

E2o

Pratiques culturelles



2019/2020

Atelier Fanfare de l'Ua (Arsenic Fanfare)

Structure organisatrice : Direction de la Culture et des Initiatives

Organisation annuelle x

Responsable pédagogique : Nom : GENOT
Courriel : sophie.genot@univ-angers.fr

Prénom : Sophie

Capacité d'accueil : 15 à 20 participants

Seuil d'ouverture : 0

Volume horaire pour l'étudiant : 55h (de octobre 2019 à juin 2020 ; répétitions et représentations incluses)

Horaire d'enseignement prévu (jour, heure) : le mardi de 20h30 à 22h30

Localisation des enseignements : La Parenthèse – Campus Belle-Beille

Date de début des cours : 01/10/2019

Date de fin des cours (y compris évaluation) :

fin des cours : 28/04/2020

fin des représentations : 30/06/2020

Compétences à acquérir/ à valider :

Se découvrir et rencontrer d'autres étudiant-e-s au travers d'une pratique artistique commune.

Se construire, s'étonner et améliorer sa pratique musicale aux côtés de professionnels de la musique.

Découvrir la scène, jouer dans différents lieux de spectacles.

Participer activement au développement de la Fanfare de l'UA. La faire connaître à l'Ua et au delà de l'UA.

Modalités de validation :

Présence aux ateliers et aux représentations mises en place par l'Ua tout au long de l'année (être présent-e à au moins à 4 représentations entre octobre 2019 et juin 2020)

Informations complémentaires :

Venir avec son instrument (sauf pour la caisse claire ou la grosse caisse).

Pratiquer un instrument assez régulièrement.

Aimer la musique et la partager avec les autres.

Atelier Théâtre de Rue

Structure organisatrice : Direction de la Culture et des Initiatives

Organisation annuelle x

Responsable pédagogique : Nom : GENOT
Courriel : sophie.genot@univ-angers.fr

Prénom : Sophie

Capacité d'accueil : 15 à 20 participants

Seuil d'ouverture : 0

Volume horaire pour l'étudiant : 50h (de octobre 2019 à mai 2020 ; répétitions et représentations incluses)

Horaire d'enseignement prévu (jour, heure) : le mardi de 18h30 à 20h30

Localisation des enseignements : La Parenthèse – Campus Belle-Beille

Date de début des cours : 01/10/2019

Date de fin des cours (y compris évaluation) : 28/04/2020

Compétences à acquérir/ à valider :

Se découvrir et rencontrer d'autres étudiant-e-s au travers d'une pratique artistique commune.

Découvrir une pratique artistique novatrice et étonnante.

Se construire et s'étonner aux côtés d'un professionnel des arts de la Rue.

Découvrir la scène, jouer dans différents lieux de spectacles, jouer en caravane.

Découvrir le théâtre en rue, la vidéo, la photo.

Participer activement au développement de cet atelier. Le faire connaître à l'Ua et au delà de l'UA.

Développer son imagination et savoir lâcher prise.

Rencontrer les partenaires des arts de la Rue (CNAREP La Paperie...)

Modalités de validation :

Présence aux ateliers et aux représentations mises en place par l'Ua tout au long de l'année (être présent-e à au moins à 3 représentations entre octobre 2019 et avril 2020)

Informations complémentaires :

Si vous aimez aussi la vidéo et la photo, vous êtes les bienvenu-e-s.

Atelier ouvert à toutes et à tous, même si vous n'avez jamais fait de théâtre, de clown...

Atelier Improvisation Théâtre et Danse (« La Rallonge »)

- Structure organisatrice : Direction de la Culture et des Initiatives
- Organisation annuelle
- Responsable pédagogique : Nom GENOT Prénom : Sophie
Courriel : sophie.genot@univ-angers.fr
- Capacité d'accueil : 12 Seuil d'ouverture : 0
- Volume horaire pour l'étudiant : 130h (de octobre 2019 à avril 2020 ; répétitions et représentations incluses)
- Horaire d'enseignement prévu (jour, heure) : 1 week-end en octobre, novembre, décembre 2019, et 1 week-end en janvier, mars 2020 + 5 jours de création du 24 au 28/02/2020 (3 représentations en mars et avril 2020).
Le planning précis sera communiqué fin août 2019.
- Localisation des enseignements : Centre Jacques Tati, Quartier Belle-Beille
- Date de début des cours : 19/10/2019
- Date de fin des cours (y compris évaluation) :
fin des cours : 30/04/2020
fin des représentations : avril/2020
- Compétences à acquérir/ à valider :
Se découvrir et rencontrer d'autres étudiant-e-s au travers de la danse et du théâtre improvisés.
Découvrir une pratique artistique novatrice et étonnante au sein d'un groupe.
Découvrir son corps et prendre confiance en soi.
Se construire et s'étonner aux côtés de deux professionnelles de la danse et du théâtre d'impro.
Découvrir la scène, jouer dans différents lieux de spectacles.
Participer activement au développement de cet atelier. Le faire connaître à l'Ua et au-delà de l'UA.
Développer son imagination et savoir lâcher prise.
- Modalités de validation :
Présence aux ateliers et aux représentations mises en place par l'Ua tout au long de l'année.
- Informations complémentaires :
Si vous aimez aussi la technique du spectacle, la réalisation de costumes... vous êtes les bienvenus-e-s.
Atelier ouvert à toutes et à tous, même si vous n'avez jamais fait de théâtre et/ou de danse.

Atelier Théâtre et Vidéo

- Structure organisatrice : Direction de la Culture et des Initiatives
- Organisation annuelle
- Responsable pédagogique : Nom : GENOT Prénom : Sophie
Courriel : sophie.genot@univ-angers.fr
- Capacité d'accueil : 12 Seuil d'ouverture : 0
- Volume horaire pour l'étudiant : 150h (de octobre 2019 à avril 2020 ; répétitions et représentations incluses).
- Horaire d'enseignement prévu (jour, heure) : 1 week-end en octobre, novembre, décembre 2019 et 1 week-end en janvier, mars 2020 + 5 jours de créations (à déterminer avec le groupe) entre le 12/02/2020 et le 01/03/2020 + 1 week-end technique et 1 répétition générale.
- Localisation des enseignements : Centre Jacques Tati (Belle-Beille) / Le Qu4tre de l'UA (Saint-Serge)
- Date de début des cours : Réunion obligatoire de présentation du projet le jeudi 03/10/2019 à 19h au Qu4tre de l'UA. Le premier week-end de création est prévu le week-end du 12-13/10/2019.
- Date de fin des cours (y compris évaluation et représentations) : 30/04/2020
- Compétences à acquérir/ à valider :
Se découvrir et rencontrer d'autres étudiant-e-s au travers du théâtre et de la vidéo.
Découvrir une pratique artistique novatrice et étonnante au sein d'un groupe.
Se construire et s'étonner aux côtés de deux professionnels du théâtre et de la vidéo qui encadreront le groupe.
Découvrir la scène et allier le théâtre et la vidéo.
Participer activement au développement de cet atelier. Le faire connaître à l'UA et au-delà de l'UA.
Développer son imagination.
- Modalités de validation :
Présence aux ateliers et aux représentations mises en place par l'UA tout au long de l'année.
- Informations complémentaires :
Si vous aimez le théâtre et la vidéo, vous êtes les bienvenus-e-s.
Atelier ouvert aux étudiant-e-s ayant déjà une pratique théâtrale.
- Inscription à l'atelier :
Envoyer par email un CV succinct ainsi qu'une lettre exprimant vos motivations à Sophie Génot :
sophie.genot@univ-angers.fr

Chœur universitaire (Vox Campus)

- Structure organisatrice : Vox Campus et Présidence
- Organisation annuelle
- Responsable pédagogique : Nom Villeret Prénom Olivier
Courriel : olivier.villeret@univ-nantes.fr
- Capacité d'accueil : 30 Seuil d'ouverture : 1
- Volume horaire pour l'étudiant : 50h TD
- Horaire d'enseignement prévu (jour, heure) : Mardi de 19h45 à 22h15
- Localisation des enseignements : Faculté de droit, économie, gestion – Amphi Bodin
- Date de début des cours : Mardi 1er octobre. Auditions tout au long du mois de septembre.
- Date de fin des cours (y compris évaluation) : Mardi 12 mai
- Compétences à acquérir/ à valider : Pratique du chant choral, intégration à un chœur, participation à des concerts publics
- Modalités de validation : Assiduité

- Informations complémentaires :
Savoir chanter juste (audition).
Une audition est destinée à vérifier que l'étudiant chante juste et puisse bénéficier des enseignements
Une possibilité de tournée à l'étranger d'une semaine sera proposée durant les vacances d'hiver
Pratique au sein de la chorale de l'université VOX CAMPUS.

Orchestre universitaire (Vox Campus)

- Structure organisatrice : Vox Campus et Présidence
- Organisation annuelle
- Responsable pédagogique : Nom Villeret Prénom Olivier
Courriel : olivier.villeret@univ-nantes.fr
- Capacité d'accueil : 30 Seuil d'ouverture : 1
- Volume horaire pour l'étudiant : 50 h TD
- Horaire d'enseignement prévu (jour, heure) : Mercredi de 20h00 à 22h00
- Localisation des enseignements : Hall de la Faculté de droit, économie, gestion
- Date de début des cours : Mercredi 2 octobre. Auditions tout au long du mois de septembre
- Date de fin des cours (y compris évaluation) : Mercredi 13 mai
- Compétences à acquérir/ à valider : Pratique de l'orchestre, intégration à l'orchestre universitaire, participation à des concerts publics
- Modalités de validation : Assiduité

■ Informations complémentaires :

Avoir un niveau instrumental cycle 2 des conservatoires (5 ans de pratique)
Instruments recherchés : cordes, vents, cuivres, percussions (orchestre symphonique), pour les autres instruments prendre contact avec le chef d'orchestre olivier.villeret@univ-nantes.fr
Une audition préalable est destinée à vérifier que l'étudiant possède un niveau (cycle 2 minimum) lui permettant de profiter des enseignements.
Une possibilité de tournée à l'étranger d'une semaine sera proposée durant les vacances d'hiver
Pratique au sein de l'orchestre de l'université VOX CAMPUS