème} année de DFASP.</p> <p>Pour le choix des stages hospitaliers, ces étudiants garderont le classement obtenu en 2012-2013</p>
--	--	---

§ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

§ FICHE de modifications de contrôle de connaissances

§ **UFR/Département :** UFR SPIS, Département Pharmacie
 § **Avis favorable du Conseil d'UFR du 12 septembre 2013**
 § **Passage au CEVU du : 23 septembre 2103**
 § **Rentrée universitaire: 2013-2014**

§
 § **Formation concernée : M2 PSP filière officine**

§
 § **Nature de la modification : Mesures transitoires**

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)	<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>

 **Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item**

ITEM	2012/2013	2013/2014
	Ancienne maquette (arrêté 1987) Formation commune au 1 ^{er} trimestre Formation en filière 2 derniers trimestres	Mesures transitoires par rapport au changement de maquette. Enseignement non semestrialisé et ajout d'un travail personnel : connaissance du médicament et conseils associés Evaluation écrit 60% + oral 40% (coeff. 6)

§ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

§ **FICHE de modifications de contrôle de connaissances**

§ **UFR/Département** : Pharmacie- UFR des Sciences Pharmaceutiques
 et d'Ingénierie de la Santé
 § **Avis du Conseil d'UFR du** : 12 septembre 2013
 § **Passage au CEVU du** : 23 septembre 2013
 § **Rentrée universitaire:** 2013/2014

Formation concernée : 6^{ème} année filière officine (M2 VPO). Examen de stage officinal

Nature de la modification (cocher la case)

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Modification de l'évaluation des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve	<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>



Détail de la modification à compléter en dessous de chaque item : pour un gain de place ne conserver que les items sur lesquels vous avez des modifications

	2012/2013	2013/2014
Changement de coefficient		
Changement de volume horaire		
Modification de répartition des UE dans les enseignements		
Modification de l'évaluation des enseignements	Procédure qualité : 5 pts Fiche de poste : 2 pts Commentaires d'ordonnances : 8 pts Posologie : 5 pts Reconnaissances : 5 pts Exécution de préparations : 20 pts Oral de pratique officinale : 55 pts (dont évaluation du maître de stage : 15 pts) Total : 100 points	Procédure qualité : 10 pts Commentaires d'ordonnances : 15 pts Posologie : 10 pts Exécution de préparations : 25 pts Oral de pratique officinale : 75 pts Évaluation du maître de stage : 15 pts Total : 150 points Pour valider leur stage de pratique professionnelle, les étudiants doivent obtenir une note globale égale ou supérieure à la moyenne dans chacune des épreuves. Les étudiants n'ayant pas validé la 1 ^{ère} session conservent pour la 2 ^{ème} session le bénéfice des épreuves acquises. En cas d'échec à la 2 ^{ème} session, l'étudiant devra effectuer un nouveau stage de 3 mois consécutifs avant le 30 septembre de l'année en cours. Les MCC sont identiques à celles de la 2 ^{ème} session.

Changement d'ECTS		
Modification/création d'UEL dans le cycle L		
Changement de nature de l'épreuve		
Mise en place de parcours		

§ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

Sommaire des modifications

1. **L1 Histoire (modification votée au conseil d'UFR du 24 juin 2013)**
2. **M1 Master Métiers de la traduction UCO (Conseil d'UFR du 9.09.2013)**
3. **Licence 2 Psychologie (Conseil d'UFR du 9.09.2013)**
4. **Licence 3 Psychologie (Conseil d'UFR du 9.09.2013)**
5. **Licence Lettres et Sciences politiques (Conseil d'UFR du 9.09.2013)**

FICHE de modifications de maquette

UFR/Département : LLSH / Histoire
juin 2013
Passage au CEVU du 23/09/2013
Rentrée universitaire: 2013

Avis favorable du Conseil d'UFR du 24

Formation concernée : L1 HISTOIRE		
Nature de la modification (cocher la case)		
Changement de coefficient		<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire		<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements		<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS		<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L		<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)		<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours		<input type="checkbox"/>
Création d'UE		<input type="checkbox"/>
 Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item		
ITEM	2012/2013	2013/2014
UE F11HIS Histoire ancienne (S1 : 24hCM + 18hTD)	Assidus : CC DA : écrit 2h 2 ^e session : écrit 2h	Assidus : 50% CC + 50% ET (écrit 2h) DA : écrit 2h 2 ^e session : écrit 2h
UE F12 HIST Histoire contemporaine (S1 : 24hCM + 18hTD)	Assidus : CC DA : écrit 2h 2 ^e session : écrit 2h	Assidus : 50% CC + 50% ET (écrit 2h) DA : écrit 2h 2 ^e session : écrit 2h
UE F21HIST Histoire médiévale (S2 : 24hCM + 18hTD)	Assidus : CC DA : Ecrit 2h 2 ^e session : écrit 2h	Assidus : 50% CC + 50% ET (écrit 2h) DA : écrit 2h 2 ^e session : écrit 2h
UE F22HIST Histoire moderne (S2 : 24hCM + 18hTD)	Assidus : CC DA : écrit 2h 2 ^e session : écrit 2h	Assidus : 50% CC + 50% ET (écrit 2h) DA : écrit 2h 2 ^e session : écrit 2h
Avis et remarques éventuelles du CEVU :		

**UFR/Département :
09/09/2013**
Avis favorable du Conseil d'UFR du
**Passage au CEVU du : 23/09/2013
Rentrée universitaire: 2013**
Formation concernée : M1 Master mention « Lettres et langues », spécialité « Métiers de la traduction », parcours 2 « Traduction professionnelle et spécialisée » (UCO)
Nature de la modification (cocher la case)

Changement de coefficient	<input checked="" type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input checked="" type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET...)	<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>


Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

1) Changement de l'intitulé d'un EC pour être plus en phase avec les besoins de la formation.

Il s'agit d'offrir aux étudiants un cours qui ne soit plus un cours d'histoire, mais d'analyse de textes d'actualité de l'UE. (De fait, les diplômés pourront avoir à traiter ce genre de sujets, voire postuler pour être traducteur ou traductrice pour les institutions européennes.)

2) Suppression d'ECTS avec décimales et rééquilibrage de coefficients au profit de la spécialité du parcours « traduction professionnelle et spécialisée » (La traduction littéraire n'est pas la finalité essentielle de ce parcours (elle l'est pour l'autre parcours : « traduction littéraire et générale »).

ITEM	2012/2013	2013/2014
UEF 2 Méthodologies transdisciplinaires	Histoire de la construction européenne	Études européennes
UEF 3 Séminaires disciplinaires et outils	15 ECTS	16 ECTS
Théorie et histoire de la traduction	1,5 ECTS	2 ECTS
Principes de révision / relecture	1,5 ECTS	2 ECTS
UEF 4 Mémoire	15 ECTS	14 ECTS
Traduction littéraire commentée	10 ECTS	9 ECTS

Avis et remarques éventuelles du CEVU :

UFR/Département : UFR LLSH Département de Psychologie

Avis du Conseil d'UFR

du : 9 septembre 2013

Passage au CEVU du : 23 septembre 2013

Rentrée universitaire: 2013

Formation concernée : Licence 2 Psychologie

Nature de la modification (cocher la case)

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)	<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>



Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

Suppression du tirage au sort pour les CM des UE 15 et 16 semestre 3 et UE 21 et 22 semestre 4 en première et deuxième session pour le régime ordinaire et dispensé d'assiduité

ITEM	2012/2013	2013/2014
UE 15 (UEF31PSY)	1 Écrit de 2 heures (2 EC tirés au sort)	1 Ecrit de 3 heures
UE 16 (UEF32PSY)	1 Écrit de 2 heures (2 EC tirés au sort)	1 Ecrit de 3 heures
UE 21 (UEF41PSY)	1 Écrit de 2 heures (2 EC tirés au sort)	1 Ecrit de 3 heures
UE 22 (UEF42PSY)	1 Écrit de 2 heures (2 EC tirés au sort)	1 Ecrit de 3 heures

Avis et remarques éventuelles du CEVU :

FICHE de modifications de maquette

UFR/Département : LLSH/psychologie **Avis favorable du Conseil d'UFR du**
09/09/2013
 Passage au CEVU du : **23/09/2013**
 Rentrée universitaire: **2013**

Formation concernée : Licence SHS mention psychologie L3 (responsable Arnaud ROY)

Nature de la modification (cocher la case)

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)	<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>

Dans l'UE n°29 / UEP4 : *nous transformons les modalités d'évaluation de l'ECP « Suivi de stage » en première et en seconde sessions.*

ITEM	2012/2013	2013/2014
UE n°29 / UEP4 : pré-professionnalisation et préparation à la recherche <i>ECP Suivi de stage</i>	Régime Ordinaire /pas de DA : 1 ^{ère} session : assiduité et rapport de stage 2 ^{ème} session : néant	Régime Ordinaire /pas de DA : 1 ^{ère} session : assiduité au stage et rapport de stage 2 ^{ème} session : assiduité au stage et rapport de stage

Avis et remarques éventuelles du CEVU :

UFR/Département : Lettres / IRCOME
09/09/2013

Avis favorable du Conseil d'UFR du

Passage au CEVU du : 23/09/2013

Rentrée universitaire: 2013 2014

Formation concernée : Licence mention « lettres et sciences politiques » / IRCOM		
Nature de la modification (cocher la case)		
Changement de coefficient		<input checked="" type="checkbox"/>
Changement de volume horaire		<input checked="" type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements		<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS		<input checked="" type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L		<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET...)		<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours		<input type="checkbox"/>
Création d'UE		<input type="checkbox"/>
 Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item Ces modifications permettent d'affecter pour chaque semestre un nombre égal de points (300) et d'ECTS, et une répartition égale des notes obtenues à l'étranger (ou en stage) et des notes obtenues en France sur l'ensemble de l'année. Le volume horaire ne change pas. Il s'agit seulement d'une redistribution des heures.		
ITEM	2012/2013	2013/2014
<u>Licence 1</u> Changement de intitulé au sein des U.E 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, et 9	« Contrôle continu de l'U.E »	Méthodologie disciplinaire de l'U.E
<u>Licence 2</u> UE6 <i>Introduction d'une épreuve orale en semestre 3</i>	Langue vivante : Ecrit : /40	Langue vivante : Ecrit : /20 ; Oral : /20

<p>des ECTS et des coefficients</p> <p>UEL 17 Changement de l'UEL17 en UE (sans option)</p> <p>Modalités d'évaluation des connaissances. Principes généraux</p> <p>Modifications de certaines modalités du rattrapage des examens</p>	<p>Coeff. 1 2 ECTS Méthode de la sc. Pol. Et traitement des données</p> <p>Coeff. 1 2 ECTS Travaux dirigés des matières fondamentales : coef.1 2 ECTS</p> <p>UEL17 Coeff. 3 5 ECTS -Choix de 2 options parmi les suivantes :1. Sciences religieuses. 2 LV2. 3 Informatique (C2i) : coef.1, 2 ECTS - Projet personnel et professionnel : coef.2, 3 ECTS</p> <p>Pas de rattrapage pour le contrôle continu</p>	<p>Coeff. 1 2 ECTS Méthode de la sc. Pol. Et traitement des données</p> <p>Coeff. 1 2 ECTS Travaux dirigés des matières fondamentales : coef.2, 4 ECTS</p> <p>UE17 Coeff. 2 3 ECTS Plus d'options</p> <p>- Projet personnel et professionnel : coef.2, 3 ECTS</p> <p>Rattrapage pour le contrôle continu sous la forme d'examen oral pour chacune des matières dont la note a été inférieure à la moyenne dans les UE non validées.</p> <p>L'UE 10 « Stage » (L2) et l'UE 15 option « Stage professionnel » peuvent être rattrapées grâce à un nouveau rapport de stage et/ou à une nouvelle soutenance. La note du maître de stage est définitive.</p> <p>En cas deajournement dû notamment aux notes obtenues à l'étranger (UE 12 et UEL 15), l'étudiant rendra un travail de réflexion défini par l'équipe pédagogique et rédigé dans la langue d'enseignement de l'université d'accueil.</p>
---	--	--

Avis et remarques éventuelles du CEVU :

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- UFR/Département : SCIENCES
- Avis du Conseil d'UFR du : **Avis favorable du 17/09/2013**
- Passage au CEVU du : **23/09/2013**
- Rentrée universitaire: **2013/2014**

■ Formation concernée : L2 -L3 SVT		
■ Nature de la modification (cocher la case)		
Changement de coefficient		<input checked="" type="checkbox"/>
Changement de volume horaire		<input checked="" type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements		<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS		<input checked="" type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L		<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)		<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours		<input type="checkbox"/>
Création d'UE		<input type="checkbox"/>
 Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item		
ITEM	2013/2014	2013/2014
LICENCE 2		
S3-BG2	Génétique Coef 1 Ou Géologie quantitative et géologie de l'Anjou Coef 1	Génétique Coef 0.7 Ou Géologie quantitative et géologie de l'Anjou Coef 0.7
S4-BG2	Le médicament : des usages traditionnels aux modes de production actuels 1�re session : 0.2CC+0.2TP+0.6E DA : E 2�me session : E	Le médicament : des usages traditionnels aux modes de production actuels 1�re session : 0.2CC+0.3TP+0.5E DA : 0.7 ^E +0.3TP 2�me session : 0.7 ^E +0.3TP

<p>S4-BG3</p>	<p>Aspect énergétiques des réactions 1^{ère} session : 0.8CC+0.2TP DA : 0.8CC+0.2TP 2^{ème} session : E</p> <p>Oxydoréduction 1^{ère} session : 0.8CC+0.2TP DA : 0.8CC+0.2TP 2^{ème} session : E</p>	<p>Aspect énergétiques des réactions 1^{ère} session : 0.8CC+0.2TP DA : 0.8E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8E+0.2TP COEF : 0.5</p> <p>Oxydoréduction 1^{ère} session : 0.8E+0.2TP DA : 0.8E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8E+0.2TP COEF : 0.5</p>
<p>LICENCE3 Parcours Biologie des organismes et des populations S5-BG2</p>	<p>Systématique évolutive 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - développement des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5</p>	<p>Systématique évolutive 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - développement des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5</p>
<p>S5-BG3</p>	<p>Adaptation animales : Aspects morphologiques et 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p> <p>aspects physiologiques 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>	<p>Adaptation animales : Aspects morphologiques et 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p> <p>aspects physiologiques 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>
<p>S5-BG5</p>	<p>Physiologie du développement et de la reproduction des plantes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP Examen : 2h Endocrinologie générale et métabolique 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP Examen : 1h30 Endocrinologie de la reproduction et du stress 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP Examen : 1h30</p>	<p>Physiologie du développement et de la reproduction des plantes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP Examen : 2h Endocrinologie générale et métabolique 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP Examen : 1h30 Endocrinologie de la reproduction et du stress 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP Examen : 1h30</p>

S6-BG2	<p>Ecologie et écosystèmes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - Intéractions des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 -</p>	<p>Ecologie et écosystèmes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - Intéractions des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 -</p>
S6-BG3	<p>Biogéographie et évolution des lignées animales 1^{ère} session : 0.6^E+0.4TP DA : E 2^{ème} session : 0.6^E+0.4TP Systématiques végétales : les embryophytes 1^{ère} session : 0.6^E+0.4TP DA : E 2^{ème} session : 0.6^E+0.4TP</p>	<p>Biogéographie et évolution des lignées animales 1^{ère} session : 0.6^E+0.4TP DA : 0.6^E+0.4TP 2^{ème} session : 0.6^E+0.4TP Systématiques végétales : les embryophytes 1^{ère} session : 0.6^E+0.4TP DA : 0.6^E+0.4TP 2^{ème} session : 0.6^E+0.4TP</p>
S6-BG4	<p>Ethologie et biologie du comportement 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP Physiologie de l'adaptation des plantes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>	<p>Ethologie et biologie du comportement 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP Physiologie de l'adaptation des plantes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>
S6-BG5	<p>Biologie et physiologie animales comparées 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p> <p>Génétique des populations et 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5 génétiques des micro-organismes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5</p>	<p>Biologie et physiologie animales comparées 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p> <p>Génétique des populations et 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5 génétiques des micro-organismes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5</p>

<p>Parcours Biologie cellulaire et moléculaire et physiologie</p> <p>S5-BG5</p> <p>S5-BG5</p> <p>S6-BG4</p> <p>S6-BG5</p> <p>Parcours Sciences des productions végétales S5-BG2</p> <p>S6-BG4</p>	<p>Endocrinologie générale et métabolique 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP Examen : 1h30</p> <p>Adaptation animales : aspects physiologiques 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p> <p>Biologie et physiologie animales comparées 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p> <p>Génétique des populations et 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5 génétiques des micro-organismes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5</p> <p>Physiologie du développement et de la reproduction des plantes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP Examen : 2h</p> <p>Physiologie de l'adaptation des plantes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>	<p>Endocrinologie générale et métabolique 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP Examen : 1h30</p> <p>Adaptation animales : aspects physiologiques 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p> <p>Biologie et physiologie animales comparées 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p> <p>Génétique des populations et 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5 génétiques des micro-organismes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5</p> <p>Physiologie du développement et de la reproduction des plantes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP Examen : 2h</p> <p>Physiologie de l'adaptation des plantes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>
---	---	---

S6-BG5	<p>Ecologie et écosytèmes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - Intéractions des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 -</p> <p>Génétique des populations et 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5 génétiques des micro-organismes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : E 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5</p>	<p>Ecologie et écosytèmes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - Intéractions des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 -</p> <p>Génétique des populations et 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5 génétiques des micro-organismes 1^{ère} session : 0.7^E+0.3TP DA : 0.7^E+0.3TP 2^{ème} session : 0.7^E+0.3TP COEF 0.5</p>
Parcours Géosciences et Environnements S5-BG2	<p>Systématique évolutive 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - développement des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5</p>	<p>Systématique évolutive 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - développement des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5</p>
S5-BG3	<p>Adaptation animales : Aspects morphologiques et 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP aspects physiologiques 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>	<p>Adaptation animales : Aspects morphologiques et 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP aspects physiologiques 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>
S6-BG2	<p>Ecologie et écosytèmes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - Intéractions des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP</p>	<p>Ecologie et écosytèmes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 - Intéractions des organismes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP</p>

S6-BG3	<p>DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 -</p> <p>Biogéographie et évolution des lignées animales 1^{ère} session : 0.6^E+0.4TP DA : E 2^{ème} session : 0.6^E+0.4TP Systématiques végétales : les embryophytes 1^{ère} session : 0.6^E+0.4TP DA : E 2^{ème} session : 0.6^E+0.4TP</p>	<p>DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP COEF 0.5 -</p> <p>Biogéographie et évolution des lignées animales 1^{ère} session : 0.6^E+0.4TP DA : 0.6^E+0.4TP 2^{ème} session : 0.6^E+0.4TP Systématiques végétales : les embryophytes 1^{ère} session : 0.6^E+0.4TP DA : 0.6^E+0.4TP 2^{ème} session : 0.6^E+0.4TP</p>
S6-BG4	<p>Physiologie de l'adaptation des plantes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>	<p>Physiologie de l'adaptation des plantes 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>
S6-BG5	<p>Biologie et physiologie animales comparées 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : E 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>	<p>Biologie et physiologie animales comparées 1^{ère} session : 0.8^E+0.2TP DA : 0.8^E+0.2TP 2^{ème} session : 0.8^E+0.2TP</p>

■ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**
■

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- UFR/Département : SCIENCES
- Avis du Conseil d'UFR du : **FAVORABLE du 17 septembre 2013**
- Passage au CEVU du : **23 septembre 2013**
- Rentrée universitaire: **2013-2014**

■ Formation concernée : L3 MATHEMATIQUES		
■ Nature de la modification (cocher la case)		
Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>	
Changement de volume horaire	<input checked="" type="checkbox"/>	
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>	
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>	
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>	
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>	
Création d'UE	<input type="checkbox"/>	
 Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item		
ITEM	2012/2013	2013/2014
S6 . M1	Anglais 2 Volume horaire 18 heures TD	Anglais 2 Volume horaire 18 heures TP

■ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

FICHE de modifications de contrôle de connaissances
UFR/Département : Sciences Avis favorable du Conseil d'UFR du : 17/09/2013
Passage au CEVU du : 23 septembre 2013
Rentrée universitaire: 2013
Formation concernée : Master 1 mention écologie environnement, parcours Ecologie Toxicologie et parcours écosystèmes et Environnements actuels et passés
Nature de la modification (cocher la case)

Changement de coefficient	X
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	X
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET...)	<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input type="checkbox"/>


Application des UE divisées en EC (commun aux 2 parcours du Master 1)

ITEM	2012/2013	2013/2014
1. Unité UE3a-S1M	6 ects	Division en deux sous unités de 3 ects avec fonctionnement des écosystèmes d'une part et bioindicateurs en milieux aquatiques d'autre part.
2. unité UE4a-S1M	6 ects	Division en deux sous unités de 3 ects avec biologie des populations d'une part et génétique des populations d'autre part.
3. unité UE5a-S1M	6 ects	Division en deux sous unités de 3 ects avec géochimie d'une part et climatologie et hydrologie d'autre part.
4. unité UE7-S1M	6 ects	Division en deux sous unités de 3 ects avec écologie appliquée d'une part et conservation des vertébrés d'autre part.
5. unité UE14a-S2M	6 ects	Division en deux sous unités de 3 ects avec écologie des communautés d'une part et écologie comportementale d'autre part.

UE2-S1M	Biométrie et SIG est de 4 ects, et de coef 1	Pour toutes les unités modifiées les examens écrits de première et deuxième session étaient de 2h et sont remplacés par deux examens de une heure pour chaque sous unité. (alors que les unités de 3 ects sont aussi de coef 1) pour plus d'équité, cette unité aura un coef de 1,5.
---------	--	---

Avis et remarques éventuelles du CEVU :

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

UFR/Département : Faculté des sciences **Avis ZJ cfUVY du Conseil d'UFR du :** 17/09/2013
Passage au CEVU du : 23 septembre 2013
Rentrée universitaire: septembre 2013

Formation concernée : Master de Mathématiques 1^{ère} année (parcours Ingénierie Mathématiques et parcours mathématiques fondamentales appliquées)

Nature de la modification (cocher la case)

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET...)	<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>
Création d'UE	<input checked="" type="checkbox"/>


Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

ITEM	2012/2013	2013/2014
Master 1Ing�nierie Mathématiques : UV Connaissances de logiciel	Non répertoriée	10 heures et 0 ECTS
Master 1MFA Mathématiques : UV Connaissances de logiciel	Non répertoriée	6 heures mutualisée avec le IM et 0 ECTS

Commentaire : il s'agit d'une UV ne donnant pas lieu à examen destiné à unifier les connaissances en informatique de publics issus d'horizons différents. Cet enseignement a toujours eu lieu depuis 6 ans mais son report dans la maquette semble avoir été omis.

Avis et remarques éventuelles du CEVU :

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- **UFR/Département : IUT/ GEii** **Avis favorable du Conseil d'UFR du : 3/9/13**
- **Passage au CEVU du : 23/9/13**
- **Rentrée universitaire: 2013**

- **Formation concernée : LP Maintenance des Systèmes Automatisés**
- **(proposition du comité de pilotage de la licence réuni le 25/6/2013)**

■ Nature de la modification (cocher la case)

Changement de coefficient	<input checked="" type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Modification de l'évaluation des enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input checked="" type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve	<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>


Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

ITEM (modules)	2012/2013	2013/2014
M10 : Projet professionnel	13h . coef. 1	7,5h . coef 0,5
M 12 : Qualité	15h . coef. 1	10h . coef. 0,75
M 14 : Relations clients	10h . coef. 1	7,5h . coef. 0,75
M 16 : Méthodologie d'intervention	30h . coef. 2	21h . coef. 1,5
M27: maintenance en robotique	N'existe pas	22h . coef. 1,5

■ Avis et remarques éventuelles du CEVU :

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- UFR/Département : IUT- GB **Avis favorable du Conseil d'UFR du:11/06/13**
- Passage au CEVU du : 23 septembre 2013
- Rentrée universitaire: 2013

■ **Formation concernée : IUT, Département Génie Biologique, Option Analyses Biologiques et Biochimiques (ABB), S4**

■ **Nature de la modification (cocher la case)**

Changement de coefficient	<input checked="" type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Modification de l'évaluation des enseignements	<input checked="" type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve	<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>



Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

ITEM	2012/2013	2013/2014
S4M3 (Pharmacologie et Toxicologie 2)	2 DS (coef 4) et 1 contrôle TD (coef 1)	1 DS (coef 3) et 1 contrôle TD (coef 2)

■ **Avis et remarques éventuelles du CEVU :**

UFR/Département : IUT- GEA
Passage au CEVU du : 23 septembre 2013
Rentrée universitaire: 2013

Avis favorable du Conseil d'UFR du : 11/6/13

Formation concernée : DUT GEA 2^{ème} année

Nature de la modification (cocher la case)

Changement de coefficient	<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire	<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements	<input type="checkbox"/>
Modification de l'évaluation des enseignements	<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS	<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L	<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve	<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours	<input type="checkbox"/>



Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item

Le département GEA souhaite renforcer les actions dans le domaine de l'entrepreneuriat/création d'entreprise, en conformité avec le PPN en vigueur (introduction d'un module de 12h en création d'entreprise), le futur PPN (augmentation du volume horaire dédié à cette matière, 18h prévues), l'incitation à la sensibilisation/formation des étudiants à l'entrepreneuriat au niveau L et les évolutions du marché du travail.

Actuellement, une adaptation locale intitulée « Simulation de gestion » consiste en un *serious game* (jeu d'entreprise reposant sur un logiciel de simulation des réactions du marché suite aux décisions de gestion prises par des équipes d'étudiants gérant une entreprise en univers concurrentiel).

Nous souhaitons remplacer provisoirement cette activité par une activité de création fictive d'une entreprise. Le but de cette nouvelle adaptation locale est d'amener les étudiants à mettre en pratique l'ensemble des connaissances acquises lors des deux années du DUT (comptabilité, finance, droit des sociétés, fiscalité, marketing, stratégie) et de sensibiliser les participants à la création d'entreprise.

Du fait des caractéristiques du travail demandé, il est l'occasion de mettre en œuvre les différentes connaissances acquises dans le domaine de la gestion des entreprises, de faire preuve de créativité et d'initiative, de « faire » plutôt que d'apprendre passivement. Il est demandé aux étudiants de développer en équipe un projet fictif de création d'entreprise à partir d'un thème imposé commun (par ex. les Seniors). Le travail se concrétisera chaque journée par un défi à relever et se terminera par le rendu de documents classiques de création d'entreprise sous forme de Business model et plan d'affaires.

Lors de la mise en œuvre du nouveau PPN GEA en 2^{ème} année (année 2014-2015), l'adaptation locale « simulation de gestion » serait réintroduite dans le cursus. Elle ferait l'objet de l'activité de synthèse introduite dans le futur PPN au semestre 3.

Ainsi dès 2014-2015, les étudiants de 2^{ème} année bénéficieraient de deux activités de synthèse différenciées et complémentaires :

- « simulation de gestion » ou Serious game au semestre 3
- Création fictive d'une entreprise au semestre 4.

ITEM	2012/2013	2013/2014
Changement de nature de l'épreuve	Adaptation locale « simulation de gestion, UE 1, Semestre 4, 24h	Adaptation locale « création fictive d'entreprise », UE 1, semestre 4, 24h

Avis et remarques éventuelles du CEVU :

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- UFR/Département : ITBS** **Avis du Conseil d'UFR du : 19 septembre 2013** sous réserve de validation du conseil du 19 septembre
- Passage au CEVU du : 23 septembre 2013**
- Rentrée universitaire: 2013-2014**

Formation concernée : Licence Ingénierie des services		
Nature de la modification (cocher la case)		
Changement de coefficient		<input checked="" type="checkbox"/>
Changement de volume horaire		<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements		<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS		<input checked="" type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L		<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)		<input checked="" type="checkbox"/>
Mise en place de parcours		<input checked="" type="checkbox"/>
Création d'UE		<input type="checkbox"/>
 Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item		
ITEM	2012/2013	2013/2014
Changement de coefficient Changement d'ECTS Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET... Création d'un parcours Th�atre � Angers en L1, L2, L3		Modification des contrôles des connaissances conformément aux décisions du CEVU du 23 octobre 2012 et du 15 avril 2013 : constitution d'EC (groupement de matières) affectés de coefficients et de crédits capitalisables. Création d'un parcours Th�atre en partenariat avec le Th�atre Ecole d'Aquitaine (TEA)

MCC licence Ingénierie des services 2013/2014

Règles de contrôle de connaissances en licence

Évaluation

Principes généraux

L'évaluation repose en Licence 1^{ère} année sur deux modalités, le contrôle continu et l'examen terminal. Chaque enseignant détermine les dates et modalités du contrôle continu. Les étudiants doivent participer impérativement à tous les contrôles. Il y a deux sessions d'examen chaque semestre.

La présence aux enseignements (travaux dirigés et cours magistraux) est obligatoire. L'enseignant n'est pas contraint d'informer les étudiants de la date des évaluations de contrôle continu.

Organisation de l'évaluation

L'évaluation est organisée par Unité d'Enseignement et par Eléments Constitutifs. Un Elément Constitutif correspond à une matière ou à un regroupement de matières.

Dans chaque UE les évaluations sont organisées par Elément constitutif. Pour chaque matière évaluée en contrôle continu, il sera utilisé la moyenne des contrôles continus. Dans chaque Elément Constitutif sera calculée la moyenne des contrôles continus des matières concernées. La moyenne d'un Elément Constitutif est la moyenne pondérée des moyennes de contrôle continu et d'examen terminal obtenues. La moyenne d'une Unité d'Enseignement est la moyenne pondérée des éléments constitutifs.

Il y a donc compensation intégrale au sein d'un même EC et au sein d'une même UE.

La moyenne du semestre est la moyenne pondérée des notes moyennes des UE.

Pour valider le semestre il faut obtenir une note supérieure ou égale à 10 à la moyenne du semestre.

Absence justifiée

Sont justifiées les absences suivantes :

- 1 - certificat médical
- 2 – grève ou problème de transport qui entraîne l'impossibilité d'être à l'heure au contrôle (produire un justificatif)
- 3 – intempéries (neige)
- 4 – sépulture d'un parent (avis de décès)

Toute autre déconvenue n'est pas prise en considération, sauf cas particulier soumis à l'avis du président du jury et de la direction de l'UFR.

Le justificatif doit être transmis sous 48 heures au service des examens, au besoin par courrier.

Absence injustifiée

Une absence non justifiée à un contrôle, seul le jury appréciera, au cas par cas, cette notion et décidera ou non d'affecter la note de 0 pour une des deux sessions seulement.

En cas d'absence justifiée à une épreuve de contrôle continu, l'enseignant proposera, dans la mesure du possible, une épreuve de remplacement. La note obtenue est intégrée dans la moyenne de l'UE à la place de la note ou des notes correspondantes.

Pour valider l'année...

L'année est validée dès que possible dès lors que la moyenne, éventuellement pondérée, entre les moyennes des deux semestres est supérieure ou égale à 10/20. Lors des années en alternance incluant un semestre de stage, la moyenne du semestre de cours est affectée d'un coefficient de 2 par rapport au semestre de stage de coefficient 1.

L'étudiant peut s'inscrire de droit dans l'année d'étude suivante (de son parcours) dès lors qu'il a validé la ou les années précédentes.

L'étudiant, qui a validé un semestre d'une année d'étude et à qui il ne manque que 12 crédits ECTS dans le semestre non validé (soit 48 crédits validés sur l'ensemble de l'année d'étude), est autorisé à s'inscrire administrativement dans l'année supérieure sur décision du jury et doit s'inscrire dans l'année non validée.

Lors de la seconde session, un étudiant doit passer les examens terminaux des EC non validés dans les UE non validées. La note de seconde session correspond alors à la note obtenue à l'issue de cet examen quel que soit le mode d'évaluation en première session.

La note attribuée en session de rattrapage à un EC est la meilleure des deux notes de cet EC entre la session initiale et la session de rattrapage. Si l'étudiant a été défaillant en session initiale, seule sa note de session de rattrapage est prise en compte.

UE et éléments constitutifs des UE	Coefficients	ECTS	Matières (coef)	Session 1	DA	Session 2
Semestre 1 Angers, Cholet, Saumur						
UEF1- Langages, informations et communication	2	6				
EC A	1	3	Techniques d'expression écrite (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Statistiques (1)			
			Informatique (1)			
EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT oral	100% CT oral
UEF2 - Economie et management des organisations	3	8				
EC A	1	3	Fondements du droit	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	2	5	Connaissance de l'entreprise et des organisations (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Introduction à l'économie (1)			
UEF3-Projet individuel de formation	1	4				
EC A	2	2	Conférences métiers	100% CC	100% CT	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Communication orale (1)			
			Bilan personnel (1)			
EC B	1	2	UE Libre	100% CC		
UEC1 -Sciences et techniques	2	6				

EC A	1	1	Méthodologie du travail universitaire	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	2	2	Mathématiques (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Mécanique des fluides 1 (1)			
EC C	2	3	Thermodynamique 1 (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Transferts thermiques (1)			
UEC2- Sciences sociales						
EC A	2	3	Méthodologies du travail universitaire (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Concepts et pratiques (1)			
EC B	3	3	Histoire sociale (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Relations interculturelles et accueil (1)			
			Institutions dans l'Union Européenne (1)			
UEC A-Bâtiment, sécurité environnement						
EC A	3	3	Réseaux électriques (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Electricité 1 (1)			
			Machines électriques 1 (1)			
EC B	2	2	Du projet à la réalisation (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Dessin technique et lecture de plan (1)			

EC C	1	1	Introduction au management d'un site immobilier	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEC C -Tourisme et Loisirs	2	6				
EC A	1	3	Langue vivante 2 (2)	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
			Langue vivante 3 (1)			
EC B	1	3	Problématiques de la Mondialisation	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEC D-Valorisation culture patrimoine	2	6				
EC A	1	3	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Connaissance des parcs et jardins (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Histoire de l'architecture médiévale et classique (1)			
			Histoire de l'art (1)			
UEC F- Animation sociale, culturelle et de loisir	2	6				
EC A	1	3	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	3	Techniques d'animation (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			La réglementation des accueils collectifs de mineurs (1)			
			Psychologie du développement (1)			
UEC G- Tourisme et loisirs sportifs	2	6				

EC A	1	3	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Théorie et pratique sportive (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Techniques d'animation (1)			
			Psychologie du développement (1)			
Semestre 1 Théâtre						
UEF1- Langages, informations et communication		2	6			
EC A	1	3	Techniques d'expression écrite	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Communication			
			Informatique			
EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT oral	100% CT oral
UEF2 - Economie et management des organisations		3	8			
EC A	1	3	Fondements du droit	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	2	5	Connaissance des entreprises culturelles	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Introduction à l'économie			
UEF3-Projet individuel de formation		1	4			
EC A	2	2	Conférences métiers	100% CC	100% CT	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Communication orale			

			Bilan personnel			
EC B	1	2	UE Libre	100% CC		
UEC2- Sciences sociales appliquées au Théâtre	2	6				
EC A	2	2	Analyse d'œuvres	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	3	4	Histoire du théâtre	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Politique culturelle			
UEC T - Théâtre	2	6				
EC A	1	3	Interprétation	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	3	Barre au sol	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Initiation au chant			
			Semestre 2 Angers Cholet Saumur			
UEF1-Langages, informations et communication	2	6				
EC A	1	3	Analyse de site (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Techniques de communication (1)			
			Informatique (1)			

EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
UEF2-Economie et management des organisations	3	8				
EC A	5	4	Principes et mécanismes comptables (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Management de la relation de service (2)			
			Prestations de service et événements (1)			
EC B	4	4	Connaissance des hébergements (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Organisation, missions et fonctions des collectivités territoriales et de l'Etat (1)			
UEF3-Projet individuel de formation	1	4				
EC A	3	2	Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Elaboration du projet personnel professionnel de l'étudiant (2)			
EC B	1	2	UEL	100% CC		
UEC1-Sciences et techniques	2	6				
EC A	3	2	Machines électriques 2 (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Mathématiques (1)			
EC B	4	4	Thermodynamique 2 (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Mécanique des fluides 2 (1)			

			Mécanique (1)			
UEC2- Sciences sociales	2	6				
EC A	3	3	Lieux et acteurs (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Méthodologie du travail universitaire (1)			
EC B	4	3	Homme et nature (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Espaces et sociétés de la France (1)			
UEC A-Bâtiment, sécurité environnement	2	6				
EC A	2	3	Introduction au management des risques (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Fonction maintenance (1)			
			Fonction sécurité (1)			
EC B	2	3	Génie civil 1 (2)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			TP électricité 1 (1)			
UEC B-Equipements techniques et bâtiment	2	6				
EC A	2	2	Installations thermiques (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			TP énergétique 1 (1)			

EC B	3	2	Equipements techniques et réglementations habilitation électrique (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Installations électriques (1)			
			TP électricité 1 (1)			
EC C	2	2	Les outils opérationnels de maintenance (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Gestion technique de site : cas professionnels (1)			
UEC C-Tourisme et loisirs						
EC A	1	3	Langue vivante 2 (2)	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
			Langue vivante 3 (1)			
EC B	1	3	Tourisme et transports (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Histoire de l'art (1)			
UEC D-Valorisation culture patrimoine						
EC A	2	2	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	2	Archéologie (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Art roman et gothique (1)			
EC C	1	2	Patrimoine littéraire Moyen-âge et Renaissance (1)	100% CT(écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Histoire de la peinture (1)			

UEC F- Animation sociale, culturelle et de loisir	2	6				
EC A	1	2	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	2	Développement personnel (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 et oral)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Pratique sociale (1)			
EC C	1	2	Cultures urbaines (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Pédagogie les grands courants (1)			
			Phénomènes sociaux contemporains (1)			
UEC G- Tourisme et loisirs sportifs	2	6		2		
EC A	1	3	Langue vivante 2 (2)	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Théorie et pratique sportive (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Organiser et gérer les activités sportives dans une entreprise de tourisme (1)			
			Acteurs du tourisme spécialisés dans les pratiques de sport loisir (1)			
			Semestre 2 Théâtre			
UEF1-Langages, informations et communication	2	6				
EC A	1	3	Ecritures scéniques	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Techniques et langages du théâtre			

EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
UEF2-Economie et management des organisations	3	8				
EC A	5	4	Principes et mécanismes comptables et comptabilité générale	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	4	4	Equipements culturels	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Politiques culturelles			
UEF3-Projet individuel de formation	1	4				
EC A	3	2	Conférences professionnelles	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Elaboration du projet personnel professionnel de l'étudiant (2)			
EC B	1	2	UEL	100% CC		
UEC2- Sciences sociales appliquées au théâtre	2	6				
EC A	3	2	Scénographie (2)	100%CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	4	4	La Tragédie (1)	100%CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Le Mélodrame			
UEC T- Théâtre	2	6				

EC A	1	2	Improvisation et Composition	100%CC		
EC B	1	4	Polyphonies et Chœurs	100%CC	100% CT (écrit 1h30 et oral)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Approches de la comédie musicale			
Semestre 3 Angers Cholet, Saumur						
UEF4-Stage et projet	1	30				
EC A	1	10	Note de stage par le tuteur en entreprise (1)	100% CC		stage
EC B	3	10	Note de rapport de stage (3)	100% CC		écrit
EC C	2	10	Note de bilan expérientiel (2)	100% CC		oral
Semestre 3 Danse						
UEF4-Stage et projet	1	30				
EC A	1	10	Création répertoire 1	100% CC		100% CT (oral)
EC B	1	10	Improvisation Composition 1	100% CC		100% CT (oral)
EC C	1	10	Techniques et langages de la danse 1	100% CC		100% CT (oral)
Semestre 3 Théâtre						
UEF4-Stage et projet	1	30				
EC A	1	10	Evaluation	100% CC		stage

EC B	3	10	Rapport de stage	100% CC		écrit
EC C	2	10	Bilan expérientiel	100% CC		oral
Semestre 3 Angers Imis B Alternance						
UEF1-Langages, informations et communication	2	6				
EC A	1	3	Analyse et traitement des données (1)	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Informatique (1)	100% CC		
			Ecriture professionnelle (1)	100% CC		
EC B	1	3	Anglais	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEF3-Projet individuel de formation	1	3		1		
	1	3	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles			
UECB-Equipements techniques et bâtiment	2	6		2		
EC A	1	3	Hygiène, environnement et bâtiment	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Equipements techniques et réglementations chauffage			
EC B	1	3	Gestion technique du bâtiment	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Gestion de la maintenance immobilière			

UEF4 Stage et projet	5	15		2		
EC A	1	5	Note de stage par le tuteur en entreprise	100% CC		
EC B	2	5	Note de rapport de stage	100% CC		
EC C	1	5	Note de bilan expérimental	100% CC		
Semestre 4 Angers Cholet Saumur						
UEF1-Langages, informations et communication	2	6		2		
EC A	1	3	Analyse et traitement des données(1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Informatique(1)			
			Ecriture professionnelle (1)			
EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
UEF2-Economie et management des organisations	3	8		3		
EC A	3	3	Obligations, contrat, responsabilités (2)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Droit du travail (1)			
EC B	5	5	Comptabilité générale (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Théorie générale du marketing (2)			
			Veille économique et analyse sectorielle (1)			

UEF3-Projet individuel de formation	1	4				
EC A	1	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles			
EC B	1	2	UE libre	100% CC		
UEC1-Sciences et techniques	2	6				
EC A	3	3	Machines thermiques (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Thermique du bâtiment - Réglementation et Calculs (1)			
EC B	2	2	TP Electricité 2 (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Electricité 2 (2)			
EC C	1	1	Méthodologie du travail universitaire	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEC2- Sciences sociales	2	6				
EC A	1	3	Sociologie (3)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Méthodologies des sciences sociales (1)			
EC B	1	3	Médiation et interprétation (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Mer et littoraux (1)			
UECA-Bâtiment, sécurité environnement	2	6				

EC A	1	2	Les interactions de la maintenance immobilière et de la sécurité (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Hygiène, Santé au travail (1)			
			Risques chimiques et biologiques (1)			
EC B	1	2	Structure - Eurocodes et calculs (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Matériaux de la construction (1)			
			CAO (1)			
EC C	1	2	Distribution de l'énergie électrique (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Management de la Qualité (1)			
UECC-Tourisme et Loisirs						
EC A	1	3	Langue vivante 2 (2)	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
			Langue vivante 3 (1)			
EC B	1	3	Itinérance (2)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Tourisme et découverte économique (2)			
			Histoire de l'art (1)			
UECD- Valorisation culture patrimoine						
EC A	1	3	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Histoire de l'architecture moderne et contemporaine (2)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)

			Patrimoine et tourisme rural (1)			
			Patrimoine technique et industriel (1)			
UECF- Animation sociale, culturelle et de loisir	2	6				
EC A	1	3	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	PAO/CAO (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Gestion de projet (1)			
			Institutions et animation (1)			
			Psychologie sociale (1)			
UEC G- Tourisme et loisirs sportifs	2	6		2		
EC A	1	3	Langue vivante 2 (1)	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Théorie et pratique sportive (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Droit équin (1)			
			Politiques publiques du sport (1)			
Semestre 4 Danse						
UEF1-Langages, informations et communication	2	6		2		
EC A	1	3	Ecriture professionnelle 1 (1)	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Ecritures scéniques (1)			

EC B	1	3	Anglais	100% CC		100% CT (oral)
UEF2-Economie et management des organisations	3	8		2		
EC A	3	3	Obligations, contrat, responsabilités (2)	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Droit du travail (1)			
EC B	5	5	Principes et mécanismes comptables et comptabilité générale (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Théorie générale du marketing (2)			
			Politiques publiques et équipements culturels (1)			
UEF3-Projet individuel de formation	1	4		2		
EC A	1	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC		100% CT (oral)
			Conférences professionnelles			
EC B	1	2	UE libre	100% CC		
UEC2-Sciences sociales	2	6		2		
EC A	1	2	Sociologie	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	2	Analyse d'œuvres 1	100% CC		100% CT (oral)
EC C	1	2	Histoire et théorie de la danse 1	100% CC		100% CT (oral)
UEC N - Danse	2	6		2		

EC A	1	3	AFCMD Analyse fonctionnelle du mouvement dansé 1	100% CC		100% CT (oral)
EC B	1	3	Fondamentaux formation musicale 1	100% CC		100% CT (oral)
Semestre 4 Théâtre						
UEF1-Langages, informations et communication	2	6		2		
EC A	1	3	Ecriture professionnelle	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Ecritures scéniques			
EC B	1	3	Anglais	100% CC		100% CT (oral)
UEF2-Economie et management des organisations	3	8		2		
EC A	3	3	Obligations, contrat, responsabilités	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Droit du travail			
EC B	5	5	Principes et mécanismes comptables et comptabilité générale	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Théorie générale du marketing			
			Politiques publiques et équipements culturels			
UEF3-Projet individuel de formation	1	4		2		
EC A	1	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC		100% CT (oral)
			Conférences professionnelles			

EC B	1	2	UE libre	100% CC		
UEC2-Sciences sociales appliquées au théâtre	2	6		2		
EC A	1	2	Sociologie	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	2	Analyse d'œuvres	100% CC		100% CT (oral)
EC C	1	2	Histoire et théorie du théâtre	100% CC		100% CT (oral)
UEC T - Théâtre	2	6		2		
EC A	1	2	Duo-Trio dans l'opérette	100% CC		100% CT (oral)
EC B	1	4	Comédies musicales de Broadway à Hollywood	100% CC		100% CT (oral)
			Escrime, masques et marionnettes			
Semestre 4 Angers Imis B alternance						
UEF1-Langages, informations et communication	1	3				
EC A	1	1	Informatique	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	2	Anglais	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEF2-Economie et management des organisations	1	4				
EC A	3	2	Obligations, contrat, responsabilités (2)	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Droit du travail (1)			
EC B	5	2	Comptabilité générale (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)

			Théorie générale du marketing (2)			
			Veille économique et analyse sectorielle (1)			
			Obligations, contrat, responsabilités (2)			
UEC1-Sciences et techniques	1	4				
EC A	3	2	Machines thermiques (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Thermique du bâtiment - Réglementation et Calculs (1)			
EC B	2	1	TP Electricité 2 (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Electricité 2 (2)			
EC C	1	1	Méthodologie du travail universitaire	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEC B-Equipements techniques et bâtiment	2	4				
EC A	1	2	Projet technique	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles			
EC B	1	2	Machines spéciales (2)	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			TP énergétique 2 (1)			
UEF Stage et projet	5	15				
EC A	1	5	Note de stage par le tuteur en entreprise	100% CC		

EC B	2	5	Note de rapport de stage	100% CC		
EC C	1	5	Note de bilan expérientiel	100% CC		
Semestre 5 Angers Tourisme, Imis, Théâtre						
UEF4 Stage et projet	1	30				
EC A	1	10	Note de stage par le tuteur en entreprise	100% CC		stage
EC B	3	10	Note de rapport de stage	100% CC		rapport
EC C	2	10	Note de bilan expérientiel	100% CC		oral
Semestre 5 Angers Hôtellerie et Evénementiel						
UEF1-Langages, informations et communication	2	6				
EC A	1	3	Informatique	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
UEF2-Economie et management des organisations	3	8				
EC A	1	3	Mise à niveau fondements de la gestion (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Comptabilité générale (2)			
			Contrôle de gestion coût budget(2)			
EC B	1	5	Management des organisations (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)

			Marketing hôtellerie et rencontres d'affaires (1)			
			Economie du tourisme et des mobilités d'affaires(2)			
UEF3-Projet individuel de formation	1	4				
EC A	3	3	Méthodologie de recherche	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			3PE Projet professionnel personnel et de recherche de l'étudiant			
			Conférences professionnelles			
EC B	1	1	UE libre	100% CC		
UEC11 Sciences sociales et management de l'hôtellerie	2	6				
EC A	1	3	Introduction à l'hôtellerie (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Histoire du tourisme (1)			
			Concepts et acteurs du tourisme et des rencontres d'affaires (1)			
EC B	1	3	Histoire de la cuisine et de la gastronomie française	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Concepts de l'accueil			
			Responsabilités juridiques et sociales dans les hôtels-restaurants			
UEC12 Sciences sociales et management des événements et rencontres d'affaires	2	6				
EC A	1	3	Introduction à l'hôtellerie	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)

			Histoire du tourisme			
			Concepts et acteurs du tourisme et des rencontres d'affaires			
EC B	1	3	Mobilité d'affaire, transport, et logistique	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Milieus et acteurs des rencontres d'affaires			
UECM Management de l'hôtellerie et des hébergements	2	6				
EC A	1	3	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Management du service des étages	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Management des services externalisés			
			Acteurs de l'hébergement et de la restauration			
			Connaissance des terroirs et des appellations			
			Connaissance des vins et pratique de la dégustation			
UECN Organisation des événements et des rencontres d'affaires	2	6				
EC A	1	3	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Métiers des rencontres d'affaires, centres de congrès et gestion de projets	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Production événementielle			
Semestre 5 Cholet Alternance						

UEF1a-Langages, informations et communication	2	3			
EC A	1	2	Communication (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Animation de réseaux (1)		
EC B	1	1	Anglais	100% CC	100% CT (oral)
UEF2a-Economie et management des organisations	3	4			
EC A	1	1	Analyse financière et comptable	100% CC	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	3	3	Gestion de la relation avec clients et fournisseurs (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Négociation (1)		
			Marketing direct (1)		
UEF3a-Projet individuel de formation	1	2			
	1	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles		
UEC 7a -Sciences sociales appliquées à l'Animation	2	3			
EC A	1	1	Relations publiques- Relations de presse	100% CC	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	2	2	Psychologie des personnes âgées	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Animation et développement local		
UEC8a -Sciences sociales appliquées à la mode	2	3			

EC A	1	1	Relations publiques- Relations de presse	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	2	Sociologie de la mode	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UECFa- Animation sociale, culturelle et de loisir	2	3				X
EC A	2	1	Langue vivante 2	100% CC		100% CT (oral)
EC B	2	2	Gestion des établissements sociaux, culturels et sportifs	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Techniques d'animation adaptées			
UECLa -Univers de la Mode	2	3				
EC A	1	1	Histoire de l'art	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	1	Fibres et textiles	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC C	1	1	PAO/CAO	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEF4a Stage et projet	5	15				
EC A	1	5	Note de stage par le tuteur en entreprise			
EC B	3	5	Note de rapport de stage			
EC C	2	5	Note de bilan expérimentiel			
Semestre 5 Saumur						
UEF1-Langages, informations et communication	2	6		2		
EC A	1	3	Informatique	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)

			Communication			
			Animation de réseaux			
EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
UEF2-Economie et management des organisations	3	8				
EC A	3	3	Analyse financière et comptable (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Coût, budget et contrôle de gestion (1)			
EC B	5	5	Négociation (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Gestion de la relation avec clients et fournisseurs (2)			
			Comportement du consommateur (1)			
UEF3-Projet individuel de formation	1	4				
EC A	1	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC	100% CT (écrit 1h30 ou oral)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles			
EC B	2	2	UE libre	100% CC		
UEC3- Sciences sociales à la valorisation culture, patrimoine	2	6				
EC A	3	4	Musées, histoire et évolution des enjeux et missions (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Outils de valorisation et d'interprétation du patrimoine (1)			
			Connaissance du milieu naturel : analyse et protection (1)			

EC B	2	2	Patrimoine immatériel (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Patrimoine et industries du luxe (1)			
UECD-Valorisation culture, patrimoine	2	6				
EC A	1	2	LV2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	2	Gestion d'un site patrimonial (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Tourisme et culture (1)			
EC C	1	2	Histoire du mobilier (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Patrimoine littéraire : XVII au XIXe siècle (1)			
UEC4- Sciences sociales appliquées à la filière tourisme et vin	2	6				
EC A	1	4	Patrimoine vitivinicole (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Musées, histoire et évolution des enjeux et missions (1)			
			Outils de valorisation et d'interprétation du patrimoine (1)			
EC B	1	2	Techniques de l'accueil (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Vin et culture européenne (1)			
			Connaissance des acteurs et des organisations de la filière vitivinicole (1)			
UECI-Tourisme et vin	2	6				

EC A	2	2	LV2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	3	4	Conférences professionnelles	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conception de produits composés tourisme et vin (1)			
			Connaissance du vin et des techniques vitivinicoles (1)			
			Vin et gastronomie (1)			
UEC6 - Sciences sociales et hébergements de plein air	2	6				
EC A	3	2	Acteurs et stratégies d'acteurs de la filière (2)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Relation Homme/environnement(1)			
EC B	4	4	Management et marketing environnemental (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Réglementation de l'environnement et aménagement des espaces (1)			
			Animation et activités de loisir (1)			
			Aménagement spatial (1)			
UECH-Management des Hébergements de plein-air	2	6				
EC A	1	2	Langue vivante 2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	1	Règles et normes de sécurité des terrains de camping, approche générale	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Management opérationnel d'un camping (1)			

			E-tourisme et environnement numérique de travail (1)			
EC C	2	3	Connaissance des clientèles HPA (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Qualité et normalisation dans l'HPA (1)			
			Communication spécialisée (1)			
			Création et reprise d'une entreprise HPA (1)			
Semestre 5 Parcours Capvers Création et vente de voyages						
UEF1-Langages, informations et communication		2	6			
EC A	1	3	Informatique (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Communication (1)			
			Animation de réseaux (1)			
EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEF2-Economie et management des organisations		3	8			
EC A	3	3	Analyse financière et comptable (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Coût, budget et contrôle de gestion (1)			
EC B	5	5	Gestion de la relation avec clients et fournisseurs (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Négociation (2)			
			Comportement du consommateur (1)			

UEF3-Projet individuel de formation	1	4				
EC A	1	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles			
EC B	2	2	LV2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
UEC10 -Sciences sociales appliquées à la Création et à la vente de voyages	2	6				
EC A	3	3	Aménagement spatial (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Tourisme et culture (1)			
			Marketing appliqué à la production et à l'accompagnement (1)			
EC B	2	3	Connaissance des destinations (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Tourisme et Mondialisation (1)			
UECK-Création et vente de voyages	2	6				
EC A	1	3	Production de voyages (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Commercialisation de voyages (1)			
EC B	1	3	Guidage et accompagnement (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			GDS (Galiléo-Amadeus-Sabre)- (1)			
			Semestre 5 Parcours Capvers Management de l'hôtellerie et de la restauration			
UEF1-Langages, informations et communication	2	6				

EC A	1	3	Informatique (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Communication (1)			
			Animation de réseaux (1)			
EC B	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEF2-Economie et management des organisations						
EC A	3	3	Analyse financière et comptable (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Coût, budget et contrôle de gestion (1)			
EC B	5	5	Gestion de la relation avec clients et fournisseurs (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Négociation (2)			
			Comportement du consommateur (1)			
UEF3-Projet individuel de formation						
EC A	1	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles			
EC B	2	2	LV2	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
UEC9 -Sciences sociales appliquées à la filière Hôtellerie-Restauration						
EC A	1	3	Connaissance du système culinaire (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Tourisme et culture (1)			

EC B	1	3	Sociologie des manières de la table (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Marketing des services (1)			
UECJ-Management de l'Hôtellerie et de la restauration	2	6				
EC A	4	3	Génie culinaire et de la restauration (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Organisation de la production culinaire (1)			
			Organisation de la production de services (1)			
			Mise en œuvre des normes d'hygiène et de sécurité (1)			
EC B	3	3	Organisation des services de réception et accueil (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Management d'équipe (1)			
			Yield management (1)			
Semestre 6 Angers Parcours Tourisme et Imis						
UEF1-Langages, informations et communication	2	6				
EC A	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Informatique (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Communication (1)			
			Animation de réseaux (1)			
UEF2-Economie et management des organisations	3	8				

EC A	3	3	Analyse financière et comptable (2)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Coût, budget et contrôle de gestion (1)			
EC B	5	5	Gestion de la relation avec clients et fournisseurs (2)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Négociation (2)			
			Comportement du consommateur ou Management d'équipe (1)			
UEF3-Projet individuel de formation						
EC A	2	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC	100% CT (écrit 1h30 ou oral)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles			
EC B	1	2	UE libre	100% CC		
UEC1-Sciences et techniques						
EC A	3	2	Outils mathématiques pour l'ingénieur (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Structure - métrologie et simulation (2)			
EC B	4	2	Thermique du bâtiment - Métrologie, simulation, suivi (2)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Production, distribution de chaleur et de froid (y compris ventilation) (2)			
EC C	2	1	Equipements techniques du bâtiment (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Courant faible (1)			
EC D	3	1	Economie de la construction (2)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)

			Gestion de projet (1)			
UECA-Bâtiment, sécurité environnement	2	6				
EC A	1	2	Sécurité bâtiminaire (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Sécurité Chantier (1)			
			TP de sécurité (1)			
EC B	1	2	TP énergétique 3 (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Gestion documentaire, GMAO (2)			
EC C	1	2	Pathologie des Bâtiments (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Fonctionnalité, confort et acoustique (1)			
			Réhabilitation (1)			
UEC2- Sciences sociales appliquées au Tourisme et aux Loisirs	2	6				
EC A	1	3	Tourisme et villes (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Tourisme et montagnes (1)			
EC B	1	3	Connaissance et management des parcs à thème (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Aménagement du territoire (1)			
UECC-Tourisme et Loisirs	2	6				

EC A	1	3	LV2 (2)	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
			LV3 (1)			
EC B	1	3	Stratégie de promotion et de distribution (1)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Tourisme et culture (1)			
Semestre 6 Angers Hôtellerie et Evénementiel						
UEF2 Economie et management des organisations	1	10				
			Analyse financière et comptable (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Négociation commerciale (1)			
			Comportement du consommateur (1)			
UEF4 Stage et projet	2	20				
EC A	3	5	Note de projet de mémoire	100% CC		rapport
EC B	1	5	Note de stage par le tuteur en entreprise	100% CC		stage
EC C	3	5	Note de rapport de stage	100% CC		rapport
EC D	2	5	Note de bilan expérientiel	100% CC		oral
Semestre 6 Angers Parcours Tourisme Anglophone						
UEF1 Language and communication	2	6		2		
		6	French Culture (1)	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)

			French Language (1)			
UEF2 Tourism Management	3	8		3		
			Management Accounting (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)	
			Commercial Negotiation (1)			
			Tourism and the European Union (1)n			
			Consumer behaviour (1)			
UEF3 Projects	1	4				
			Tourism Management education and training (1)	100% CC	100% CT (écrit 1h30 ou oral)	
			Corporate Communication (1)			
UEF4 Tourism Studies	2	6				
			Regional Tourism (1)	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)	
			Getting to know a tourism destination (1)			
			History of Tourism in Europe (1)			
			Tourism outlooks (1)			
			Sports and Tourism (1)			
UEF5 Culture and tourism	2	6				
			Tour guiding and tour operating in France (1)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)	

			The Loire Valley castles (1)			
			Food Culture Management (1)			
			Marketing wine-related products (1)			
			French Luxury products (1)			
		Semestre 6 Théâtre				
UEF1-Langages, informations et communication	2	6				
EC A	1	3	Anglais	100% CC	100% CT (oral)	100% CT (oral)
EC B	1	3	Ecriture professionnelles	100% CC	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Ecritures scéniques			
UEF2-Economie et management des organisations	3	8				
EC A	3	3	Analyse financière et comptable (2)	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Coût, budget et contrôle de gestion (1)			
EC B	5	5	Analyse des publics	50% CC et 50% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Maîtrise et gestion d'un environnement associatif			
			Législation en matière de spectacles vivants			
UEF3-Projet individuel de formation	1	4				

EC A	2	2	3PE Orienter son projet professionnel	100% CC	100% CT (écrit 1h30 ou oral)	100% CT (écrit 1h30 ou oral)
			Conférences professionnelles			
EC B	1	2	UE libre	100% CC		
UEC713-Sciences sociales appliquées au théâtre	2	6				
EC A	1	3	Histoire et théorie du théâtre	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	3	Analyse d'œuvres	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEC T- Théâtre	2	6				
EC A	1	2	Danse en duo	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	2	Comédie musicale en Europe	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC C	1	2	Approche des grands airs de l'opéra	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
Semestre 6 Saumur						
UEF4 - Stage et projet	1	30				
EC A	1	10	Note de stage par le tuteur en entreprise	100% CC		stage
EC B	3	10	Note de rapport de stage	100% CC		rapport
EC C	2	10	Note de bilan expérientiel	100% CC		oral
Semestre 6 Cholet Animation Mode en alternance						
UEF1b-Langages, informations et communication	2	3				

EC A	1	1	Informatique	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	2	2	Anglais	100% CC		100% CT (oral)
UEF2b-Economie et management des organisations	3	4				
EC A	1	2	Négociation (1) Coût, budget et contrôle de gestion (1)	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	2	Comportement du consommateur (1) Outils de fidélisation des clientèles (1)	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEF3b-Projet individuel de formation	1	2				
	1	2	3PE Orienter son projet professionnel Conférences professionnelles	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEC7b -Sciences sociales appliquées à l'Animation	2	3				
EC A	1	1,5	Psychologie des personnes handicapées	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	1,5	La direction d'un accueil collectif de mineurs	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UECFb- Animation sociale, culturelle et de loisir	2	3		2		
EC A	1	1	Langue vivante 2	100% CC		100% CT (oral)
EC B	2	2	Gestion de projet (1) Enjeux culturels de la société contemporaine (1)	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)

UEC8b -Sciences sociales appliquées à la mode	2	3				
EC A	1	1,5	Histoire de la mode	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	1,5	Techniques vestimentaires et prototype	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UECLb -Univers de la Mode	2	3				
EC A	1	1	Enjeux culturels de la société contemporaine	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC B	1	1	Gestion de projet	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
EC C	1	1	Initiation à la fabrication	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)
UEF4 - Stage et projet	5	15				
EC A	1	5	Note de stage par le tuteur en entreprise	100% CC		stage
EC B	3	5	Note de rapport de stage	100% CC		rapport
EC C	2	5	Note de bilan expérientiel	100% CC		oral
			Semestre 6 Parcours Capvers Création et vente de voyages			
UEF4 - Stage et projet	1	30				
EC A	1	10	Note de stage par le tuteur en entreprise	100% CC		stage
EC B	3	10	Note de mémoire professionnel	100% CC		rapport
EC C	2	10	Note de soutenance	100% CC		oral

Semestre 6 Parcours Capvers Management de l'hôtellerie et de la restauration						
UEF4 - Stage et projet	1	30				
EC A	1	10	Note de stage par le tuteur en entreprise	100% CC		stage
EC B	3	10	Note de mémoire professionnel	100% CC		rapport
EC C	2	10	Note de soutenance	100% CC		oral

PROJET DE LICENCE INGENIERIE DES SERVICES, parcours ARTS DU SPECTACLE : THÉÂTRE

Entre L'UNIVERSITÉ D'ANGERS
et
THÉÂTRE ECOLE D'AQUITAINE (TEA)
Ecole supérieure d'art dramatique et de comédie musicale

1 . Historique et présentation générale

Après un parcours qui l'aura mené à fonder le Théâtre Daniel Sorano à Vincennes, le Théâtre des Amandiers à Nanterre, le Théâtre de la Soif nouvelle à Fort-de-France à la demande d'aimé Césaire, en passant par le Théâtre Quotidien de Lorient ; à enseigner au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique pendant 12 ans ; à diriger le Centre Dramatique National du Limousin où il fonde le Festival des Francophonies, le Centre Dramatique National de Bretagne et de la Maison de la culture à Rennes, Pierre Debauche crée son École Supérieure d'Art Dramatique à Paris, avant de se poser à Agen en 1993. Il installe là un espace de jeu : le Théâtre du Jour, dans un ancien entrepôt entièrement transformé avec l'aide d'anciens élèves de son école parisienne. Le lieu ouvre en janvier 1994.

La notion de « Théâtre Ecole » vient de celle de « Bateau Ecole » : un vrai théâtre pour bâtiment, une équipe professionnelle à la manoeuvre, et des élèves prêts à courir toutes les mers. Comme sur un Bateau Ecole, on apprend son art dans les conditions du métier en se confrontant à la pratique comme au public, avec la présence régulière de professionnels sur le plateau. C'est ainsi que le nom Théâtre Ecole d'Aquitaine s'est imposé. Il indique ici son inscription dans une région, son appartenance à une profession qui doit former sa relève et à une pédagogie qui a fait ses preuves.

Après trois années d'apprentissage, sous l'œil averti des spectateurs et des professionnels, chaque promotion de 15 à 18 élèves venus de toute la France, et parfois au-delà, s'engage dans le métier avec la force, l'acquis et l'enthousiasme où chacun, à la fois comédien, acteur citoyen et entrepreneur, continue d'apprendre en créant. Ce qui peut résumer l'originalité du Théâtre Ecole d'Aquitaine : « Les élèves ont cours le matin, répètent et préparent le spectacle l'après-midi, et jouent le soir en public ».

Cela représente depuis 1994 :

* En créations

242 spectacles tout public, créés à Agen au Théâtre du Jour, ou au Festival d'Agen.
127 spectacles pour le jeune public, créés au Théâtre du Petit Jour, et au Théâtre des Merveilles.
92 cafés littéraires, cabarets.
55 créations, commandes, spectacles montés en extérieur, sur le département, en France ou à l'étranger.
31 spectacles professionnels accueillis.

* En tournée

37 villes à l'étranger (Le Caire, Tbilissi, Istanbul, Marrakech, Tunis, Namur, Bruxelles, Sienna, Cayenne...).
93 villes en France
217 villes et villages de l'Aquitaine, dont 121 villages de Lot-et-Garonne

Soit plus de 7000 représentations depuis l'installation de l'école à Agen : Shakespeare, Molière, Tchekhov, Hugo, Feydeau, Racine, Becket, Ionesco... commandes d'auteurs, cafés littéraires, cabarets, spectacles jeune publics, commandes spécifiques diverses : Ministère des anciens combattants, Evêché, Fédération des %uvres laïques, Ecole nationale d'administration pénitentiaire, Association des Maires de France, Conseil général des Landes, Lions Club

* **23 000 spectateurs** accueillis sur l'ensemble des représentations de l'école chaque année.

* **22 promotions** (3 y sont encore aujourd'hui) soit un total de **384 élèves**, issus de la région Aquitaine (30%), des quatre coins de France (Lille, Caen, Angers, Rennes, Nantes, Paris, Marseille...) mais aussi d'ailleurs : Canada, Togo, Cayenne, Suisse, Belgique, USA...

Chacun de ces élèves aura pu jouer en public environ 250 fois au cours de son cursus que l'on peut apparenter à une

formation « en alternance ». Parmi les projets récents menés, une tournée à pieds sur les chemins de Toscane et de Lot-et-Garonne en passant par la Corse et Marseille (soit 5 semaines) associant les élèves de 3^e années du TEA, dont la formation arrive à son terme fin juillet 2013, et la promotion de l'école supérieure d'art dramatique du Teatro Metastasio, de Prato en Italie, dirigé par Paolo Magelli, dont les élèves finissent leur cursus fin juin 2013 ; ou encore la création du Roi Lear, mis en scène par Pierre Debauche, avec Jean-Claude Drouot dans le rôle titre, auquel s'ajoutent certains de nos enseignants.

Le Théâtre Ecole d'Aquitaine est soutenu par le Ministère de la Culture (Drac Aquitaine), le Conseil régional d'Aquitaine, le Conseil général de Lot-et-Garonne, la Ville d'Agen. Il est présidé par Philippe Violanti, compagnon de route de longue date de Pierre Debauche, directeur de son agence d'ingénierie culturelle Acqua Viva Production (Rennes), créée en 1992, et du Festival des Accroche-cœurs d'Angers depuis 2010.

Parmi les nombreuses personnalités dont on peut citer le soutien : Carole Bouquet, Daniel Mesguich, directeur du Conservatoire national d'art dramatique, Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France et président de l'ENSATT, Pierre Arditi, Ariane Ascaride, Jacques Higelin, Antoine Bourseiller ; Alain Langlet, Elsa Lepoivre, sociétaires de la comédie française ; Jean-Claude Drouot, et beaucoup d'autres.

2 – Pédagogie

« La « classe », ce n'est pas un professeur et des étudiants. C'est un artiste et chacun des artistes qui la constituent. Par conséquent, il faut exiger que les attitudes spirituelles soient déscolarisées. Non pas des écoliers : que travaillent des personnalités autonomes capables du désir. Le théâtre offre sans cesse une utilisation du désir. Quelle chance. Dans l'école de l'imaginaire, l'imagination du « maître » n'est pas privilégiée. Elle ne s'accompagne pas de pouvoir. Elle est une imagination, chacun étant la sienne. Ainsi, l'avenir artistique de la « classe » est-il riche de prêts multiples. (L'ennui avec les épigones, c'est qu'ils mettent trop de temps à se révolter).

Il faut multiplier dans la classe les esquisses, les brouillons, les approches, les études de style. Que chacun ait la chance dans sa propre trajectoire de croiser ce déclic, cette mise au monde : un moment de théâtre où l'acteur trouve une harmonie tout à coup entre son corps, le texte, l'intelligence du texte, la sonorité de sa voix, les autres, le style cherché, le sens qui se fait jour, le public. Un vaste savoir intériorisé tout à coup. »

Pierre Debauche

* Tous les matins, du lundi au samedi, les élèves suivent un cours obligatoire de trois heures. L'objectif des cours est à la fois de développer les aptitudes de chacun : « une école par personne » de manière à atteindre le plus haut degré, d'apprendre à travailler avec le groupe et d'adapter son jeu avec celui de ses partenaires.

Il y a des cours de jeu (cours d'interprétation - cours d'improvisation), des cours techniques (Danse et barre au sol, chant...), des cours sur le texte (L'atelier d'écriture, cours d'histoire du théâtre et de dramaturgie)

A cela s'ajoute des stages, des master class, dirigés par des comédiens, des metteurs en scène, reconnus dans la profession, maîtres de leur discipline (commedia dell'arte, masque, escrime, théâtre d'objets, tango)

* Une des priorités de l'école est le travail sur le terrain et la rencontre renouvelée avec le public. Cet apprentissage associant répétitions, décors, technique son et lumière, communication, représentations en public, occupe les après-midi, de nombreuses soirées comme de nombreux week-ends, de courant septembre à fin juillet à l'issue du Festival de Théâtre d'Agen.

Les étudiants mettent leurs connaissances en pratique, en jouant dans des spectacles (pièces classiques et contemporaines, comédies musicales) et en réalisant des spectacles pour enfants : écriture, mise en scène, scénographie, jeu

* Lors d'une année, chaque élève suit 612 h de stage théorique, soit 18h hebdomadaires pour 34 semaines de cours, et 555h de stage pratique, soit 15h de pratique hebdomadaire, y compris pendant le festival d'Agen en juillet, pour 37 semaines.

Cette densité de travail, d'expériences et de rayonnement confère à l'école un caractère unique parmi l'ensemble des écoles supérieures d'art dramatique soutenues par l'État. En quittant l'école, les élèves emportent comme premier outil de travail pour leur insertion professionnelle les spectacles qu'ils auront eux-mêmes conçus et réalisés pendant leur

formation. Il nous apparaît essentiel ici que nos élèves . acteurs/entrepreneurs - saquerrissent aussi aux connaissances nécessaires au pilotage de leur projet, en plus des compétences artistiques acquises, en termes de production et de gestion afin d'aborder dans les meilleures conditions leur parcours professionnel. C'est en ce sens, que nous engageons le rapprochement du Théâtre Ecole d'Aquitaine avec l'Université d'Angers.

3 . Diplôme

Pour entrer dans l'école, les jeunes candidats doivent avoir entre 18 et 30 ans, le baccalauréat, et un parcours initial significatif. La sélection se fait sur dossier et entretien individuel.

L'attestation de formation établie par le Théâtre Ecole d'Aquitaine valide l'acquisition des connaissances et des compétences générales et professionnelles à l'exercice du métier de comédien à l'issue des 3 années du cursus.

Aujourd'hui, les établissements de même nature soutenus par l'État ont mis ou mettent en place des conventions avec des universités pour permettre aux étudiants de valider une licence, en complément de leur reconnaissance en tant que comédien. L'objectif est que les étudiants remplissant les conditions d'accès à l'université puissent obtenir, au terme de leur cursus :

- l'attestation délivrée par l'école supérieure d'art dramatique,
- une licence délivrée par l'université.

4 - Le partenariat TEA / Université d'Angers

Dans cet esprit, l'objectif commun de la direction du TEA et de l'Université d'Angers, avec le soutien de la mairie d'Angers, de l'agglomération d'Angers, et du Conseil général de Lot-et-Garonne qui développent l'accès aux enseignements supérieurs sur leurs territoires, est de privilégier tout ce qui pourra contribuer à l'insertion professionnelle des étudiants comédiens et à leur capacité à piloter leur carrière, leurs projets, leurs productions. C'est pourquoi, il fallait trouver une université capable de transmettre les savoirs connexes liés à la formation des acteurs, y compris ceux concernant l'environnement socioprofessionnel.

C'est ainsi qu'après plusieurs réunions entre le TEA et l'Université d'Angers, le projet d'un parcours Licence « ingénierie des services / parcours « arts du spectacle : Théâtre » prit forme. Parcours dont l'originalité se distingue des autres filières spécialisées en Art du spectacle, car elle vise à former des professionnels polyvalents particulièrement appréciés dans le réseau culturel et théâtral. Dans cette perspective, elle offre aux étudiants une formation articulée sur deux axes : une maîtrise approfondie du métier de comédien et de sa pratique sur le terrain, ainsi que des connaissances aisément transposables dans l'ingénierie du spectacle, langues vivantes, gestion et comptabilité, management, communication. L'objectif commun à terme est que les titulaires de cette Licence « ingénierie des services /parcours « arts du spectacle : Théâtre » puissent exercer leur métier de comédien, de responsable de compagnie, d'équipements de créations, une activité dans des sociétés de production, des organismes culturels spécialisés dans le spectacle vivant, des salles de spectacle, des festivals, et pour certains poursuivre leur cursus dans le cadre d'un Master Théâtre les menant vers d'autres espaces de jeux et de production en France et en Europe.

Enfin, chaque étudiant bénéficiera d'un suivi individualisé, ce qui lui permettra une bonne assimilation des contenus de formation et garantira pour eux une intégration au sein de la profession.

5 . Comité pédagogique

Le comité pédagogique conçoit les programmes, en assure le suivi et son infléchissement le cas échéant. Il est composé de la direction du TEA, de l'équipe de l'école, d'un représentant de l'université partenaire et de personnalités qualifiées pour les grands domaines constitutifs des enseignements de l'école.

Pour l'Université d'Angers

Jean-René Morice, Maître de Conférences
Jean-Charles Birotheau, IGR

Pour le TEA

Philippe Violanti , PRÉSIDENT
Pierre Debauche, *Directeur*

Pieryk Vanneuville et Agnès François, *directeurs associés*

Personnalités qualifiées

Françoise Danell

Robert Angebaud

Alan Boone

Emmanuel Vérité

Romain Fohr

Véronique Guin

Brigitte Aragou

Philippe Violanti (production)

Lydie Grondin : *approche de l'environnement socioprofessionnel.*

Équipe Pédagogique

Le programme pédagogique établi chaque année déterminera le choix des intervenants artistes, pédagogues invités à enseigner en complément de ceux cités dans ce point 5.

Objectifs pédagogiques de la Licence Ingénierie des services Parcours Arts du Spectacle : Théâtre

UEF 4 Ë Stage et projet : construction du parcours professionnel

* Construction du parcours professionnel (S3/S5)

Cette UE sera mise en œuvre par une approche à la fois théorique et pratique. Il s'agira pour les étudiants de suivre des stages d'interprétation au Théâtre du Jour à Agen, et d'assurer dans ce lieu et sur le territoire de Lot-et-Garonne (en villes et milieu rural) des représentations pour tout public, dont le jeune public, ceci contribuant ainsi à conforter leurs qualités d'interprètes et à les aguerrir à la scène.

* Techniques et langages du Théâtre (S2/S3/S5)

Considérant que l'objectif du Théâtre Ecole d'Aquitaine est d'abord de former des acteurs dotés de capacité de réflexion, de créativité et d'autonomie et aptes à être embauchés en tant qu'artistes comédiens, le nombre d'heures de formation technique permettra aux étudiants de :

Maîtriser les différentes approches du jeu (tragédie, farce, comédie, drame),

Etre capables d'aborder les techniques corporelles (le corps dans l'espace, la coordination, le masque),

Maîtriser la technique vocale (le chant, la respiration, l'espace sonore, la polyphonie, la diction),

Contribuer à la mise en œuvre d'une création théâtrale (dont écriture contemporaine) ou d'une œuvre du répertoire.

* scénographie/analyse d'oeuvres (S2/S3/S5)

Se confronter à l'interprétation de répertoires et de créations variés est essentiel pour que les étudiants puissent devenir des acteurs. Les répertoires abordés seront tout aussi diversifiés que les techniques d'improvisation et de composition. Ils seront transmis soit par des acteurs ou metteurs en scène expérimentés et exerçant toujours leur métier.

Certains artistes contemporains seront aussi invités à faire des créations pour les étudiants.

La recherche au sein de l'école fait partie intégrante de la mission de l'établissement. Produire une réflexion qui nourrisse la création, enrichir une pensée théorique par la pratique et intégrer les apports des travaux de recherche dans la pédagogie, tels sont les enjeux. Les étudiants seront incités à produire leurs propres travaux de recherche théâtrale à partir des acquis des cours dispensés, des expériences de créations menées et de leurs propres aspirations. Pour leur fournir une véritable expérience de la scène, les résultats de ces différents travaux seront montrés régulièrement au public, y compris en tournées.

* Improvisation Composition (S1/S2/S3/S5)

D'une part, les étudiants seront initiés aux différentes techniques d'interprétation et d'improvisation, de manière à atteindre le plus haut degré, apprendre à travailler avec le groupe, et adapter son jeu avec celui de ses partenaires.

Des metteurs en scène seront aussi mobilisés pour donner des ateliers aux étudiants, les inviter à découvrir leurs univers artistiques, leurs modes de composition et d'écriture.

Pour ce faire, les étudiants suivront deux fois par semaine un atelier d'interprétation et d'improvisation d'une durée de 3 heures afin de pouvoir :

- Multiplier les esquisses, les études de styles,
- Improviser librement ou à partir d'une consigne,
- Participer aux phases de recherche d'écriture,
- Travailler l'imagination et la spontanéité du langage et du corps.

« Un moment de théâtre où l'acteur trouve une harmonie entre son corps, le texte, l'intelligence du texte, la sonorité de sa voix, les autres, le style cherché, le sens qui se fait jour. Un vaste savoir intériorisé tout à coup »

UEF 1 – Langues information et communication

* Anglais 1 et 2 (S1/S2/S4/S6)

Formalisation et énonciation écrite d'un commentaire approprié sur :

- Les choix d'interprétation ou de composition d'un spectacle
- Retours de spectacles avec analyse d'œuvres
- Bilan personnel par semestre de la formation suivie : perceptions de sa pratique et des acquis

* Ecritures 1 et 2 (S1/S2/S4/S6)

C'est dans une approche où chacun écrit puis lit aux autres son texte, que les étudiants seront initiés aux techniques de l'écriture théâtrale (exercice de l'écriture « à la manière de », différenciation d'un texte lu pour soi-même et lu et pour le public, écriture sur un thème donné, recherche de son style).

UEF 2 – Economie et management des organisations

*Fondement du droit et Droit du travail (S1/S4)

Compétences génériques (indépendantes de la matière) : développer la capacité d'analyse, de logique et de synthèse ainsi que l'aptitude à structurer un raisonnement. Compétences spécifiques (liées à la matière) : appréhender l'ensemble des règles juridiques qui gouvernent les rapports de travail entre employeurs et salariés, qu'il s'agisse des rapports individuels comme des rapports collectifs :

- Identifier les sources du droit du travail
- Pouvoir appréhender le contenu d'un contrat de travail et maîtriser les modalités de sa

rupture.

Etre en capacité de mettre en %uvre le droit du travail au quotidien dans l'entreprise.

Identifier les acteurs des relations collectives du travail et leur rôle respectif.

*** Théorie générale du marketing (S4)**

Comprendre le rôle du marketing dans la gestion de l'entreprise. Maîtriser « l'esprit marketing ».

***Introduction à l'économie/ Principes et mécanismes comptables et comptabilité générale (S1/S2/S4)**

Etre capable d'établir, mais aussi de comprendre les documents comptables de base (Journal, Grand Livre, Compte de Résultat, Bilan).

Examiner les différentes charges et les différents produits de l'entreprise (ventes, achats, charges de personnel).

Maîtriser le principe et le calcul des amortissements, des dépréciations, des provisions.

*** Obligations, contrats, responsabilités (S4)**

Rémunérer l'artiste

Faire appel au GUSO :

Fonctionnement du guichet unique / Avantages/inconvénients

Rémunération direct / principes généraux /nature des contrats

Le régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle

Les contrats du spectacle : notions

Contrat de cession du droit de représentation

Contrat de « coréalisation »

Contrat de « coproduction »

Artiste et profession libérale

Auto entrepreneur : nature des activités, incidences

Prévenir les risques de requalification d'une activité par URSSAF

Valorisation, rémunération, contrats de bénévolat

*** Politiques publiques et équipements culturels (S1/S2/S4)**

Culture et politiques culturelles

La culture : inscrite dans la Constitution.

Les collectivités et la culture : répartition des rôles entre les différents niveaux de collectivités.

La notion de service public / Qu'est ce que le service public ? Qu'est ce que le service public culturel ?

Notions d'égalité d'accès au service, de continuité du service notion de mutualité du service.. Ses grands principes, le socle juridique afférent, et déclinaisons pratiques

Evaluer les politiques publiques /application au secteur culturel

Qu'est ce qu'une politique publique :
Un ensemble d'actions coordonnées
Une planification par objectifs
.L'instauration d'indicateurs et leur analyse

Les équipements culturels

Régie personnalisée, régie autonome, régie directe
Les statuts comparés des personnels
Les outils du financement
L'EPPC : MODE EPA, MODE EPIC
Le théâtre privé

*** Coût, budget et contrôle de gestion (S6)**

Connaître et pouvoir appliquer les techniques de calcul des coûts et marges, les prévisions et la mise en %uvre de la gestion budgétaire.

*** Analyse financière et comptable (S6)**

Etre capable d'analyser les documents comptables (bilan comptable, compte de résultat) d'une entreprise, d'en déduire des ratios et de formuler une analyse financière. Être capable de produire des documentations financières dans le cadre d'une création/gestion/reprise d'entreprise sur le secteur professionnel de la danse.

*** Analyse des publics (S6)**

Qu'est ce qu'une politique culturelle, et pour qui ?
Un ensemble d'actions coordonnées
Une planification par objectif
L'instauration d'indicateurs et leur analyse

*** Maîtrise et gestion d'un environnement associatif (S6)**

Créer une association

Création, éléments statutaires
Limites des statuts types
Nécessité des clauses « sur mesure »
Associations et contraintes spécifiques (normes et agrément)

Les personnels des associations

Recrutement
Cadre juridique
Le président, le directeur de association : aspects et limites dans le spectacle vivant

Protéger son personnel, ses biens

Notions sur les assurances

Problématiques diverses

Association transparente et service public
Le financement d'une association
Transfert d'une association vers un service public
Éléments sur la fiscalité des associations : billetterie
Lucrativité, non lucrativité de l'association

Législation en matière de spectacle vivant (S6)

La notion de spectacle vivant

L'artiste : non distinction entre amateur et professionnel
Est-ce du spectacle vivant ?
Des artistes en pédagogie : master-class, coproductions avec activité pédagogiques

Régime de la licence d'entrepreneur de spectacle

Distinction entrepreneur de spectacles et organisation occasionnelle
Distinction producteur/tourneur, agent artistique
Obligations de détention ; obtention, contrôle, responsabilités
Licence et établissement d'enseignement artistique

Organiser un spectacle

Principe : le choix du caractère payant ou gratuit
Mise en place de la billetterie
Obligation, déclarations comptables et fiscales
Les taux en vigueur selon la nature des spectacles

UEF 3 Æ Projet individuel de formation

*** Orienter son projet professionnel / stages (S2/S4/S6)**

Cette UE concernera : la culture, la notion de service culturel public et les politiques publiques - l'environnement professionnel de l'artiste : les collectivités, répartition des compétences entre les institutions, les modes de gestion des équipements- l'enseignement artistique l'enseignement supérieur - la fonction publique-le spectacle vivant : gérer sa carrière d'artiste- la gestion des associations.

Cette UE devra être élaborée de façon à être complémentaire des savoirs dispensés par l'Université d'Angers.

*** Conférences professionnelles (S2/S4/S6)**

Rencontres avec les professionnels (2 à 3 par an). Les conférences professionnelles sont organisées conjointement entre l'Université d'Angers et le TEA.

* UE libre (S1/S2/S4/S6)

UEC 2 È Sciences sociales appliquées au théâtre

* Sociologie (S4)

Acquérir la connaissance des principaux concepts sociologiques, comprendre et connaître les fondements de l'analyse sociologique afin de porter un regard scientifique sur différents phénomènes de société.

* Histoire du théâtre 1 et 2 (S1/S4/S6)

Histoire des acteurs (L'acteur en Europe de l'Antiquité à nos jours - L'artiste dramatique, naissance d'une profession - créateur ou interprète - le statut de l'acteur, fonction artistique, fonction sociale)

Histoire des représentations (à travers le monde, de l'Antiquité à nos jours - Invention des lieux de représentations - le théâtre et son public)

Les grands courants du Théâtre européen (origines, voyages, métissage - Grèce, Italie, Espagne, Grande Bretagne, Allemagne, Pays scandinaves, Russie...), l'invention de l'auteur dramatique (le théâtre des poètes, le théâtre des dramaturges), l'invention du metteur en scène.

Les grands courants du Théâtre Asiatique, les théâtres originaires du bassin Méditerranéen et d'Afrique, le Théâtre en Amérique du Nord et en Amérique Latine.

Histoire des théâtres francophones à travers le monde (théâtre québécois, théâtre issus de la décolonisation, Théâtre et "créolité")

Théâtre et société (particulièrement les théâtre de "lutte" comme Augusto Boal, mais aussi agit-prop ou même performance type Living - le "Théâtre-Forum" et ses avatars - Nouvelles structures du Théâtre en France au XXème siècle, TNP, Jean Vilar, la décentralisation théâtrale, Jeanne Laurent, André Malraux.

Les théâtres "hors texte". les théâtres dit d'improvisation, Théâtre de rue, Marionnettes et théâtre d'ombres, Mimodrame.

Histoire des théâtres en musique. L'opéra, la comédie mêlée de couplets, l'opéra bouffe, l'opéra comique, l'opérette, la revue...

* Dramaturgie et scénographie 1 et 2 (S4/S6)

L'initiation aux écritures scéniques sera complétée par un cours d'analyse d'œuvres porté conjointement par les professeurs d'histoire et théorie de la danse, d'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé et de formation musicale (voir ci-dessous).

Ce cours aura pour objectif de permettre aux étudiants de développer leur regard critique et leur capacité d'analyse étayée par des éléments avérés : historiques, esthétiques, fonctionnels, etc.

UEC N È Cours techniques

*** Danse/Barre au sol 1 et 2 (S1/S2/S4/S6)**

Le travail de la mémoire corporelle et de l'imagination / le assouplissement / le geste et le mouvement / la coordination / la technique de dissociation / le centre de gravité et l'équilibre / l'appui du pied au sol / l'apprentissage de différents styles de danse (tango, valseõ .)

*** Comédie musicale 1 et 2 (S1/S2/S4/S6)**

Cette UE permettra aux élèves de mêler le jeu scénique, le chant et la danse. A travers le répertoire du musical (français et étranger), ils travailleront le port de la voix, l'acte physique, la conduite de la respiration, le chant individuel, mais aussi l'interprétation de chœur.

Il s'agit de passer de la voix parlée à la voix chantée, et de s'appuyer sur une technique de base lyrique pour le chant. Approche de l'opérette (Offenbach, Lopez, Messenger), du cabaret (rapport à la revue, et à la chanson française), et du musical (Sondheim, Andrew Lloyd Weber, Schönberg, Kander...)

Escrime (S4) / masque et marionnette (S6)

Escrime : travail à deux mains, technique de l'attaque et de la défense, apprentissage de diverses disciplines : rapière, dague, épée à deux mains, bâton, canne... Apprentissage des fondamentaux, mise en garde, déplacements.

Marionnettes - Masque : travail de la marionnette à gaine, marionnette d'ombres. Histoire de la marionnette. Construction et manipulation. Ouverture sur le théâtre dit "d'objet".

Masque neutre, masque de la comedia dell arte, masque antique. Travail du corps masqué dans un espace. Rapport au lieu et au public. travail de l'espace sonore.

Maquette d'Enseignement de la Licence Ingénierie des services parcours Arts du Spectacle/Théâtre

Unités	semestres	Matières	heures	ects	pris en charge par
UEF 1 - Langages information et communication			64	6	
	S1	Anglais	32	3	TEA
	S1	Informatique et communication	16	3	ITBS (J Moreau)
	S1	Techniques d'expression écrite	16		TEA
UEF2-Economie et management des organisations			68	8	
	S1	Fondement du droit	24	3	ITBS (A Pecha)
	S1	Connaissance des entreprises culturelles	28	5	TEA
	S1	introduction à l'économie	16		ITBS (P Missir)
UEF3-Projet individuel de formation			54	4	
	S1	Conférences métiers	18	2	TEA
	S1	communication orale	8		TEA
	S1	Bilan personnel	12		TEA
	S1	UE libre	16		TEA
UEC 13 - Sciences sociales appliquées au Théâtre			48	6	
	S1	Histoire du théâtre	16	4	TEA
	S1	Politique culturelles	16		ITBS (JC Birotheau)
	S1	Analyse d'œuvres	16		TEA
UEC C- Théâtre			80	6	
	S1	interprétation	32	3	TEA
	S1	barre au sol	32	3	TEA
	S1	Chant -initiation	16		TEA
UEF 1 - Langages information et communication			64	6	
	S2	Anglais	16	3	TEA
	S2	Technique et langages du théâtre	32	3	TEA
	S2	Ecriture scéniques	16		TEA

UEF 2 - Economie et management des organisations			36	8	
	S2	Principes et mécanismes comptables et comptabilité générale	12	4	ITBS(P Missir)
	S2	Politique culturelles	16	4	ITBS (JC Birotheau°
	S2	Equipements culturel	8		TEA
UEF3-Projet individuel de formation			32	4	
	S2	Projet professionnel	8	2	TEA
	S2	Conférences professionnelles	8		TEA
	S2	UE libre	16	2	TEA
UEC-2 Science sociales appliquées au théâtre			72	6	
	S2	scénographie	24	2	TEA
	S2	La tragédie	24	4	TEA
	S2	Le mélodrame	24		TEA
UEC-Théâtre			74	6	
	S2	improvisation Composition	24	2	TEA
	S2	polyphonies et choeurs	20	4	TEA
	S2	comédie musicale (approche)	30		TEA
TOTAL S1+ S2			592	60	

Unités	semestres	Matières	heures	ects	pris en charge par
UEF 4 Stage et projet : Construction du parcours professionnel				30	
	S3	Evaluation		10	TEA
	S3	Rapport de stage		10	TEA
	S3	Bilan expérientiel		10	TEA
UEF 1 - Langages information et communication			64	6	
	S4	Anglais 1	32	3	TEA
	S4	Ecriture professionnelle 1	16	3	TEA
	S4	Ecritures scéniques	16		TEA
UEF 2 - Economie et management des organisations			84	8	
	S4	Droit du travail	16	3	ITBS (A Pecha)
	S4	Obligations, contrat, responsabilités	16		TEA
	S4	Principes et mécanismes comptables et comptabilité générale	20	5	ITBS (P Missir)
	S4	Théorie générale du marketing	16		ITBS (MJ Trousset)
	S4	Politiques publiques et équipements culturels	16		ITBS JC Birotheau)
UEF 3 projet individuel de formation			52	4	
	S4	Orienter son projet professionnel	24	2	TEA
	S4	Conférences professionnelles	12		TEA
	S4	UE libre	16	2	TEA
UEC 13 - Sciences sociales appliquées au Théâtre			56	6	
	S4	Sociologie	16	2	ITBS(F Troicoire)
	S4	Histoire et théorie du théâtre 1	20	2	TEA
	S4	Analyse d'œuvres 1	20	2	TEA
UEC N - Théâtre			65	6	
	S4	Duo- trio dans l'opérette	25	2	TEA
	S4	Comédie musicale,de Broadway à Hollywood	20	4	TEA
	S4	Escrime, masques et marionnettes	20		TEA
TOTAL S4			321	60	

Unités	semestres	Matières	heures	ects	pris en charge par
UEF 4 - Stage et projet : Construction du parcours professionnel				30	
	S5	Evaluation		10	TEA
	S5	Rapport de stage		10	TEA
	S5	Bilan expérientiel		10	TEA
UEF 1 - Langages information et communication			64	6	
	S6	Anglais 2	32	3	TEA
	S6	Ecriture professionnelle 2	16	3	TEA
	S6	Ecritures scéniques 2	16		TEA
UEF 2 - Economie et management des organisations			80	8	
	S6	Coût, budget et contrôle de gestion	16	3	ITBS (P Missir)
	S6	Analyse financière et comptable	16		ITBS(M Bargain)
	S6	Analyse des publics	16	5	ITBS (L Grondin)
	S6	Maîtrise et gestion d'un environnement associatif	16		ITBS (L Gronfdin)
	S6	Législation en matière de spectacle vivant	16		ITBS L Grondin)
UEF 3 projet individuel de formation			60	4	
	S6	Orienter son projet professionnel (stages)	32	2	TEA
	S6	Conférences professionnelles	12		TEA
	S6	UE libre	16	2	TEA
UEC 13 - Sciences sociales appliquées au théâtre			48	6	
	S6	Histoire et théorie du théâtre 2	24	3	TEA
	S6	Analyse d'œuvres 2	24	3	TEA
UEC N - Théâtre			65	6	
	S6	Danse en duo	25	2	TEA
	S6	Comédie musicale en Europe	20	2	TEA
	S6	Approche de grands airs d'opéra	20	2	
TOTAL S5+S6			317	60	

TABLEAU RECAPITULATIF INTITULE DU DIPLOME: Master 1 MEEF (anglais)
 validé UFR 11 juillet 2013

U.E. 71 : culture I Coefficient de l'U.E. 2 nombre d'ECTS : 9

Matière	Coef	1ère session						2è session					
		régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire				dispensé d'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
Littérature et civilisation	2			5 h		5h				5h		5h	

U.E. 72 : Langue I Coefficient de l'U.E. 2 nombre d'ECTS : 9

Matière	Coef	1ère session						2è session					
		régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire				dispensé d'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
traduction *	2			2,5h		2,5h				2,5		2,5	
phonologie et phonétique *	2			2,5h		2,5h				2,5		2,5	
langue orale	1		x		x		x				x		x

U.E. 73 : DIDACTIQUE Coefficient de l'U.E. 1 nombre d'ECTS : 7

Matière	Coef	1ère session						2è session					
		régime ordinaire				dispensé d'assiduité		régime ordinaire				dispensé d'assiduité	
		contrôle continu		examen terminal		examen terminal		contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
		écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral
ESPE	1	x	x	2h		2h				2h		2h	

U.E. 74 : Contexte d'exercice

Coefficient de l'U.E

1 nombre d'ECTS :

3

ESPE	Matière	Coef	1ère session					2è session						
			régime ordinaire				dispensé d'assiduité	régime ordinaire				dispensé d'assiduité		
			contrôle continu		examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal		examen terminal		
écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral			
	connaissance du système éducatif	1	x	x			2h				2h		2h	

U.E. 75 : Recherche

Coefficient de l'U.E

1 nombre d'ECTS :

2

ESPE	Matière	Coef	1ère session					2è session					
			régime ordinaire				dispensé d'assiduité	régime ordinaire				dispensé d'assiduité	
			contrôle continu		examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral		
	méthodologie de la recherche	1			dossier		dossier			dossier		dossier	

U.E. 76 : Mise en situation

Coefficient de l'U.E

1 nombre d'ECTS :

0

ESPE	Matière	Coef	1ère session					2è session					
			régime ordinaire				dispensé d'assiduité	régime ordinaire				dispensé d'assiduité	
			contrôle continu		examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral		
	stage												

U.E. 81 Culture II

Coefficient de l'U.E

2 nombre d'ECTS :

8

ESPE	Matière	Coef	1ère session					2è session					
			régime ordinaire				dispensé d'assiduité	régime ordinaire				dispensé d'assiduité	
			contrôle continu		examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral		
	pratique orale (méthode exposé)	2		x		x	x			x		x	
	méthodologie de la composition	2			5h		5h			5h		5h	

U.E. 82 Langue II

Coefficient de l'U.E

2 nombre d'ECTS :

8

ESPE	Matière	Coef	1ère session					2è session					
			régime ordinaire				dispensé d'assiduité	régime ordinaire				dispensé d'assiduité	
			contrôle continu		examen terminal		examen terminal	contrôle continu		examen terminal		examen terminal	
écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral	écrit	oral		
	traduction / linguistique	2			5h		5h			5h		5h	
	oral lecteur	1		x			x			x		x	
	analyse de dossier (prep oral)	2		x			x			x		x	

Master MEEF DOCUMENTATION

Semestre 1

Bloc 1 "Disciplinaire"

Nature des épreuves
Assidus DA

2ème session

coeff

ECTS

UE11 Culture informationnelle et politique documentaire

EC1

EC2

CC	non	Ecrit 5h	13	13
----	-----	----------	----	----

UE12 Langue vivante

EC1

EC2

CC	non	Oral	2	2
----	-----	------	---	---

Bloc 2 "Didactique"

UE13 Didactique de l'information-documentation

EC1

EC2

EC3

CC	non	Ecrit 2h commun	6	6

UE14 Culture et maîtrise du numérique

CC non Oral 1 1

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

UE15 Contexte d'exercice du métier

CC non Ecrit 1h 3 3

Bloc 4 "recherche"

UE16 Initiation à la recherche en éducation

CC non Ecrit corrigé 3 3

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE17 Analyse de pratique professionnelle

CC	non	Rapport de stage	2	2
----	-----	------------------	---	---

Master MEEF parcours						
Semestre 2						
Bloc 1 "Disciplinaire"		Nature des épreuves				
Unité d'enseignement		Assidus	DA	2ème session	coeff	ECTS
UE21 Culture informationnelle et politique documentaire						
	EC1	CC	non	Ecrit 5h	11	11
	EC2					
UE22 Langue vivante						
	EC1	CC	non	Oral	1	1
	EC2					
Bloc 2 "Didactique"						
UE23 Didactique de l'information-documentation						
	EC1	CC	non	Oral	9	9
UE24 Culture et maîtrise du numérique						
	EC3	CC	non	Oral	1	1
	EC4					
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"						
UE25 Contexte d'exercice du métier						
		CC	non	Ecrit 1h	3	3
Bloc 4 "recherche"						
UE26 Initiation à la recherche en éducation						
	EC1	CC	non	Ecrit corrigé	4	4
	EC2					
Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"						
UE17 Analyse de pratique professionnelle						
		CC	non	Rapport de stage	1	1

Master MEEF parcours

Semestre 3

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE31 Culture informationnelle et politique documentaire

EC1

UE32 Langue vivante

EC1

EC2

Bloc 2 "Didactique"

UE33 Didactique de l'information-documentation

EC1

UE34 Culture et maîtrise du numérique

EC3

total

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

UE35 Contexte d'exercice du métier

Bloc 4 "recherche"

UE36 Initiation à la recherche en éducation

EC1

EC2

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE37 Analyse de pratique professionnelle

Nature des épreuves

Assidus

DA

2ème session

coeff

ECTS

Assidus	DA	2ème session	coeff	ECTS
CC	non	Ecrit 2h	4	4
CC	non	Oral	1	1
CC	non	Oral	10	10
CC	non	Oral	1	1
CC	non	Ecrit 1h	3	3
CC	non	Ecrit corrigé	9	9
CC	non	Rapport d'activités	2	2

Semestre 4

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE41 Culture informationnelle et politique documentaire

EC1

UE42 Langue vivante

EC1

Bloc 2 "Didactique"

EC2

UE43 Didactique de l'information-documentation

EC1

UE44 Culture et maîtrise du numérique

EC3

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

UE45 Contexte d'exercice du métier

Bloc 4 "recherche"

UE46 Initiation à la recherche en éducation

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE47 Analyse de pratique professionnelle

Nature des épreuves

Assidus DA

2ème session

coeff

ECTS

Assidus	DA	2ème session	coeff	ECTS
CC	non	Ecrit 2h	3	3
CC	non	Oral	1	1
CC	non	Ecrit 2h	4	4
CC	non	Oral	1	1
CC	non	Ecrit 1h	3	3
CC	non	Mémoire corrigé Oral de soutenance	12	12
CC	non	Rapport d'activités	6	6

Assidus DA 2ème session coeff ECTS

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE1 Littérature et culture	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	10	10
UE2 Connaissance de la langue				6	6
UE3 LV				2	2

Bloc 2 "Didactique"

UE1 Littérature et culture : problématiques didactiques	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	2	2
UE2 Didactique de la langue				3	3
UE3 Enseigner avec le numérique				0	0

Bloc 3 "Contexte d'exercice du métier"

à compléter par le groupe concerné

3	3
---	---

Bloc 4 "Recherche"

UE Initiation à la recherche en éducation à visée professionnalisante	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	3	3
---	------------------	------------------	--------	---	---

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE Mise en situation professionnelle	Contrôle continu	Dossier	Examen	3	3
--------------------------------------	------------------	---------	--------	---	---

Semestre 2 Master MEEF parcours Lettres

Nature des épreuves
Assidus DA 2ème session coeff ECTS

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE1 Littérature et culture	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	6	6
UE2 Connaissance de la langue				5	5
UE3 LV				1	1

Bloc 2 "Didactique"

UE1 Didactique du français	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	4	4
UE2 Options				4	4
UE3 Enseigner avec le numérique				2	2

Bloc 3 "Contexte d'exercice du métier"

à compléter par le groupe concerné

3	3
---	---

Bloc 4 "Recherche"

UE Initiation à la recherche en éducation à visée professionnalisante	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	3	3
---	------------------	------------------	--------	---	---

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE Mise en situation professionnelle	Contrôle continu	Dossier	Examen	3	3
--------------------------------------	------------------	---------	--------	---	---

Semestre 3 Master MEEF parcours Lettres

Nature des épreuves
Assidus DA 2ème session coeff ECTS

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE1 Littérature et culture	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	2	2
UE2 Connaissance de la langue et de l'image				3	3
UE3 LV				1	1

Bloc 2 "Didactique"

UE1 Didactique du français / des langues anciennes	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	5	5
UE2 Enseigner dans le cadre du socle commun de connaissances et de compétences				5	5
UE3 Enseigner avec le numérique				0	0

Bloc 3 "Contexte d'exercice du métier"

à compléter par le groupe concerné

3	3
---	---

Bloc 4 "Recherche" et Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE Recherche en éducation (mémoire professionnel)	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	10	10
UE Mise en situation professionnelle	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen		

Semestre 4 **Master MEEF parcours Lettres**

Nature des épreuves
Assidus DA 2ème session coeff ECTS

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE1 Littérature et culture / Connaissance de la langue	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	1	1
UE2 LV				1	1

Bloc 2 "Didactique"

UE1 Didactique du français / des langues anciennes	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	2	2
UE2 Enseigner dans le cadre du socle commun de connaissances et de compétences				2	2
UE3 Enseigner avec le numérique				2	2

Bloc 3 "Contexte d'exercice du métier"

à compléter par le groupe concerné

3	3
---	---

Bloc 4 "Recherche" et Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE Recherche en éducation (mémoire professionnel)	Contrôle continu	Contrôle continu	Examen	20	20
UE Mise en situation professionnelle					

Master MEEF parcours ESPAGNOL

Semestre 1

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE1 Culture

EC1 littérature et civilisation
EC2 méthodologie du commentaire

UE2 Langue

EC1 traduction
EC2 linguistique

Bloc 2 "Didactique"

UE3 Didactique

EC1 TICE C2i2e
EC2 épistémologie de l'enseignement des langues
EC3 didactique des langues
EC4 connaissance des programmes

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

Bloc 4 "recherche"

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE5 Pratique de l'enseignement

EC stage
EC analyse de situations éducatives

Nature des épreuves

Assidus

DA

2ème session

coeff

ECTS

ET: Ecrit 5h	Ecrit 5h	Ecrit 5h	8	8
--------------	----------	----------	---	---

ET : Ecrit 5h	Ecrit 5h	Ecrit 5h	7	7
---------------	----------	----------	---	---

Validation de présence? D	Dossier?	Dossier?	1	1
			2	2
CC	Ecrit 2h commun	Ecrit 2h commun	2	2
			2	2

1 épreuve orale	Dossier	Dossier	5	5
-----------------	---------	---------	---	---

Master MEEF parcours

Semestre 2

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE6 Culture

EC1 littérature et civilisation
EC2 pratique orale

UE7 Langue

EC1 traduction
EC2 linguistique

Nature des épreuves

Assidus DA 2ème session coeff ECTS

ET : Oral	Oral	Oral	8	8
-----------	------	------	---	---

CC	Ecrit 2h	Ecrit 2h	7	7
----	----------	----------	---	---

Bloc 2 "Didactique"

UE8 Didactique

EC1 TICE et langue vivante
EC2 épistémologie de l'enseignement des langues
EC3 didactique de l'espagnol
EC4 connaissance des programmes

Dossier	Dossier	Dossier	2	2
CC	Ecrit 2h	Ecrit 2h	2	2
			2	2
			2	2

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

Bloc 4 "recherche"

UE10 Recherche

EC1 Méthodologie et problématisation de situations

Dossier	Dossier	Dossier	2	2
---------	---------	---------	---	---

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE11 Pratique de l'enseignement

EC1 stage
EC2 analyse de pratique

1 épreuve orale	Dossier	Dossier	2	2
-----------------	---------	---------	---	---

Semestre 3

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE12 Pratique de la discipline

EC analyse et exploitation de documents

Nature des épreuves

Assidus DA 2ème session coeff ECTS

CC	Oral	Oral	4	4
----	------	------	---	---

Bloc 2 "Didactique"

UE13 Didactique

EC1 TICE
EC2 connaissance des systèmes éducatifs européens
EC3 didactique de l'espagnol
EC4 analyse et construction de séquences

Validation de présence?	Dossier?	Dossier?	2	2
CC	Oral commun	Oral commun	2	2
			2	2
	Oral	Oral	2	2

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

Bloc 4 "recherche"

UE15 Recherche

EC1 méthodologie et préparation du mémoire

Dossier	Dossier	Dossier	10	10
---------	---------	---------	----	----

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE16 Pratique de l'enseignement

EC1 suivi et analyse de situations d'apprentissage

1 épreuve orale	Oral	Oral	5	5
-----------------	------	------	---	---

Semestre 4

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE17 Pratique de la discipline

EC1 analyse et exploitation de documents

Bloc 2 "Didactique"

UE18 Didactique

EC1 analyse et construction de séquences

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

Bloc 4 "recherche"

UE20 Recherche

EC1 mémoire et soutenance

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE21 Pratique de l'enseignement

EC1 suivi et analyse de situations d'apprentissage

Nature des épreuves

Assidus

DA

2ème session

coeff

ECTS

CC	Oral	Oral	4	4
----	------	------	---	---

CC	Oral	Oral	8	8
----	------	------	---	---

Soutenance	Soutenance	Soutenance	10	10
------------	------------	------------	----	----

1 épreuve orale	Oral	Oral	5	5
-----------------	------	------	---	---

Master MEEF parcours HISTOIRE GEOGRAPHIE		Contrôle continu - compensation semestrielle et annuelle - pas de 2e session - pas			
Semestre 1		Nature des épreuves			
Bloc 1 "Disciplinaire"		Assidus	DA	2ème session	coef
UE1 Enseignement disciplinaire histoire		CC	PAS DE DA		
au moins 3 épreuves écrites 2 notes au moins (écrit ou oral)					
UE2 Enseignement disciplinaire Géographie		CC	PAS DE DA		
au moins 3 épreuves écrites 2 notes au moins (écrit ou oral)					
UE3 : Langue vivante		CC	PAS DE DA		
2 notes au moins (écrit ou oral) sans compensation					
UE4 : Didactique et Recherche		CC	PAS DE DA		
EC1 Didactique de l'HG 2 notes au moins (écrit ou oral)					
Bloc 2 "Didactique"					
EC2 Initiation à la recherche en éducation					
Bloc 4 "recherche"					
UE5 : Contexte et Activité professionnelle		CC	PAS DE DA		
EC1 Contexte d'exercice 2 notes au moins (écrit ou oral)					
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"					
EC2 Mise en situation professionnelle préparation du stage, validation au S2					
Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"					

Master MEEF parcours HG					
Semestre 2		Nature des épreuves			
Bloc 1 "Disciplinaire"		Assidus	DA	2ème session	coef
Unité d'enseignement					
UE 6 : Enseignement disciplinaire Histoire					
		2 notes au moins (écrit ou oral)			
EC1		[]			
EC2					
UE 7 : Enseignement disciplinaire Géographie					
		2 notes au moins (écrit ou oral)			
EC1		[]			
EC2					
Bloc 2 "Didactique"					
UE : Didactique et Recherche		CC	PAS DE DA		
		2 notes au moins (écrit ou oral)			
EC1 Didactique de l'HG					
EC2 C2i2e					
Bloc 4 "recherche"					
EC3 Initiation à la recherche en éducation					
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"					
UE 9 : Contexte et Activité professionnelle		CC	PAS DE DA		
		2 notes au moins (écrit ou oral)			
EC1 Contexte d'exercice					
Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"					
EC2 Analyse de l'activité des élèves et de l'enseignant					

Master MEEF parcours HG					
Semestre 3					
Bloc 1 "Disciplinaire"		Nature des épreuves			
Unité d'enseignement		Assidus	DA	2ème session	coef
	UE 1 Approfondissement discipl. activité à l'ense	CC	PAS DE DA		
	EC1 Approfondissement discipl.	2 notes au moins (écrit ou oral)			
	UE 2 : LV				
		2 notes au moins (écrit ou oral)			
Bloc 2 "Didactique"	UE 3 : Didactique et contexte	CC	PAS DE DA		
	EC1 Savoirs à enseigner et à apprendre	2 notes au moins (écrit ou oral)			
	EC2 C2i2e				
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"	EC3 Contexte d'exercice				
Bloc 4 "recherche"	UE4 Recherche et activité professionnelle	CC	PAS DE DA		
	EC1 Recherche en éducation (mémoire pro)	2 notes au moins (écrit ou oral) validation au S4			
Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"	EC2 Mise en situation professionnelle				

Master MEEF parcours HG

Semestre 4

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE 5 Didactique et contexte

EC1 Approfondissement discipl. adapté à l'enseignement

Bloc 2 "Didactique" EC2 Savoirs à enseigner et à apprendre
EC3 C2i2e

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

EC4 contexte d'exercice du métier

Bloc 4 "recherche"

UE 6 recherche et activité professionnelle

EC1 Recherche en éducation (mémoire pro)

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

EC2 Activité professionnelle

Nature des épreuves

Assidus

DA

2ème session

coef

CC

PAS DE DA

2 notes au moins (écrit ou oral)

CC

PAS DE DA

2 notes au moins (écrit ou oral)

1 écrit+soutenance

Parcours MEEF PHYSIQUE CHIMIE		Nature des épreuves				
Semestre 1		Assidus	DA	2ème session	coeff	ECTS
Bloc 1 "Disciplinaire"						
UE1 Physique appliquée à l'enseignement 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	9	9
UE2 Chimie appliquée à l'enseignement 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	9	9
UE3 Anglais 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	1	1
Bloc 2 "Didactique"						
UE4 Didactique des disciplines 1						
EC 1: Didactique des sciences et transversale 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	
EC 2: Epistémologie et histoire des sciences 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	1	
EC 3: Analyse documentaire 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	1	
EC 4: Numérique pour l'enseignement 1		Sans évaluation en S1				
						4
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"						
UE5 Contexte d'exercice 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	3	3
Bloc 4 "recherche"						
UE6 Initiation à la recherche 1						
EC 1 : Méthodologie de la Recherche en didactique 1		Sans évaluation en S1				
EC 2 : Méthodologie de la Recherche en physique-chimie 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	
						2
Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"						
UE7 Mise en situation professionnelle 1		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	2
Semestre 2						
Bloc 1 "Disciplinaire"						
UE1 Physique appliquée à l'enseignement 2		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	5	5
UE2 Chimie appliquée à l'enseignement 2		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	5	5
UE3 Anglais 2		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	2
Bloc 2 "Didactique"						
UE4 Didactique des disciplines 2						
EC 1: Didactique des sciences et transversale 2		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	
EC 2: Epistémologie et histoire des sciences 2		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	1	
EC 3: Analyse documentaire 2		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	
EC 4: Activités expérimentales 2		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	3	
UE5 Numérique pour l'enseignement 2		Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	2
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"						

UE6 Contexte d'exercice 2	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	3	3
Bloc 4 "recherche"					
UE7 Initiation à la recherche 2					4
EC 1 : Méthodologie de la Recherche en didactique 2	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	
EC 2 : Méthodologie de la Recherche en physique-chimie 2	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	2	
Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"					
UE8 Mise en situation professionnelle 2	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	1	1
TOTAL M1MEEFPC				60	60
Semestre 3					
Bloc 1 "Disciplinaire"					
UE1 Physique appliquée à l'enseignement 3	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		2	2
UE2 Chimie appliquée à l'enseignement 3	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		2	2
Bloc 2 "Didactique"					
UE3 Didactique des disciplines 3					8
EC 1: Didactique des sciences et transversale 3	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		6	
EC 2: Epistémologie et histoire des sciences3	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		2	
EC 3: Numérique pour l'enseignement 3	Sans évaluation en S3				
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"					
UE4 Contexte d'exercice 3	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		3	3
Bloc 4 "recherche" et Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"					
U5 Mise en situation professionnelle 3					15
EC 1 : Méthodologie de la Recherche, suivi de mémoire 1	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		5	
EC 2 : Mise en situation professionnelle, Stage 1	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		10	
Semestre 4					
Bloc 1 "Disciplinaire"					
UE1 Physique appliquée à l'enseignement 4	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		1	1
UE2 Chimie appliquée à l'enseignement 4	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		1	1
UE3 Anglais 3	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		2	2
Bloc 2 "Didactique"					
UE4 Didactique des disciplines et transversale 4	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		6	6
UE5 Numérique pour l'enseignement 4	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral		2	2
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"					

UE6 Contexte d'exercice 4	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	3	3
Bloc 4 "recherche" et Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"				
UE7 Mise en situation professionnelle 4				15
EC 1 : Méthodologie de la Recherche, suivi de mémoire 2	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	5	
EC 2 : Mise en situation professionnelle, Stage 2	Ecrit et/ou Oral	Ecrit et/ou Oral	10	
TOTAL M2MEEFPC			60	60

Master MEEF parcours maths

Semestre 1

Bloc 1 "Disciplinaire"

Nature des épreuves				
Assidus	DA	2ème session	coeff	ECTS

UE

Compléments disciplinaires

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	9	10
----------	-----------------	-----------------	---	----

UE

Méthodologie de l'écrit (UEL, non évaluée)

UE

Elaboration et exposés de séquences discipl.

CC écrit et oral	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	4	6
------------------	-----------------	-----------------	---	---

UE

LV

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	2	2
----------	-----------------	-----------------	---	---

Bloc 2 "Didactique"

UE

Histoire des mathématiques

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	2	2
----------	-----------------	-----------------	---	---

UE

Didactique des mathématiques et pratiques ens.

EC1 Didac. Maths et pratiques ens.

EC2 Atelier en établissement

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	4	4
----------	-----------------	-----------------	---	---

UE

C2i2e

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	3	3
----------	-----------------	-----------------	---	---

Bloc 4 "recherche"

UE

Atelier d'études de problèmes

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	3	3
----------	-----------------	-----------------	---	---

UE

Introduction à la recherche en didac. (évaluée S2)

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

--	--	--	--	--

Master MEEF parcours Math

Semestre 2

Bloc 1 "Disciplinaire"

Unité d'enseignement

UE

Compléments disciplinaires

UE

Méthodologie de l'écrit (UEL non évaluée)

UE

Elaboration et exposés..., analyses de doc.

EC1 Elaboration ...

EC2 Analyses de documents

UE

LV

Nature des épreuves

Assidus

DA

2ème session

coeff

ECTS

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	2	2
----------	-----------------	-----------------	---	---

CC écrit et oral	Ecrit 2h	Ecrit 2h	5	5
------------------	----------	----------	---	---

CC écrit	Ecrit 2h	Ecrit 2h	6	5
----------	----------	----------	---	---

CC écrit	Ecrit 2h	Ecrit 2h	2	1
----------	----------	----------	---	---

Bloc 2 "Didactique"

UE

Didactique des mathématiques

EC1 Didac. maths. et pratiques enseignantes

EC2 Raisonement et démonstration

EC3 Apport des TICE dans l'enseignement

CC écrit	Ecrit 2h	Ecrit 2h	3	3
----------	----------	----------	---	---

CC écrit	Ecrit 2h	Ecrit 2h	3	3
----------	----------	----------	---	---

CC écrit	Ecrit 2h	Ecrit 2h	3	3
----------	----------	----------	---	---

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	3	3
----------	-----------------	-----------------	---	---

Bloc 4 "recherche"

UE

Intro. Recherche didactique des maths.

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	4	3
----------	-----------------	-----------------	---	---

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE

Analyse de pratiques professionnelles

CC écrit	Examen écrit 2h	Examen écrit 2h	2	2
----------	-----------------	-----------------	---	---

Master MEEF parcours math						
Semestre 3						
Bloc 1 "Disciplinaire"		Nature des épreuves				
		Assidus	DA	2ème session	coeff	ECTS
	Unité d'enseignement					
	UE					
						total
Bloc 2 "Didactique"						
						EC1
						EC2
						EC3
						EC4
						total
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"						
Bloc 4 "recherche"						
	Unité d'enseignement					
						EC1
						EC2
Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"						
	Unité d'enseignement					
	Pratique de l'enseignement					
Master MEEF parcours Math						
Semestre 4						
Bloc 1 "Disciplinaire"		Nature des épreuves				
		Assidus	DA	2ème session	coeff	ECTS
	Unité d'enseignement					
						EC
Bloc 2 "Didactique"						
						EC
Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"						
Bloc 4 "recherche"						
	Unité d'enseignement					
Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"						
	Unité d'enseignement					

Semestre 1

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE 1 Sciences économiques

Epistémologie et histoire de la science économique

Préparation écrits CAPES

Techniques quantitaives

UE Sociologie et sciences politiques

Epistémologie et histoire de la sociologie

Préparation écrits CAPES

UE Langues vivantes : Anglais

Nature des épreuves

Assidus DA

2ème session

coeff

ECTS

Ecrit 5h
CC

Ecrit 5h	7	7
	1	1

Ecrit 5h
CC

Ecrit 5h	8	8
	1	1

Bloc 2 "Didactique"

UE Didactique des SES

Maîtrise des procédés didactiques et conceptions des séquences

Histoire d'une discipline

UE TICE

CC
CC

5	5
1	1

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

CC

3	3
---	---

Bloc 4 "recherche"

CC

3	3
---	---

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

UE Entrer dans le métier

Pratique de l'enseignement

CC

1	1
---	---

Semestre 2

Bloc 1 "Disciplinaire"

Unité d'enseignement

UE Sciences économiques

Epistémologie et histoire de la science économique

Préparation écrits CAPES

UE Sociologie et sciences politiques

Epistémologie et histoire de la sociologie

Préparation écrits CAPES

UE Mathématiques

UE Langues vivantes : anglais

Nature des épreuves

Assidus DA

2ème session

coeff

ECTS

Ecrit 5h

Ecrit 5h	5	5
----------	---	---

Ecrit 5h

Ecrit 5h	5	5
----------	---	---

CC

1	1
---	---

CC

2	2
---	---

Bloc 2 "Didactique"

Unité d'enseignement

Maîtrise des procédés didactiques et conceptions des séquences

Appropriation du programme de terminale spécifique

Préparation orale de mise en situation professionnelle

Epreuve d'entretien à partir d'un dossier

UE TICE

CC

2	2
---	---

CC

2	2
---	---

CC

2	2
---	---

CC

2	2
---	---

CC

1	1
---	---

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

Connaissance du système éducatif et de ses acteurs

CC

3	3
---	---

Bloc 4 "recherche"

Unité d'enseignement

Méthodologie de la recherche

CC

3	3
---	---

Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

Unité d'enseignement

Pratique de l'enseignement

CC

2	2
---	---

Semestre 3

Bloc 1 "Disciplinaire"

Unité d'enseignement

UE Sciences économiques

UE Sociologie + Science politique

UE Langues vivantes : anglais

Nature des épreuves

Assidus

DA

2ème session

coeff

ECTS

CC
CC

3	3
1	1

Bloc 2 "Didactique"

Didactique SES

UE TICE

CC

11	11
----	----

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

Unité d'enseignement

CC

3	3
---	---

Bloc 4 "recherche" et Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

Unité d'enseignement

Mémoire

Analyse de l'activité professionnelle

CC

12	12
----	----

Semestre 4

Bloc 1 "Disciplinaire"

Unité d'enseignement

UE Sciences économiques

UE Sociologie + Science politique

UE Langues vivantes : anglais

Bloc 2 "Didactique"

Didactique SES

UE TICE

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

Unité d'enseignement

Bloc 4 "recherche" et Bloc 5 "Mise en situation professionnelle"

Unité d'enseignement

Mémoire

Analyse de l'activité professionnelle

Nature des épreuves

Assidus DA

2ème session

coeff

ECTS

CC
CC

3	3
1	1

CC

5	5
---	---

CC

3	3
---	---

CC

18	18
----	----

Semestre 1

Ue transversales

UE 1-1 socle commun, transdisciplinarité et polyvalence (niveau 1)

UE 1-2 ma triser et enseigner les savoirs des domaines d apprentissage de l école (niveau 1)

EC maîtriser le français et comprendre son enseignement / apprentissage
 EC maîtriser les mathématiques et comprendre leur enseignement / apprentissage
 EC se mettre en situation professionnelle dans les domaines d'apprentissage de l'école
 EC L'EPS et son enseignement

Bloc 1 "Disciplinaire"

UE 1-3 LVE de l enseignant niveau 1

Bloc 2 "Didactique"

UE 1-4 Le numérique à l école - niveau 1

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

UE 1-5 La connaissance du système éducatif et de ses acteurs

Bloc 4 "recherche"

UE 1-6 Initiation à la recherche

Nature des épreuves

Assidus DA 2ème session coeff ECTS

un écrit et ou un oral	examen terminal	un écrit et ou un oral	6	6
------------------------	-----------------	------------------------	---	---

contrôle continu	examen terminal	un écrit et ou un oral	18	18
------------------	-----------------	------------------------	----	----

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	1	1
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	1	1
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	3	3
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	1	1
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

UE transversales

UE 2-1 socle commun, transdisciplinarité et polyvalence (niveau 2)

UE 2-2 maîtriser et enseigner les savoirs des domaines d'apprentissage de l'école (niveau 1)

EC maîtriser le français et comprendre son enseignement / apprentissage - niveau 2
 EC maîtriser les mathématiques et comprendre leur enseignement / apprentissage - niveau 2
 EC se mettre en situation professionnelle dans les domaines d'apprentissage de l'école -niveau 2
 EC l'EPS et son enseignement (niveau 2)

EC Approfondissement de la mise en situation professionnelle dans un domaine choisi par l'étudiant

Bloc 1 "Disciplinaire"

Unité d'enseignement

UE 2-3 LVE de l'enseignant niveau 2

UE 2-4 intérêt des disciplines contributives des sciences de l'éducation

Bloc 2 "Didactique"

UE 2-5 Le numérique à l'école - niveau 2

Bloc 3 "contexte d'exercice du métier"

UE 2-6 introduction à la diversité des publics de l'école

Bloc 4 "recherche"

UE 2-7 initiation à la recherche - niveau 2

Nature des épreuves
 Assidus DA 2ème session coeff ECTS

un écrit et ou un oral	examen terminal	un écrit et ou un oral	7	7
------------------------	-----------------	------------------------	---	---

contrôle continu	examen terminal	examen terminal	16	16
------------------	-----------------	-----------------	----	----

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	1	1
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	2	2
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	1	1
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	2	2
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	un écrit et ou un oral	1	1
------------------------	------------------------	------------------------	---	---

Les stages sont obligatoires, pas de DA pour les stages

Master MEEF premier degré – Semestre 1

n° UE	Intitulé de l'UE et des matières	ECTS	Coefficient	1 ^{re} session					
				Régime ordinaire		Dispense d'assiduité	Régime ordinaire		
				Contrôle continu	Autre évaluation	Examen terminal	Examen terminal	Autre évaluation	Examen terminal
1-1	Socle commun, transdisciplinarité et polyvalence (niveau 1)	6	6		<i>Un écrit et ou un oral</i>	X		<i>Un écrit et ou un oral</i>	X
1-2	Maîtriser et enseigner les savoirs des domaines d'apprentissage de l'école (niveau 1)	18	18	X		X	X		X
1-3	LVE de l'enseignant niveau 1	1	1		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>
1-4	Le numérique à l'école - niveau 1	1	1		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>
1-5	La connaissance du système éducatif et de ses acteurs	3	3		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>
1-6	Initiation à la recherche	1	1		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>

Les stages sont obligatoires ; pas de dispense d'assiduité possible pour les stages

Master MEEF premier degré – Semestre 2

n° UE	Intitulé de l'UE et des matières	ECTS	Coefficient	1 ^{re} session					
				Régime ordinaire		Dispense d'assiduité	Régime ordinaire		
				Contrôle continu	Autre évaluation	Examen terminal	Examen terminal	Autre évaluation	Examen terminal
2-1	Socle commun, transdisciplinarité et polyvalence (niveau 2)	7	7		<i>Un écrit et ou un oral</i>	X		<i>Un écrit et ou un oral</i>	X
2-2	Maîtriser et enseigner les savoirs des domaines d'apprentissage de l'école (niveau 2)	16	16	X		X	X		X
2-3	LVE de l'enseignant niveau 2	1	1		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>
2-4	Intégration des disciplines contributives des sciences de l'éducation	2	2		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>
2-5	Le numérique à l'école - niveau 2	1	1		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>
2-6	Introduction à la diversité des publics de l'école	2	2		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>
2-7	Initiation à la recherche - niveau 2	1	1		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>		<i>Un écrit et ou un oral</i>	<i>Un écrit et ou un oral</i>

Les stages sont obligatoires ; pas de dispense d'assiduité possible pour les stages

Master M2EF « Enseignement du 1^{er} degré » (EPD) M2 – semestre 3

n° UE	Intitulé de l'UE et des matières	ECTS	Coefficient	Note Plancher	1 ^{re} session					
					Régime ordinaire		Dispense d'assiduité		Régime ordinaire	
					Contrôle continu	Autre évaluation	Examen terminal	Examen terminal	Autre évaluation	Examen terminal
311	<i>L'enseignement du français à l'école (niveau 3) : savoirs disciplinaires et savoirs didactiques</i>	3	3	05 / 20	X		X	X		X
312	<i>L'enseignement des mathématiques à l'école (niveau 3) : savoirs disciplinaires et savoirs didactiques</i>	2	2	05 / 20	X		X	X		X
315	<i>L'enseignement de l'histoire - géographie et des sciences et technologie l'école (niveau 3): savoirs disciplinaires et savoirs didactiques</i>	2	2	05 / 20	X		X	X		X
	EC 315 A : Histoire - géographie EC 315 B : Sciences et technologie									
317	<i>Enseignements à l'école : arts et EPS (niveau 3)</i>	3	3	05 / 20	X		X	X		X
	EC 317 A : Enseignement des arts et de l'EPS EC 317 D : Préparation à l'épreuve orale 2 (option musique, arts visuels ou EPS)									
318	<i>Enseignement des langues vivantes à l'école (niveau 3)</i>	1	1	05 / 20	X		X	X		X
324	<i>Analyse plurielle des situations professionnelles : gestion de la classe et des conflits, travail en équipes et partenariats</i>	2	2	05 / 20	X		X	X		X
332	<i>Analyse de situations d'apprentissage : activités de l'enseignant et des élèves</i>	4	4	05 / 20	X		X	X		X
	EC 332 A : Activité des élèves et de l'enseignant EC 332 B : Activités langagières et apprentissages									
343	<i>Encadrement du traitement des données et rédaction</i>	7	7	08 / 20		Mémoire			Mémoire	
361	<i>Stage et suivi / accompagnement en milieu professionnel (pratique accompagnée ou prise de responsabilité pédagogique)</i>	6	6	08 / 20		Rapport de stage			Rapport de stage	

	d'enseignements) : 6 jours filés									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Commentaires :

- Contrôle continu et examen terminal : sous forme écrite et / ou orale
- Evaluation du bloc 4 en fin de M2, sauf en cas de réorientation
- Rapport de stage unique pour le ou les stages du M2

	EC 432 B : Activités et apprentissages en cycle 1 (synthèse)									
443	Formation à et par la recherche en éducation Séminaire : traitement des données et rédaction finale	7	7	08 / 20		Mémoire et soutenance			Mémoire et soutenance	
461	Stage et suivi / accompagnement en milieu professionnel (pratique accompagnée ou prise de responsabilité pédagogique d'enseignements) : 12 jours filés	8	8	08 / 20		Rapport de stage			Rapport de stage	

Commentaires :

- Contrôle continu et examen terminal : sous forme écrite et / ou orale
- Evaluation du bloc 4 en fin de M2, sauf en cas de réorientation
- Rapport de stage unique pour le ou les stages du M2