

RETOUR EN IMAGES

10 ans de partenariat

Galerie Dityvon, Gens d'images, Premiers Plans

LE PARTENARIAT ENTRE LA GALERIE DITYVON, GENS D'IMAGES ET PREMIERS PLANS: IL N'Y A PAS DE HASARD, IL N'Y A QUE DES RENCONTRES

Tout d'abord, il faut se rappeler que la Galerie porte le nom de Claude Dityvon parce que nous l'avions rencontré et exposé à l'UA à deux reprises, bien avant l'ouverture de la deuxième galerie d'art, dédiée à la photographie: c'est un hommage rendu à titre posthume. Ce grand photographe, de veine humaniste, avait d'ailleurs été distingué en 1970 du prix Niépce pour ses photographies sur les événements sociaux et étudiants de Mai 68.

La Galerie Dityvon a donc officiellement ouvert ses portes en janvier 2011 avec une double exposition de Dityvon : « Regards sur Chabrol », des photographies sur le cinéaste, en même temps qu'une autre sélection d'images « Moments de tournage », présentée au Centre des Congrès pour la 23ème édition de Premiers Plans.

L'année suivante, une nouvelle exposition de Dityvon était inaugurée en présence de Claude Eric-Poiroux, directeur artistique du Festival et sous le patronage de Marin Karmitz, l'homme de cinéma et grand collectionneur de photographies.

Il y a 10 ans, en janvier 2014, la Galerie Dityvon montrait l'exposition «Sasha» de Claudine Doury, elle aussi distinguée par le prix Niépce 10 ans plus tôt. C'est à partir de ce moment là que s'est ancrée l'envie de renouveler le partenariat entre la Galerie Dityvon et les Gens d'images afin d'exposer, tous les ans, un photographe lauréat du prix Niépce. Ce prix, que l'on compare aisément au prix Goncourt attribué en littérature, existe depuis 1955. Il distingue un photographe confirmé, de moins de 50 ans, pour la richesse de son parcours.

L'objectif poursuivi par cette collaboration avec Gens d'images : démocratiser plus encore la photographie contemporaine, la faire circuler en dehors de la capitale et de ses lieux dédiés, favoriser l'accès à la culture de nos étudiants en accueillant des photographes de haut niveau, faire de la Galerie Dityvon un lieu incontournable sur le territoire, ouvert à tous les publics.

Ce n'est donc pas un hasard si cette invitation aux Gens d'images par la Galerie Dityvon, renouvelée chaque année en janvier, coïncide avec le Festival d'Angers Premiers Plans qui, lui aussi, récompense réalisateurs et acteurs émergents et prometteurs.

DES LIENS FORTS ENTRE CES FIDÈLES PARTENAIRES

Le point commun de toute cette dynamique est bien sûr l'amour de l'image, de l'image fixe et de l'image en mouvement, et la conviction qu'il faut unir ses forces pour œuvrer pour un monde où la création aurait toute sa place.

Nos trois structures partagent l'idée que la culture est un rempart contre l'ignorance, que les artistes sont des protagonistes essentiels de nos sociétés contemporaines. Par leurs regards, leurs travaux, leurs courts ou long-métrages, leurs dessins d'animation, leurs photographies, les artistes questionnent le monde, nous interpellent, se saisissent de sujets personnels mais qui, mis en abîme, se révèlent être des sujets de société, avec une portée qui peut être universelle.

UN DIXIÈME ANNIVERSAIRE AVEC JULIEN MAGRE - PRIX NIÉPCE 2022

Pour ce dixième anniversaire, la Galerie Dityvon accueille Julien Magre, lauréat du prix Niépce 2022. Dans cette exposition « En Vie », le photographe nous propose un récit autobiographique, tout en pudeur, comme un long travelling qui permettrait différents regards sur les êtres aimés.

À la beauté fugace du temps qui passe, Julien Magre oppose le pouvoir des images. A travers elles, il a choisi de nous transmettre une histoire, son histoire, et un message universel : une ode à la vie.

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE CETTE EXPOSITION

Le vernissage est prévu vendredi 26 janvier (18h) et sera précédé, comme à chaque fois, d'une table-ronde (à 17h), en présence d'un professionnel essentiel dans le travail de Julien Magre: son tireur chez Picto, Fred Jourda et de la Présidente des Gens d'images, Nathalie Bocher-Le-noir.

Une performance de danse, créée par trois étudiants de l'école du CNDC -Adam Chado, Malick Cissé et Ema Bertaud - viendra ponctuer en mouvement ce moment d'inauguration.

Le jeudi 25 janvier (18h), au Qu4tre, Louis Mathieu, Président du festival Premiers Plans présentera le film La Jetée de Chris Marker. Un débat s'ensuivra avec trois photographes lauréats du prix Niépce -Julien Magre invitant Marina Gadonneix et Grégoire Eloy- et un chef opérateur. Il sera animé par Jean-Marie Baldner (historien et critique) et Dominique Sagot-Duvaurox, professeur émérite à l'UA et spécialiste de l'économie de la culture.

« RETOUR EN IMAGES » PRÉSENTÉ AU QU4TRE

L'Université d'Angers, au fil des années, a enrichi son partenariat avec Premiers Plans et la salle de spectacle du Qu4tre, avec ses 113 places assises, est devenue une « terre de jeu » idéale pour le festival, permettant une programmation riche à destination des étudiants et des festivaliers : projections de films en salle, ciné-concert, soirées thématiques et ludiques, ateliers étudiants (blind-test, «Drawing for Drawing» avec l'Ecole d'art TALM Angers).

Pour cette 36ème édition du festival et pour marquer les 10 ans de collaboration avec Gens d'images, il était logique que des photographies signées de Sandrine Jousseume, la photographe officielle du festival depuis près de 20 ans -et enseignante à l'Ecole Supérieure d'art et de design TALM-Angers- viennent habiter le forum du Qu4tre.

Cette sélection d'images permet de parcourir quelques éditions de Premiers Plans et de redécouvrir des moments et des lieux emblématiques du Festival, des protagonistes, des acteurs - Denis Lavant, Benoit Poelvoorde, Lambert Wilson- des actrices -Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Sandrine Kiberlain, Izia Higelin, Laëticia Casta-, des réalisateurs -Agnès Varda, Jean-Pierre Mocky, Arnaud Desplechin, Noémie Lvovsky- autant d'hommes et de femmes qui ont marqué et marqueront encore le cinéma français et européen.

Au fil des éditions, pour notre plus grand plaisir, le regard de Sandrine Jousseume s'est bien sûr aussi posé sur quelques invités distingués du Prix Niépce - Laurence Leblanc, Bertrand Meunier, Olivier Culmann, Raphaël Dallaporta, Stéphane Lavoué...- autant de photographes qui font la vitalité de la scène photographique française.

Lucie Plessis