

## DELIBERATION CFVU-077-2020

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.123-1 à L.123-9, L.712-6-1 et L.719-7 ;

Vu le décret 71-871 du 25 octobre 1971 portant création de l'Université d'Angers ;

Vu les statuts et règlements de l'Université d'Angers ;

Vu les convocations envoyées aux membres de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire le 15 septembre 2020,

**Objet de la délibération : Création de deux Unités d'enseignement de pré-professionalisation – Faculté des LLSH – votes**

**La commission de la formation et de la vie universitaire réunie le 21 septembre 2020 en formation plénière, le quorum étant atteint, arrête :**

Il est proposé la création de deux UEP au semestre 4, dont les cours sont ouverts à tous les étudiants de l'Université d'Angers.

- Atelier Rédiger avec aisance
- Communication théâtrale en anglais 2

Les créations sont approuvées.

Cette décision est adoptée à l'unanimité avec 30 voix pour.

Christian ROBLÉDO *Président*  
*de l'Université d'Angers*

**Signé le 25 septembre 2020**

La présente décision est exécutoire immédiatement ou après transmission au Rectorat si elle revêt un caractère réglementaire. Elle pourra faire l'objet d'un recours administratif préalable auprès du Président de l'Université dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de sa transmission au Rectorat suivant qu'il s'agisse ou non d'une décision à caractère réglementaire. Conformément aux articles R421-1 et R421-2 du code de justice administrative, en cas de refus ou du rejet implicite consécutif au silence de ce dernier durant deux mois, ladite décision pourra faire l'objet d'un recours auprès du tribunal administratif de Nantes dans le délai de deux mois. Passé ce délai, elle sera reconnue définitive. La juridiction administrative peut être saisie par voie postale (Tribunal administratif de Nantes, 6 allée de l'Île-Gloriette, 44041 Nantes Cedex) mais également par l'application « Télérecours Citoyen » accessible à partir du site Internet [www.telerecours.fr](http://www.telerecours.fr)

**Affiché et mis en ligne le : 25 septembre 2020**



<b>UEP n�</b>	<b>COMMUNICATION THEATRALE EN ANGLAIS 2</b>
Département organisateur : <b>ANGLAIS</b>	
Capacité maximale d'accueil : <b>20</b>	
Modalités d'accueil : <b>cours ouvert à tous les étudiants</b>	
Si le cours est fermé à certains étudiants, veuillez préciser la/les formation(s) concernée(s) : <input type="checkbox"/> Lettres_HumEns <input type="checkbox"/> Lettres_EdiCom <input type="checkbox"/> Géographie <input type="checkbox"/> Histoire <input type="checkbox"/> Psychologie <input type="checkbox"/> L.E.A. <input type="checkbox"/> LLCER Allemand <input type="checkbox"/> LLCER Anglais <input type="checkbox"/> LLCER Espagnol <input type="checkbox"/> LLCER bivalent Anglais/Allemand <input type="checkbox"/> LLCER Anglais/Espagnol	
Si le cours est obligatoire pour certains étudiants, veuillez préciser la/les formation(s) concernée(s) : <input type="checkbox"/> Lettres <input type="checkbox"/> Géographie <input type="checkbox"/> Histoire <input type="checkbox"/> Psychologie <input type="checkbox"/> LEA <input type="checkbox"/> LLCER Allemand <input type="checkbox"/> LLCER Anglais <input type="checkbox"/> LLCER Espagnol <input type="checkbox"/> LLCER bivalent Anglais/Allemand <input type="checkbox"/> LLCER Anglais/Espagnol	
Précisez le créneau sur lequel vous souhaitez que le cours soit placé : <input type="checkbox"/> <b>mardi 18h30-19h50</b> <input type="checkbox"/> mercredi 18h30-19h50	
Besoin d'une salle équipée : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <b>SALLE VIDE</b>	
Responsable pédagogique : <b>AMIENS-MORICE HELENE</b> Nom de l'intervenant(e) si diff�rent : Courriel : <b>helene.amiens@univ-angers.fr</b>	
Descriptif du contenu de l'enseignement: <b>MISE A PROFIT DU THEATRE ET DE SES OUTILS POUR AMELIORER LA CONFIANCE EN SOI, LA GESTION DU CORPS, DE LA VOIX, DE L'ESPACE, LE RAPPORT AU GROUPE, LA COOPERATION ET LE TRAVAIL EN GROUPE ; L'UTILISATION DE L'ANGLAIS PERMET DE PLUS UN APPROFONDISSEMENT DE LA LANGUE, DECOUVERTE SOUS UNE AUTRE FORME // Apprentissage poursuivi en L3 avec l'ECP COMMUNICATION THEATRALE</b>	
Dispositifs et pratiques pédagogiques : <b>TRAVAIL SUR LA VOIX (DICTION...), LE CORPS, l'ESPACE, LA RELATION A L'AUTRE au moyen de mises en situation de la vie professionnelle et quotidiennes, de jeux de r�les, de sketches , d'improvisations et de différentes présentations orales</b>	
Existence d'un stage : <input type="checkbox"/> oui, stage obligatoire <input type="checkbox"/> oui, stage facultatif <input type="checkbox"/> non	
Semestres concernés : <b>SEMESTRE 4</b>	
Compétences pré-requis (si oui, précisez lesquelles) : <b>NIVEAU D'ANGLAIS REQUIS AU BACCALAUREAT GENERAL / IL N'EST PAS NECESSAIRE D'AVOIR SUIVI L'UEP DU SEMESTRE 3 POUR SUIVRE L'UEP DU SEMESTRE 4</b>	
Compétences génériques et spécifiques à acquérir par l'étudiant dans cette UEP : <b>SAVOIR COMMUNIQUER EN ANGLAIS ET UTILISER SON CORPS, SA VOIX ET L'ESPACE AU MIEUX AFIN DE POUVOIR S'AFFIRMER, ANIMER UN GROUPE ET FAIRE FACE A DIVERSES SITUATIONS DE LA VIE PROFESSIONNELLE ET QUOTIDIENNE</b>	
Modalités de validation de ces compétences : Première session assidus : contrôle continu / <b>PERFORMANCE à l'oral</b> Première session DA : <b>PAS D'ETUDIANTS DA</b> Seconde session : <b>Oral</b>	
Modalités du contrôle continu (case(s) � cocher) : <input type="checkbox"/> Exposé oral <input type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Fiches de lecture <input type="checkbox"/> <b>Autre. Précisez : PRESENTATION ORALE</b>	
Modalités spécifiques d'aide pour les étudiants dispensés d'assiduité : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Précisez, le cas échéant : <b>PAS D'ETUDIANTS DISPENSES D'ASSIDUITE</b>	
Ouverture d'un cours en ligne spécifique sur moodle : <b>Non</b>	
Informations complémentaires (notamment conseils en termes de cohérence de parcours) : <b>IL N'EST PAS NECESSAIRE D'AVOIR SUIVI L'UEP DU SEMESTRE 3 POUR SUIVRE L'UEP DU SEMESTRE 4</b>	