

# Colloque 'L'engagement au cinéma'

Angers - 21 & 22 novembre 2013

## PROGRAMME

Jeudi 21 novembre 2013

9h00	Accueil	Café d'accueil <i>Hall de la Maison des Sciences Humaines, 5bis Bd Lavoisier Angers</i>
9H30	<b>Ouverture du colloque</b> par M. Christian Pihet, Vice-président au Conseil Scientifique de l'Université d'Angers, M. Didier Boisson, Doyen de l'UFR Lettres, M. Erich Fisbach, directeur du 3L.AM et M. Antoine Fraile.	<i>Amphi de "La Passerelle" rue Lakanal</i>
10h00	<b>Conférences inaugurales</b>	<i>Modérateur : Antoine Fraile</i>
	Mme Nicole Brénez :	"Voies, formes et gestes de l'engagement dans l'histoire du cinéma"
	M. Joaquin Manzi :	"Militer en Argentine, caméra à la main, aujourd'hui comme hier"
	M. José Moure :	"L'engagement cinématographique comme proposition formelle"

12h30	Déjeuner	<i>Maison de la Technopole</i>	14h00
-------	----------	--------------------------------	-------

14h00 – 17h00	<b>Ateliers</b>
---------------	-----------------

### Engagement, militantisme et politique

<i>Salle de réunion du 1<sup>er</sup> étage</i> <i>Modérateur : Catherine Pergoux-Baeza</i>	
14h00	<b>Zachary Baqué</b> , MCF, U. Toulouse <i>La force politique du témoignage dans deux documentaires américains sur la Guerre du Vietnam.</i>
14h25	<b>Erich Fisbach</b> , PR U. Angers <i>Indianité et engagement: le cinéma de Jorge Sanjinés</i>
14h50	<b>Emmanuel Vincenot</b> , MCF U. de Tours <i>Cuba Sono Film : une expérience de cinéma communiste avant la Révolution (1938-1948)</i>
15h15	Discussion et pause
15h45	<b>Delphine Letort</b> , MCF U. du Maine <i>L'engagement documentaire de Barbara Kopple et de Madeline Anderson.</i>
16h10	<b>Isabelle Vanderschelden</b> , Manchester M. U. <i>L'évolution du cinéma documentaire citoyen: "sans papiers", SDF et "indignés"</i>
16h40	<b>Sébastien Layerle</b> , MCF Paris3 <i>« Je dis ce que je vois, ce que je sais, ce qui est vrai » : Octobre à Paris (Jacques Panijel, 1962).</i>
17h00	Discussion

### Engagement et sociétés européennes

<i>Salle Frida Kahlo</i> <i>Modérateur : Christophe Dumas</i>	
14h00	<b>Adrien Frache</b> , Master 2 DISTIC <i>Le cinéma engagé français contemporain présente-t-il des démarches d'écritures et de réalisations qui lui sont propres ?</i>
14h25	<b>Amélie Ravaut</b> , doctorante U. Paris Ouest <i>Images de la folie chez Marco Bellocchio un cinéaste militant.</i>
14h50	<b>Athanasios Vassiliou</b> , docteur Paris3 <i>Le cinéma Grec ne connaît pas la crise.</i>
15h15	Discussion et pause

### Engagement, identités et réception

<i>Salle Frida Kahlo</i> <i>Modérateur : Roselyne Mogin Martin</i>	
15h45	<b>Manuel Billi</b> , Docteur Paris3 <i>Les narrActions identitaires : cinéma, homosexualité, engagement.</i>
16h10	<b>Christophe Rousseau</b> , MCF U. d'Angers <i>Le festival de cinéma : au cœur de la revendication.</i>
16h35	<b>Christel Taillibert</b> , MCF U. Nice Sophia Antipolis <i>Les festivals, un dispositif privilégié au service de l'engagement ?</i>
17h00	Discussion

18h30	Apéritif dînatoire	<i>au bar-brasserie CHEZ TOI rue Saint Laud</i>
-------	--------------------	---

20h15	Dans le cadre du Mois du documentaire, projection au cinéma les « <a href="#">400 Coups</a> », en partenariat avec l'association « Cinéma parlant » : <a href="#">Les jours heureux</a> , film de Gilles Perret
	facebook: <a href="https://www.facebook.com/pages/Les-Jours-Heureux/481390508600645?ref=stream">https://www.facebook.com/pages/Les-Jours-Heureux/481390508600645?ref=stream</a> twitter: <a href="https://twitter.com/Gilles_Perret">https://twitter.com/Gilles_Perret</a>

# Colloque 'L'engagement au cinéma'

Angers - 21 & 22 novembre 2013

Vendredi 22 novembre 2013

9h15 Café d'accueil *Hall de la  
Maison des Sciences Humaines  
5<sup>bis</sup> Bd Lavoisier Angers*

9h30 – 12h15 **Ateliers** *Maison des Sciences Humaines*

## Engagement et Mémoire

*Salle Germaine Tillion*  
Modérateur : Emmanuel Vincenot

9h35 **Michèle Arrué**, MCF, U. Paris 8  
*Donner à voir ce qui est occulté, donner à entendre ce qui est tu : le cinéma chilien post dictatorial.*

10h00 **Antoine Fraile**, PR, U. d'Angers  
*Mémoire historique espagnole: cinéma et témoignages.*

10h25 **Pascale Thibaudeau**, MCF, U. Paris 8  
*La guérilla antifranquiste au prisme du cinéma, de la transition démocratique à nos jours.*

10h50 **Roselyne Mogin-Martin**, PR, U. d'Angers  
*Raza, de Francisco Franco y José Luis Sáenz de Heredia : comment convaincre après avoir vaincu?*

11h15 **Virginie Gautier-N'Dah-Sékou**, PRAG Docteur, U. Nantes  
*La mémoire anarchiste de la guérilla antifranquiste à travers deux documentaires de la Transition.*

11h40-12h15 Discussion

## Engagement et Identités régionales ou nationales

*Salle Frida Kahlo*  
Modérateur : Delphine Letort

9h35 **Marie-Anne Lieb**, Docteur, U. de Caen  
*Le(s) regard(s) en question dans Osama de Siddiq Barmak ou quand le voir est un péché.*

10h00 **Frédérique Devaux**, MCF, U. Aix-Marseille  
*Engagement d'un cinéma minoritaire : la voie berbère.*

10h25 **Juliette Goursat**, doctorante EHESS  
*Hollow : une nouvelle forme d'engagement dans les pratiques du documentaire.*

10h50 **Xavier Lachazette**, MCF, U. du Maine  
*Vanishing Cornwall de Daphne du Maurier et Kits Browning : la Cornouailles comme engagement et repli.*

11h15 **Ben Lebdaï**, PR, U. du Maine  
*Le cinéma sud-africain entre race et classe.*

11h40-12h15 Discussion

12h30 Déjeuner *Maison de la Technopole* 14h00

14h30-16h30 *MSH, salle Germaine Tillion*

**Table ronde** : avec quatre réalisateurs : Gilles Perret, Mariana Otero, Ismaël Cobo, Fabienne Godet.  
Animation : Louis Mathieu, Président de l'association « Cinéma parlant ».  
Interventions du public.

*Accès libre : gratuit, et ouvert à tous.*

En soirée, nos invités vous proposent :

20h15 En avant-première  
au cinéma les « 400 Coups »

Projection d'**A ciel ouvert**

Rencontre avec Mariana Otero,  
réalisatrice

20h30 « Le lieu-dit café »  
invite Ismaël Cobo pour la projection  
du film **Siempre será la Pastora**

5 Levée du Roi René,  
à Saint-Mathurin-sur-Loire

**Réservation souhaitée** : yy.jouan@gmail