

Colloque 'L'engagement au cinéma'

Angers - 21 & 22 novembre 2013

PROGRAMME

Judi 21 novembre 2013

9h00	Accueil	Café d'accueil <i>Hall de la Maison des Sciences Humaines, 5bis Bd Lavoisier Angers</i>
9H30	Ouverture du colloque par M. Christian Pihet, Vice-président au Conseil Scientifique de l'Université d'Angers, M. Didier Boisson, Doyen de l'UFR Lettres, M. Erich Fisbach, directeur du 3L.AM et M. Antoine Fraile.	<i>Amphi de "La Passerelle" rue Lakanal</i>
10h00	Conférences inaugurales	<i>Modérateur : Antoine Fraile</i>
	Mme Nicole Brénez :	"Voies, formes et gestes de l'engagement dans l'histoire du cinéma"
	M. Joaquin Manzi :	"Militer en Argentine, caméra à la main, aujourd'hui comme hier"
	M. José Moure :	"L'engagement cinématographique comme proposition formelle"

12h30	Déjeuner	<i>Maison de la Technopole</i>	14h00
-------	----------	--------------------------------	-------

14h00 – 17h00	Ateliers
---------------	-----------------

Engagement, militantisme et politique

Salle de réunion du 1^{er} étage
Modérateur : Catherine Pergoux-Baeza

14h00 **Zachary Baqué**, MCF, U. Toulouse
La force politique du témoignage dans deux documentaires américains sur la Guerre du Vietnam.

14h25 **Erich Fisbach**, PR U. Angers

Indianité et engagement: le cinéma de Jorge Sanjinés

14h50 **Emmanuel Vincenot**, MCF U. de Tours

Cuba Sono Film : une expérience de cinéma communiste avant la Révolution (1938-1948)

15h15 Discussion et pause

15h45 **Delphine Letort**, MCF U. du Maine

L'engagement documentaire de Barbara Kopple et de Madeline Anderson.

16h10 **Isabelle Vanderschelden**, Manchester M. U.

L'évolution du cinéma documentaire citoyen: "sans papiers", SDF et "indignés"

16h40 **Sébastien Layerle**, MCF Paris3

« Je dis ce que je vois, ce que je sais, ce qui est vrai » : Octobre à Paris (Jacques Panijel, 1962).

17h00 Discussion

Engagement et sociétés européennes

Salle Frida Kahlo
Modérateur : Christophe Dumas

14h00

Adrien Frache, Master 2 DISTIC

Le cinéma engagé français contemporain présente-t-il des démarches d'écritures et de réalisations qui lui sont propres ?

14h25

Amélie Ravaut, doctorante U. Paris Ouest

Images de la folie chez Marco Bellocchio un cinéaste militant.

14h50

Athanasios Vassiliou, docteur Paris3

Le cinéma Grec ne connaît pas la crise.

15h15 Discussion et pause

Engagement, identités et réception

Salle Frida Kahlo
Modérateur : Roselyne Mogin Martin

15h45

Manuel Billi, Docteur Paris3

Les narrActions identitaires : cinéma, homosexualité, engagement.

16h10

Christophe Rousseau, MCF U. d'Angers

Le festival de cinéma : au cœur de la revendication.

16h35

Christel Taillibert, MCF U. Nice Sophia Antipolis

Les festivals, un dispositif privilégié au service de l'engagement ?

17h00 Discussion

18h30	Apéritif dînatoire	<i>au bar-brasserie CHEZ TOI rue Saint Laud</i>
-------	--------------------	---

20h15 Dans le cadre du Mois du documentaire, projection au cinéma les « [400 Coups](#) », en partenariat avec l'association « Cinéma parlant » : [Les jours heureux](#), film de Gilles Perret

facebook: <https://www.facebook.com/pages/Les-Jours-Heureux/481390508600645?ref=stream>

twitter: https://twitter.com/Gilles_Perret

Colloque 'L'engagement au cinéma'

Angers - 21 & 22 novembre 2013

Vendredi 22 novembre 2013

9h15 Café d'accueil *Hall de la
Maison des Sciences Humaines
5^{bis} Bd Lavoisier Angers*

9h30 – 12h15 **Ateliers** *Maison des Sciences Humaines*

Engagement et Mémoire

Salle Germaine Tillion
Modérateur : Emmanuel Vincenot

9h35 **Michèle Arrué**, MCF, U. Paris 8
Donner à voir ce qui est occulté, donner à entendre ce qui est tu : le cinéma chilien post dictatorial.

10h00 **Antoine Fraile**, PR, U. d'Angers
Mémoire historique espagnole: cinéma et témoignages.

10h25 **Pascale Thibaudeau**, MCF, U. Paris 8
La guérilla antifranquiste au prisme du cinéma, de la transition démocratique à nos jours.

10h50 **Roselyne Mogin-Martin**, PR, U. d'Angers
Raza, de Francisco Franco y José Luis Sáenz de Heredia : comment convaincre après avoir vaincu?

11h15 **Virginie Gautier-N'Dah-Sékou**, PRAG Docteur, U. Nantes
La mémoire anarchiste de la guérilla antifranquiste à travers deux documentaires de la Transition.

11h40-12h15 Discussion

Engagement et Identités régionales ou nationales

Salle Frida Kahlo
Modérateur : Delphine Letort

9h35 **Marie-Anne Lieb**, Docteur, U. de Caen
Le(s) regard(s) en question dans Osama de Siddiq Barmak ou quand le voir est un péché.

10h00 **Frédérique Devaux**, MCF, U. Aix-Marseille
Engagement d'un cinéma minoritaire : la voie berbère.

10h25 **Juliette Goursat**, doctorante EHESS
Hollow : une nouvelle forme d'engagement dans les pratiques du documentaire.

10h50 **Xavier Lachazette**, MCF, U. du Maine
Vanishing Cornwall de Daphne du Maurier et Kits Browning : la Cornouailles comme engagement et repli.

11h15 **Ben Lebdaï**, PR, U. du Maine
Le cinéma sud-africain entre race et classe.

11h40-12h15 Discussion

12h30 Déjeuner *Maison de la Technopole* 14h00

14h30-16h30

MSH, salle Germaine Tillion

Table ronde : avec quatre réalisateurs : Gilles Perret, Mariana Otero, Ismaël Cobo, Fabienne Godet.
Animation : Louis Mathieu, Président de l'association « Cinéma parlant ».
Interventions du public.

Accès libre : gratuit, et ouvert à tous.

En soirée, nos invités vous proposent :

20h15 En avant-première
au cinéma les « 400 Coups »

Projection d'**A ciel ouvert**

Rencontre avec Mariana Otero,
réalisatrice

20h30 « Le lieu-dit café »
invite Ismaël Cobo pour la projection
du film **Siempre será la Pastora**

5 Levée du Roi René,
à Saint-Mathurin-sur-Loire

Réservation souhaitée : yy.jouan@gmail