

DELIBERATION CFVU-075-2022

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.123-1 à L.123-9, L.712-6-1 et L.719-7 ;
Vu le décret 71-871 du 25 octobre 1971 portant création de l'Université d'Angers ;
Vu les statuts et règlements de l'Université d'Angers, tels que modifiés le 07 juillet 2022 ;
Vu la délibération n° CA003-2020 en date du 17 février 2020 relatif à l'élection du Président de l'Université d'Angers ;

Vu les convocations envoyées aux membres de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire le 20 septembre 2022

Objet de la délibération : Maquettes – Offre de formation – ESTHUA

La commission de la formation et de la vie universitaire réunie le 26 septembre 2022 en formation plénière, le quorum étant atteint, arrête :

Sous réserve de la soutenabilité financière, les maquettes des formations suivantes, portées par l'ESTHUA :

- Licence Arts, parcours Danse ;
- Licence Arts, parcours Théâtre et Comédie Musicale ;
- Licence Tourisme, parcours Cuisine et Gastronomie/Food and Beverage ;
- Licence Professionnelle Guide conférencier.

sont approuvées.

Cette décision est adoptée à l'unanimité avec 26 voix pour.

Christian ROBLÉDO
*Président de l'Université
d'Angers*
Signé le 05 octobre 2022

La présente décision est exécutoire immédiatement ou après transmission au Rectorat si elle revêt un caractère réglementaire. Elle pourra faire l'objet d'un recours administratif préalable auprès du Président de l'Université dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de sa transmission au Rectorat suivant qu'il s'agisse ou non d'une décision à caractère réglementaire. Conformément aux articles R421-1 et R421-2 du code de justice administrative, en cas de refus ou du rejet implicite consécutif au silence de ce dernier durant deux mois, ladite décision pourra faire l'objet d'un recours auprès du tribunal administratif de Nantes dans le délai de deux mois. Passé ce délai, elle sera reconnue définitive. La juridiction administrative peut être saisie par voie postale (Tribunal administratif de Nantes, 6 allée de l'Île-Gloriette, 44041 Nantes Cedex) mais également par l'application « Télérecours Citoyen » accessible à partir du site Internet www.telerecours.fr

Affiché et mis en ligne le : 05/10/2022

Année universitaire : 2022-2023
 CFVU du :
 Effectif prévisionnel : 20 par année
 V.D.I : RLARTS 202 et RLARTS 303
 V.E.T. : RL1DA 1, RL2DA 1 et RL3DA 1

Licence Mention Arts
 Parcours Danse

Intitulés de l'élément	Code Nature	CNU	Participe aux charges	Financement	Mutualisé (préciser avec quelle(s) formations)	Nombre d'heures				ECTS	Coef.	Session 1				Session 2		Remarques (cours communs, spécifiques, hybride,...)		
						O/N	O/N	CM	TD			H/etud	Total	Assidu					CT	
														CT		CC			CT	
														Durée	Coef.	Durée	Coef.		Durée	Coef.
Semestre 1	SEM		N		N	0,00	373,50	373,50	373,50	30,00	1,00									
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE		N		N	0,00	290,00	290,00	290,00	13,00	1,00									
Techniques corporelles	MATI		N	CNDC	N	0,00	115,00	115,00		4,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%			
Ateliers chorégraphiques	MATI		N	CNDC	N	0,00	175,00	175,00		9,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%			
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	25,00	25,00	25,00	5,00	1,00									
Pratiques de composition et de création	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	17,50	17,50		3,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE		N		N	0,00	48,50	48,50	48,50	8,00	1,00									
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	17,50	17,50						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
Outils méthodologiques de réflexion critique	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50												
Approches scientifiques du corps	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50												
Choix Langue :	CHOI																			
Anglais	MATI		O	UA	N	0,00	16,00	16,00		8,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
Français langue étrangère (FLE)	MATI		N	UA	N	0,00	16,00	16,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	Cours avec le CelFe, pas de financement par l'Esthua		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	10,00	10,00	10,00	4,00	1,00									
Expériences scéniques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	10,00	10,00		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%			
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	flexible	flexible		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
Stages	MATI		N	CNDC	N	0,00	0,00	0,00												
Semestre 2	SEM		N		N	0,00	654,00	632,00	632,00	30,00	1,00									
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE		N		N	0,00	467,50	467,50	467,50	13,00	1,00									
Techniques corporelles	MATI		N	CNDC	N	0,00	205,00	205,00		4,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%			
Ateliers chorégraphiques	MATI		N	CNDC	N	0,00	262,50	262,50		9,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%			
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	50,00	50,00	50,00	5,00	1,00									
Pratiques de composition et de création	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	35,00	35,00		3,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	15,00	15,00		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE		N		N	0,00	109,00	87,00	87,00	8,00	1,00									
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	35,00	35,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
Outils méthodologiques de réflexion critique	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	15,00	15,00												
Approches scientifiques du corps	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	15,00	15,00												
Choix Langue :	CHOI																			
Anglais	MATI		O	UA	N	0,00	22,00	22,00		8,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
Français langue étrangère (FLE)	MATI		N	UA	N	0,00	22,00	22,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	Cours avec le CelFe, pas de financement par l'Esthua		
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	27,50	27,50	27,50	4,00	1,00									
Expériences scéniques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	27,50	27,50		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%			
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	flexible	flexible		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			
Stages	MATI		N	CNDC	N	0,00	0,00	0,00												
TOTAL ANNÉE 1						0,00	1027,50	1005,50	1005,50	60,00										
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																			

Semestre 3	SEM		N		N	0,00	404,50	388,50	388,50	30,00	1,00								
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE		N		N	0,00	290,00	290,00	290,00	13,00	1,00								
Techniques corporelles	MATI		N	CNDC	N	0,00	115,00	115,00		4,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
Ateliers chorégraphiques	MATI		N	CNDC	N	0,00	175,00	175,00		9,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	32,50	32,50	32,50	5,00	1,00								
Pratiques de composition et de création	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	17,50	17,50		3,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	15,00	15,00		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE		N		N	0,00	64,50	48,50	48,50	6,00	1,00								
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	17,50	17,50						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Outils méthodologiques de réflexion critique	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50											
Approches scientifiques du corps	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50											
Choix Langue :	CHOI																		
Anglais	MATI		O	UA	N	0,00	16,00	16,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Français langue étrangère (FLE)	MATI		N	UA	N	0,00	16,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	Cours avec le CelFe, pas de financement par l'Esthvia	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	17,50	17,50	17,50	6,00	1,00								
Expériences scéniques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	10,00	10,00		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	flexible	flexible		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Pédagogie et médiation	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Stages	MATI		N	CNDC	N	0,00	0,00	0,00											
Semestre 4	SEM		N		N	0,00	632,50	632,50	654,50	30,00	1,00								
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE		N		N	0,00	497,50	497,50	497,50	13,00	1,00								
Techniques corporelles	MATI		N	CNDC	N	0,00	235,00	235,00		4,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
Ateliers chorégraphiques	MATI		N	CNDC	N	0,00	262,50	262,50		9,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	50,00	50,00	50,00	5,00	1,00								
Pratiques de composition et de création	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	35,00	35,00		3,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	15,00	15,00		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE		N		N	0,00	50,00	50,00	72,00	6,00	1,00								
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	35,00	35,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Outils méthodologiques de réflexion critique	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50											
Approches scientifiques du corps	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50											
Choix Langue :	CHOI																		
Anglais	MATI		O	UA	N	0,00	22,00	22,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Français langue étrangère (FLE)	MATI		N	UA	N	0,00	22,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	Cours avec le CelFe, pas de financement par l'Esthvia	
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	35,00	35,00	35,00	6,00	1,00								
Expériences scéniques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	27,50	27,50		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	flexible	flexible		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Pédagogie et médiation	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Stages	MATI		N	CNDC	N	0,00	0,00	0,00											
TOTAL ANNÉE 2						0,00	1037,00	1021,00	1043,00	60,00									
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																		

Semestre 5	SEM		N		N	0,00	475,00	475,00	491,00	30,00	1,00								
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE		N		N	0,00	320,00	320,00	320,00	13,00	1,00								
Techniques corporelles	MATI		N	CNDC	N	0,00	145,00	145,00		4,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
Ateliers chorégraphiques	MATI		N	CNDC	N	0,00	175,00	175,00		9,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	50,00	50,00	50,00	6,00	1,00								
Pratiques de composition et de création	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	35,00	35,00		4,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	15,00	15,00		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE		N		N	0,00	25,00	25,00	41,00	6,00	1,00								
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	MATI		N	UA / CNDC	N	0,00	17,50	17,50						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Approches scientifiques du corps	MATI		N	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50											
Choix Langue :	CHOI																		
Anglais	MATI		O	UA	N	0,00	16,00	16,00		6,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Français langue étrangère (FLE)	MATI		N	UA	N	0,00	16,00	16,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		Cours avec le CefE, pas de financement par l'Esthvia
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	80,00	80,00	80,00	5,00	1,00								
Expériences scéniques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	10,00	10,00		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	flexible	flexible		1,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Stages	MATI		N	CNDC	N	0,00	70,00	70,00		2,00	1,00			rapport et oral	100%	rapport et oral	100%		
Semestre 6	SEM		N		N	0,00	590,00	590,00	612,00	30,00	1,00								
UE 1 - Pratiques chorégraphiques	UE		N		N	0,00	462,50	462,50	462,50	13,00	1,00								
Techniques corporelles	MATI		N	CNDC	N	0,00	235,00	235,00		4,00	1,00	pratiques	50%	écrit ou oral	50%	pratique	100%		
Ateliers chorégraphiques	MATI		N	CNDC	N	0,00	227,50	227,50		9,00	1,00			écrit ou oral	100%	pratique	100%		
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	50,00	50,00	50,00	7,00	1,00								
Pratiques de composition et de création	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	35,00	35,00		4,00	1,00	pratiques	50%	écrit ou oral	50%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Contextes et enjeux artistiques de la production et de la communication	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	15,00	15,00		3,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
UE3 - Enjeux et outils théoriques	UE		N		N	0,00	50,00	50,00	72,00	5,00	1,00								
Problématiques contemporaines : analyses croisées artistiques et théoriques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	35,00	35,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Outils méthodologiques de réflexion critique	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50											
Approches scientifiques du corps	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	7,50	7,50											
Choix Langue :	CHOI																		
Anglais	MATI		O	UA	N	0,00	22,00	22,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Français langue étrangère (FLE)	MATI		N	UA	N	0,00	22,00	22,00						écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		Cours avec le CefE, pas de financement par l'Esthvia
UE 4 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	27,50	27,50	27,50	5,00	1,00								
Expériences scéniques	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	27,50	27,50		3,00	1,00	pratiques	50%	écrit ou oral	50%	pratique	100%		
Pratiques d'observation et d'analyse d'œuvres	MATI		O	UA / CNDC	N	0,00	flexible	flexible		2,00	1,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
Stages	MATI		N	CNDC	N	0,00	0,00	0,00											
TOTAL ANNÉE 3						0,00	1065,00	1065,00	1103,00	60,00									
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																		

Remarques : Il n'y aura qu'une promotion sur trois ans donc qu'une année ouverte à l'inscription par année universitaire (L2 en 2022/2023).

Cette formation fait l'objet d'une convention de partenariat avec le CNDC. Dans celle-ci il devrait être indiqué que l'Esthvia prendra en charge 128h00 Eq TD par an, dont l'anglais. Les autres heures financées seront parmi les enseignements où il est indiqué UA / CNDC, dans la colonne "Financement".

Année universitaire : 2022-2023
 CFVU du :
 Effectif prévisionnel : 40 chaque année
 V.D.I : RLARTS 203 et RLARTS 304
 V.E.T. : RL1TC 1, RL2TC 1 et RL3TC 1

Licence Mention Arts
 Parcours Théâtre et Comédie Musicale

Intitulés de l'élément	Code Nature	CNU	Participe aux charges	Financement	Mutualisé (préciser avec quelle(s) formations)	Nombre d'heures			ECTS	Coef.	Session 1				Session 2		Remarques (cours communs, spécifiques, hybride,...)		
						O/N	O/N	CM			TD	Total	Assidu					CT	
								Total Nombre d'Heures			Total Nombre d'Heures	H/etud	CT		CC			CT	
													Durée	Coef.	Durée	Coef.		Durée	Coef.
Semestre 1	SEM		N		N	16,00	477,00	441,00	30,00	30,00									
UE 1 - Pratiques artistiques	UE		N		N	0,00	188,00	162,00	8,00	8,00									
Techniques du jeu	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00	5,00	5,00									
Techniques corporelles	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00							écrit ou oral	100%	oral	100%	
Techniques vocales	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00											
Choix de l'option UE1 :	CHOIX																		
Danse classique (option parcours Comédie Musicale)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00	3,00	3,00									
Laboratoire (option parcours théâtre)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00									écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	188,00	162,00	8,00	8,00									
Pratiques de composition et de création	MATI		N	ASTA	N	0,00	40,00	40,00	5,00	5,00									
Technique et langage du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	70,00	70,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Ecritures scéniques : improvisation	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00											
Choix de l'option UE2 :	CHOIX																		
Interprétation chantée (option parcours Comédie Musicale)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00	3,00	3,00									
Ecritures dramaturgiques (option parcours Théâtre)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00									écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%
UE3 - Gestion et environnement de la culture	UE		N		N	16,00	16,00	32,00	6,00	6,00									
Fondamentaux du management des organisations	MATI		O	UA	O	16,00	0,00	16,00	3,00	3,00	écrit 1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	CM commun tourisme, hospitalité et deust		
Fondamentaux de la comptabilité et de la gestion	MATI		O	UA	N	0,00	16,00	16,00	3,00	3,00				écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE		N		N	0,00	52,00	52,00	5,00	5,00									
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	MATI		N	ASTA	N	0,00	20,00	20,00	5,00	5,00									
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30	100%	
Analyse des publics et des spectacles	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00											
UE 5 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	33,00	33,00	3,00	3,00									
Expériences scéniques	MATI		N	ASTA	N	0,00	25,00	25,00	2,00	2,00					pratique	100%	écrit 1h30	100%	
Bilan personnel	MATI		N	ASTA	N	0,00	8,00	8,00	1,00	1,00					écrit ou oral	100%	oral	100%	
Semestre 2	SEM		N		N	16,00	592,00	582,00	30,00	30,00									
UE 1 - Pratiques artistiques	UE		N		N	0,00	188,00	162,00	8,00	8,00									
Techniques du jeu	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00	5,00	5,00									
Techniques corporelles	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00							écrit ou oral	100%	oral	100%	
Techniques vocales	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00											
Choix de l'option UE 1 :	CHOIX																		
Danse classique (option parcours Comédie Musicale)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00	3,00	3,00									
Laboratoire (option parcours théâtre)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00									écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	254,00	254,00	6,00	6,00									
Pratiques de composition et de création	MATI		N	ASTA	N	0,00	100,00	100,00	6,00	6,00									
Technique et langage du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	128,00	128,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Ecritures scéniques : improvisation	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00											
UE3 - Gestion et environnement de la culture	UE		N		N	16,00	16,00	32,00	6,00	6,00									
Fondamentaux des institutions françaises et européennes	MATI		O	UA	O	16,00	0,00	16,00	3,00	3,00	écrit 1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	CM commun tourisme, hospitalité, deust		
Opérations courantes en comptabilité-gestion	MATI		O	UA	N	0,00	16,00	16,00	3,00	3,00				écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE		N		N	0,00	52,00	52,00	6,00	6,00									
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	MATI		N	ASTA	N	0,00	20,00	20,00	6,00	6,00									
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30	100%	
Analyse des publics et des spectacles	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00											
UE 5 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	82,00	82,00	4,00	4,00									
Expériences scéniques	MATI		N	ASTA	N	0,00	70,00	70,00	3,00	3,00					pratique	100%	écrit 1h30	100%	
Bilan personnel	MATI		N	ASTA	N	0,00	12,00	12,00	1,00	1,00					écrit ou oral	100%	oral	100%	
TOTAL ANNÉE 1						32,00	1069,00	1023,00	60,00										
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																		

Semestre 3	SEM		N		N	0,00	516,00	490,00	30,00	30,00							
UE 1 - Pratiques artistiques	UE		N		N	0,00	188,00	162,00	8,00	8,00							
Techniques du jeu	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00									
Techniques corporelles	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00	5,00	5,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
Techniques vocales	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00									
Choix de l'option UE1 :	CHOIX																
Danse classique (option parcours Comédie Musicale)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00						écrit ou oral	100%	oral	100%	
Interprétation (option parcours théâtre)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	144,00	144,00	8,00	8,00							
Pratiques de composition et de création	MATI		N	ASTA	N	0,00	48,00	48,00									
Technique et langage du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	48,00	48,00	8,00	8,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Écritures scéniques : spectacle vivant et société	MATI		N	ASTA	N	0,00	48,00	48,00									
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE		N		N	0,00	52,00	52,00	7,00	7,00							
Histoire du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	20,00	20,00									
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00	7,00	7,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30	100%	
Analyse des publics et des spectacles	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00									
UE 5 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	132,00	132,00	7,00	7,00							
Expériences scéniques	MATI		N	ASTA	N	0,00	112,00	112,00	5,00	5,00			pratique	100%	écrit 1h30	100%	
Projet professionnel	MATI		N	ASTA	N	0,00	20,00	20,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
Semestre 4	SEM		N		N	16,00	624,00	614,00	30,00	30,00							
UE 1 - Pratiques artistiques	UE		N		N	0,00	188,00	162,00	8,00	8,00							
Techniques du jeu	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00									
Techniques corporelles	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00	5,00	5,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
Techniques vocales	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00									
Choix de l'option UE1 :	CHOIX																
Danse classique (option parcours Comédie Musicale)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00						écrit ou oral	100%	oral	100%	
Laboratoire (option parcours théâtre)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	272,00	272,00	5,00	5,00							
Pratiques de composition et de création	MATI		N	ASTA	N	0,00	128,00	128,00									
Technique et langage du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	80,00	80,00	5,00	5,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Écritures scéniques : problématiques contemporaines	MATI		N	ASTA	N	0,00	64,00	64,00									
UE3 - Gestion et environnement de la culture	UE		N		N	16,00	16,00	32,00	6,00	6,00							
Fondamentaux de la communication	MATI		O	UA	N	0,00	16,00	16,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Droit des obligations, contrats et responsabilités	MATI		O	UA	O	16,00	0,00	16,00	3,00	3,00		écrit 1h30	100%		écrit 1h30 ou oral	100%	CM commun tourisme
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE		N		N	0,00	52,00	52,00	4,00	4,00							
Histoire du théâtre et de la comédie musicale	MATI		N	ASTA	N	0,00	20,00	20,00									
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00	4,00	4,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30	100%	
Analyse des publics et des spectacles	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00									
UE 5 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	96,00	96,00	7,00	7,00							
Expériences scéniques	MATI		N	ASTA	N	0,00	80,00	80,00	5,00	5,00			pratique	100%	écrit 1h30	100%	
Projet professionnel	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
TOTAL ANNÉE 2						16,00	1140,00	1104,00	60,00								
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																

Semestre 5	SEM		N		N	0,00	484,00	458,00	30,00	30,00							
UE 1 - Pratiques artistiques	UE		N		N	0,00	188,00	162,00	8,00	8,00							
Techniques du jeu	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00									
Techniques corporelles	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00	5,00	5,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
Techniques vocales	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00									
Choix de l'option UE1 :	CHOIX																
Danse classique (option parcours Comédie Musicale)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
Laboratoire (option parcours théâtre)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00						écrit ou oral	100%	oral	100%	
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	144,00	144,00	5,00	5,00							
Pratiques de composition et de création	MATI		N	ASTA	N	0,00	64,00	64,00									
Technique et langage du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	48,00	48,00	5,00	5,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Ecritures scéniques : écriture au plateau	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00									
UE3 - Gestion et environnement de la culture	UE		N		N	0,00	32,00	32,00	6,00	6,00							
Etablir des prévisions financières et budgétiser	MATI		O	UA	N	0,00	16,00	16,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Patrimoine, médiation et spectacle vivant	MATI		O	UA	N	0,00	16,00	16,00	3,00	3,00	écrit 1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE		N		N	0,00	52,00	52,00	4,00	4,00							
Histoire du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	20,00	20,00									
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00	4,00	4,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30	100%	
Analyse des publics et des spectacles	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00									
UE 5 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	68,00	68,00	7,00	7,00							
Expériences scéniques	MATI		N	ASTA	N	0,00	44,00	44,00	5,00	5,00			pratique	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Création, répertoire et recherches personnelles	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00									
Projet professionnel	MATI		N	ASTA	N	0,00	8,00	8,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
Semestre 6	SEM		N		N	0,00	612,00	586,00	30,00	30,00							
UE 1 - Pratiques artistiques	UE		N		N	0,00	188,00	162,00	8,00	8,00							
Techniques du jeu	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00									
Techniques corporelles	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00	5,00	5,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
Techniques vocales	MATI		N	ASTA	N	0,00	52,00	52,00									
Choix de l'option UE1 :	CHOIX																
Danse classique (option parcours Comédie Musicale)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00	26,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
Jeu face à la caméra (option parcours théâtre)	MATI		N	ASTA	N	0,00	26,00						écrit ou oral	100%	oral	100%	
UE2 - Contextes et pratiques de création	UE		N		N	0,00	224,00	224,00	8,00	8,00							
Pratiques de composition et de création	MATI		N	ASTA	N	0,00	128,00	128,00									
Technique et langage du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	64,00	64,00	8,00	8,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Préparation aux castings	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00									
UE 4 - Acteurs et territoires en culture	UE		N		N	0,00	52,00	52,00	6,00	6,00							
Histoire du théâtre	MATI		N	ASTA	N	0,00	20,00	20,00									
Analyse et dramaturgie d'une œuvre	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00	6,00	6,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30	100%	
Analyse des publics et des spectacles	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00									
UE 5 - Expériences professionnelles	UE		N		N	0,00	148,00	148,00	8,00	8,00							
Expériences scéniques	MATI		N	ASTA	N	0,00	100,00	100,00					pratique	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Création, répertoire et recherches personnelles	MATI		N	ASTA	N	0,00	32,00	32,00	6,00	6,00							
Stage optionel	MATI		N	ASTA	N	0,00	0,00	0,00									
Projet professionnel	MATI		N	ASTA	N	0,00	16,00	16,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	
TOTAL ANNÉE 3						0,00	1096,00	1044,00	60,00								
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																

Année universitaire : 2022-2023
 CFVU du :
 Effectif prévisionnel : 15 chaque année
 V.D.I : RLTOU 202 et RLTOU 302
 V.E.T. : RL1CEG 1, RL2CEG 1 et RL3CEG 1

Licence Mention Tourisme
 Parcours Cuisine et Gastronomie (CCI)

Intitulés de l'élément	Code Nature	CNU	Participe aux charges	Mutualisé (préciser avec quelle(s) formations)	CM	TD	TP	Travail personnel	Total	ECTS	Coef.	Session 1						Session 2		Remarques (cours communs, spécifiques, hybride,...)	Intervenants		
												Assidu				DA		CT				CT	
												CT		CC		CT		CT				CT	
												Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.			Durée	Coef.
Semestre 1	SEM		N	N	48,00	272,00	76,00	0,00	330,00	30,00	30,00												
UE 1: Langues et compétences interpersonnelles	UE		N	N	0,00	180,00	0,00	0,00	114,00	8,00	8,00												
LV1 Anglais	MATI		N	N	0,00	32,00	0,00	0,00	32,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
LV2 Espagnol	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
Bloc transversal UE1	BLOC		N	N	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	2,00	2,00												
Techniques d'expression écrite	MATI		N	N	0,00	14,00	0,00	0,00	14,00	2,00	2,00										CCI		
Savoir être & image de soi	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Connaissance de soi	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00														CCI
Méthode de travail universitaire	MATI		O	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00														ESTHUA
Projet personnel et universitaire	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00														CCI
Projet professionnel	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00													CCI	
UE2: Acteurs et territoires en cuisine & gastronomie	UE		N	N	32,00	0,00	0,00	0,00	32,00	6,00	6,00												
Histoire du tourisme et de la gastronomie	MATI		N	N	8,00	0,00	0,00	0,00	8,00	6,00	6,00											CCI	
Découverte du secteur professionnel	MATI		N	N	20,00	0,00	0,00	0,00	20,00					1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Focus: du grain au pain	MATI		N	N	4,00	0,00	0,00	0,00	4,00														ESA
UE 4: Gestion opérationnelle en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	56,00	71,00	0,00	127,00	9,00	9,00												
Connaissances de l'entreprise: fondamentaux	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	9,00	9,00											CCI	
Informatique et outils bureautiques	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Génie et culture culinaires	MATI		N	N	0,00	15,00	0,00	0,00	15,00														CCI
Génie et pratique culinaires	MATI		N	N	0,00	13,00	71,00	0,00	84,00														
UE 5: Qualité, normes, sécurité et environnement en cuisine & gastronomie	UE		N	N	16,00	36,00	5,00	0,00	57,00	7,00	7,00												
Enjeux environnementaux	MATI		O	O	16,00	0,00	0,00	0,00	16,00	7,00	7,00											CM CC L1 esthua	
Environnement de travail	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00					1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Hygiène et sécurité	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00														CCI
Labels & qualité	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00														CCI
Focus: Projet repas DD	MATI		N	N	0,00	4,00	5,00	0,00	9,00														CCI
UE 6: Compétences préprofessionnelles	UE		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00												
Stage découverte	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00														
Semestre 2	SEM		N	N	28,00	224,00	82,00	0,00	334,00	30,00	30,00												
UE 1: Langues et compétences interpersonnelles	UE		N	N	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	6,00	6,00												
LV1 Anglais	MATI		N	N	0,00	32,00	0,00	0,00	32,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
LV2 Espagnol	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
Savoir être & expression	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
Parcours individuel de développement (culture générale, engagement citoyen)	MATI		N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00												CCI		
Projet personnel et universitaire	MATI		N	N	0,00	6,00	0,00	0,00	6,00												CCI		
Projet professionnel	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00												CCI		
UE2: Acteurs et territoires en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	44,00	0,00	0,00	44,00	5,00	5,00												
Sociologie du tourisme et de la gastronomie	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	5,00	5,00											CCI	
Rencontres professionnelles	MATI		N	O	0,00	24,00	0,00	0,00	24,00					1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Focus: du grain au pain	MATI		N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00														ESA
UE3: Design d'expérience en cuisine & gastronomie	UE		N	N	12,00	16,00	4,00	0,00	32,00	6,00	6,00												
Connaissance de la cuisine du monde et des épices	MATI		N	N	0,00	4,00	4,00	0,00	8,00	6,00	6,00											CCI	
Influences régionales	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Convivialité : nourriture et art de recevoir à la française	MATI		O	O	12,00	0,00	0,00	0,00	12,00														CM CC L1 hospitalité
UE 4: Gestion opérationnelle en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	52,00	78,00	0,00	130,00	9,00	9,00												
Comptabilité Gestion : fondamentaux	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	9,00	9,00											CCI	
Informatique et outils bureautiques	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	1h30	100%		CCI
Génie et culture culinaires	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00														CCI
Génie et pratique culinaires	MATI		N	N	0,00	12,00	78,00	0,00	90,00														
UE 5: Qualité, normes, sécurité et environnement en cuisine & gastronomie	UE		N	N	16,00	36,00	0,00	0,00	52,00	4,00	4,00												
Fondamentaux des institutions françaises et européennes	MATI		O	O	16,00	0,00	0,00	0,00	16,00	4,00	4,00											CM CC L1 esthua	
Base de Nutrition	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00					1h30	100%			1h30	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Hygiène et sécurité	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00														CCI
Formation premiers secours & sécurité incendie	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00													CCI	
UE 6: Compétences préprofessionnelles	UE		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00												
Stage approfondissement	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00														
Stage confirmation apprentissage	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00														
TOTAL ANNÉE 1					76,00	496,00	158,00	0,00	664,00	60,00													
Conditions de validation de l'année :					Moyenne générale >= 10/20																		

Semestre 3	SEM	N	N	0,00	175,00	35,00	0,00	210,00	30,00	30,00																				
UE 1: Langues et compétences interpersonnelles	UE	N	N	0,00	52,00	0,00	0,00	52,00	9,00	9,00																				
LV1 Anglais	MATI	N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI										
LV2 Espagnol	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI										
Communication: fondamentaux	MATI	N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	1h30	100%	1h30	100%		CCI										
Parcours individuel de développement (culture générale, engagement citoyen)	MATI	N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00												CCI										
Projet personnel, universitaire et professionnel	MATI	N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00												CCI										
UE2: Acteurs et territoires en cuisine & gastronomie	UE	N	N	0,00	20,00	0,00	0,00	20,00	6,00	6,00																				
Gestion de projet et valorisation du territoire	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	6,00	6,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI										
Rencontres professionnelles	MATI	N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00												CCI										
UE 4: Gestion opérationnelle en cuisine & gastronomie	UE	N	N	0,00	79,00	35,00	0,00	114,00	9,00	9,00																				
Analyse statistiques	MATI	N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	9,00	9,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI										
Comptabilité Gestion : opérations courantes	MATI	N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00																				CCI		
Management: concepts et communication	MATI	N	N	0,00	14,00	0,00	0,00	14,00																				CCI		
Informatique et outils bureautiques	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00																				CCI		
Design culinaire	MATI	N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00																				CCI		
Génie et pratique culinaires	MATI	N	N	0,00	5,00	35,00	0,00	40,00																				CCI		
UE 5: Qualité, normes, sécurité et environnement en cuisine & gastronomie	UE	N	N	0,00	24,00	0,00	0,00	24,00	6,00	6,00																				
Hygiène et sécurité	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	6,00	6,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI										
Focus: RSE	MATI	N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00																				CCI		
Focus: qualité et analyse sensorielle	MATI	N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00																				ESA		
UE 6: Compétences préprofessionnelles	UE	N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																						
Suivi apprentissage	MATI	N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																						
Semestre 4	SEM	N	N	4,00	155,00	51,00	0,00	210,00	30,00	30,00																				
UE 1: Langues et compétences interpersonnelles	UE	N	N	0,00	42,00	0,00	0,00	42,00	6,00	6,00																				
LV1 Anglais	MATI	N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI										
LV2 Espagnol	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI										
Communication et éloquence	MATI	N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI										
Projet personnel, universitaire et professionnel	MATI	N	N	0,00	6,00	0,00	0,00	6,00												CCI										
UE2: Acteurs et territoires en cuisine & gastronomie	UE	N	N	4,00	28,00	0,00	0,00	32,00	3,00	3,00																				
Méthodes de recherches en sciences sociales : analyse quantitative	MATI	O	O	4,00	8,00	0,00	0,00	12,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CM CC L1 esthua										
Gestion de projet et valorisation du territoire	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00																				CCI		
Rencontres professionnelles	MATI	N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00																				CCI		
UE3: Design d'expérience en cuisine & gastronomie	UE	N	N	0,00	32,00	4,00	0,00	36,00	3,00	3,00																				
Connaissance de la cuisine fusion	MATI	N	N	0,00	0,00	4,00	0,00	4,00	3,00	3,00	1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI										
Marketing digital	MATI	N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00																						CCI
Influences européennes	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00																						CCI
Focus: Alimentation de demain	MATI	N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00																						CCI
UE 4: Gestion opérationnelle en cuisine & gastronomie	UE	N	N	0,00	18,00	42,00	0,00	60,00	6,00	6,00																				
Génie et pratique culinaires	MATI	N	N	0,00	6,00	42,00	0,00	48,00	6,00	6,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI										
Informatique et outils bureautiques	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00																				CCI		
UE 5: Qualité, normes, sécurité et environnement en cuisine & gastronomie	UE	N	N	0,00	35,00	5,00	0,00	40,00	2,00	2,00																				
Base de droit : relation individuelle de travail	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI										
Nutrition & équilibre alimentaire	MATI	N	N	0,00	7,00	5,00	0,00	12,00																				CCI		
Prévention des risques	MATI	N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00																				CCI		
Focus: qualité et analyse sensorielle	MATI	N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00																				ESA		
UE 6: Compétences préprofessionnelles	UE	N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00																				
Note entreprise	MATI	N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00			note entreprise	100%	note entreprise	100%	note entreprise	100%												
Ecrit professionnel	MATI	N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00			rapport	100%	rapport	100%	rapport	100%												
Suivi apprentissage	MATI	N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																						
TOTAL ANNÉE 2				4,00	330,00	86,00	0,00	420,00	60,00	60,00																				
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																													

Semestre 5	SEM		N	N	0,00	189,00	21,00	0,00	210,00	30,00	30,00											
UE 1: Langues et compétences interpersonnelles	UE		N	N	0,00	50,00	0,00	0,00	50,00	9,00	9,00											
LV1 Anglais	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%			CCI
LV2 Espagnol	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%			CCI
Communication	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%			CCI
Projet personnel, universitaire et professionnel	MATI		N	N	0,00	6,00	0,00	0,00	6,00													CCI
Parcours individuel de développement (culture générale, engagement citoyen)	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00													CCI
UE2: Acteurs et territoires en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	50,00	0,00	0,00	50,00	6,00	6,00											
Marketing des services	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00													CCI
Gestion de projet entrepreneuriat	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	6,00	6,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			CCI
Coaching création restaurant	MATI		N	N	0,00	14,00	0,00	0,00	14,00													CCI
Rencontres professionnelles	MATI		N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00													CCI
UE 4: Gestion opérationnelle en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	59,00	21,00	0,00	80,00	9,00	9,00											
Comptabilité Gestion : budget et contrôle de gestion	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00													CCI
Management d'entreprise	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	9,00	9,00	1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			CCI
Génie et pratique culinaires	MATI		N	N	0,00	6,00	21,00	0,00	27,00													CCI
Cuisine végétale	MATI		N	N	0,00	21,00	0,00	0,00	21,00													CCI
UE 5: Qualité, normes, sécurité et environnement en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	30,00	0,00	0,00	30,00	6,00	6,00											
Maintenance et entretien des équipements	MATI		N	N	0,00	7,00	0,00	0,00	7,00													CCI
Agencement des espaces de cuisine	MATI		N	N	0,00	7,00	0,00	0,00	7,00	6,00	6,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			CCI
Nutrition & Santé	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00													CCI
Focus: du terroir à l'assiette	MATI		N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00													ESA
UE 6: Compétences préprofessionnelles	UE		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00											
Suivi apprentissage	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00													
Semestre 6	SEM		N	N	4,00	157,00	88,00	0,00	249,00	30,00	30,00											
UE 1: Langues et compétences interpersonnelles	UE		N	N	0,00	34,00	0,00	0,00	34,00	6,00	6,00											
LV1 Anglais	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%			CCI
LV2 Espagnol	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%			CCI
Projet personnel, universitaire et professionnel	MATI		N	N	0,00	6,00	0,00	0,00	6,00													CCI
UE2: Acteurs et territoires en cuisine & gastronomie	UE		N	N	4,00	41,00	0,00	0,00	45,00	3,00	3,00											
Méthodes de recherches en sciences sociales : analyse qualitative	MATI		O	O	4,00	12,00	0,00	0,00	16,00													CM CC L1 esthua
Coaching création restaurant	MATI		N	N	0,00	21,00	0,00	0,00	21,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			CCI
Rencontres professionnelles	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00													CCI
UE3: Design d'expérience en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	38,00	42,00	0,00	80,00	3,00	3,00											
Création restaurant éphémère et immersif	MATI		N	N	0,00	0,00	35,00	0,00	35,00													CCI
Influences mondiales	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00													CCI
Accord mets et boissons	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			CCI
Design culinaire	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00													CCI
Cuisine du monde	MATI		N	N	0,00	2,00	7,00	0,00	9,00													CCI
UE 4: Gestion opérationnelle en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	30,00	46,00	0,00	76,00	6,00	6,00											
Management d'entreprise	MATI		N	N	0,00	14,00	0,00	0,00	14,00													CCI
Génie et pratique culinaires	MATI		N	N	0,00	6,00	21,00	0,00	27,00	6,00	6,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			CCI
Art de la pâtisserie	MATI		N	N	0,00	10,00	25,00	0,00	35,00													CCI
UE 5: Qualité, normes, sécurité et environnement en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	14,00	0,00	0,00	14,00	2,00	2,00											
Base de droit : relations collectives de travail	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%			CCI
Focus: du terroir à l'assiette	MATI		N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00													ESA
UE 6: Compétences préprofessionnelles	UE		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00											
Note entreprise	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00			note entreprise	100%	note entreprise	100%	note entreprise	100%			
Oral professionnel	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00			oral	100%	oral	100%	oral	100%			
Suivi apprentissage	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00													
TOTAL ANNÉE 3					4,00	346,00	109,00	0,00	459,00	60,00												
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																					

Année universitaire : 2022-2023
 CFVU du :
 Effectif prévisionnel : 15 chaque année
 V.D.I : RLTOU 203 et RLTOU 303
 V.E.T. : RL1FAB 1, RL2FAB 1 et RL3FAB 1

Licence Mention Tourisme
 Parcours Food and Beverage (CCI)

Intitulés de l'élément	Code Nature	CNU	Participe aux charges	Mutualisé (préciser avec quelle(s) formations)	CM	TD	TP	Travail personnel	Total	ECTS	Coef.	Session 1						Session 2		Remarques (cours communs, spécifiques, hybride,...)	Intervenants		
												Assidu			DA			CT					
												CT		CC		CT		CT					
												Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.				
Semestre 1	SEM		N	N	16,00	310,00	70,00	0,00	330,00	30,00	30,00												
UE 1: Langues et compétences interpersonnelles	UE		N	N	0,00	180,00	0,00	0,00	114,00	8,00	8,00												
LV1 Anglais	MATI		N	N	0,00	32,00	0,00	0,00	32,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
LV2 Espagnol	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	3,00	3,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
Bloc transversal UE1	BLOC		N	N	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	2,00	2,00												
Techniques d'expression écrite	MATI		N	N	0,00	14,00	0,00	0,00	14,00												CCI		
Savoir être & image de soi	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI		
Connaissance de soi	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00														CCI
Méthode de travail universitaire	MATI		O	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00												ESTHUA		
Projet personnel et universitaire	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00												CCI		
Projet professionnel	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00												CCI		
UE2: Acteurs et territoires en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	32,00	0,00	0,00	32,00	6,00	6,00												
Histoire du tourisme et de la gastronomie	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00	6,00	6,00	1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI		
Découverte du secteur professionnel	MATI		N	N	0,00	20,00	0,00	0,00	20,00														CCI
Focus: du grain au pain	MATI		N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00														ESA
UE 4: Gestion opérationnelle en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	70,00	65,00	0,00	135,00	9,00	9,00												
Connaissances de l'entreprise: fondamentaux	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	9,00	9,00											CCI	
Informatique et outils bureautiques	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00														CCI
Initiation culinaire	MATI		N	N	0,00	0,00	4,00	0,00	4,00														CCI
Ingénierie et culture du restaurant	MATI		N	N	0,00	15,00	0,00	0,00	15,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Ingénierie et pratique du service	MATI		N	N	0,00	11,00	61,00	0,00	72,00														CCI
Connaissance des boissons et du bar	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00														CCI
Connaissance des vins	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00														CCI
UE 5: Qualité, normes, sécurité et environnement en cuisine & gastronomie	UE		N	N	16,00	28,00	5,00	0,00	49,00	7,00	7,00												
Enjeux environnementaux	MATI		O	O	16,00	0,00	0,00	0,00	16,00	7,00	7,00											CCI	
Environnement de travail	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00					1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CM CC L1 esthua
Hygiène et sécurité	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00														CCI
Focus: Projet repas DD	MATI		N	N	0,00	4,00	5,00	0,00	9,00														CCI
UE 6: Compétences préprofessionnelles	UE		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00														
Stage découverte	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00														
Semestre 2	SEM		N	N	28,00	229,00	77,00	0,00	334,00	30,00	30,00												
UE 1: Langues et compétences interpersonnelles	UE		N	N	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	6,00	6,00												
LV1 Anglais	MATI		N	N	0,00	32,00	0,00	0,00	32,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
LV2 Espagnol	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
Savoir être & expression	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00	2,00	2,00			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%		CCI		
Parcours individuel de développement (culture générale, engagement citoyen)	MATI		N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00												CCI		
Projet personnel et universitaire	MATI		N	N	0,00	6,00	0,00	0,00	6,00												CCI		
Projet professionnel	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00												CCI		
UE2: Acteurs et territoires en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	44,00	0,00	0,00	44,00	5,00	5,00												
Sociologie du tourisme et de la gastronomie	MATI		N	N	0,00	16,00	0,00	0,00	16,00	5,00	5,00	1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI		
Rencontres professionnelles	MATI		N	N	0,00	24,00	0,00	0,00	24,00														CCI
Focus: du grain au pain	MATI		N	N	0,00	4,00	0,00	0,00	4,00														ESA
UE3: Design d'expérience en cuisine & gastronomie	UE		N	N	12,00	24,00	0,00	0,00	36,00	6,00	6,00												
Hospitalité et accueil	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	6,00	6,00											CCI	
Profils clients et influences dans l'acte de vente	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Convivialité : nourriture et art de recevoir à la française	MATI		O	O	12,00	0,00	0,00	0,00	12,00														CM CC L1 hospitalité
UE 4: Gestion opérationnelle en cuisine & gastronomie	UE		N	N	0,00	65,00	77,00	0,00	142,00	9,00	9,00												
Comptabilité Gestion : fondamentaux	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00	9,00	9,00											CCI	
Informatique et outils bureautiques	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00														CCI
Initiation culinaire	MATI		N	N	0,00	0,00	4,00	0,00	4,00														CCI
Ingénierie et culture du restaurant	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00							écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		CCI
Ingénierie et pratique du service	MATI		N	N	0,00	9,00	73,00	0,00	82,00														CCI
Connaissance des boissons et du bar	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00														CCI
Connaissance des vins	MATI		N	N	0,00	10,00	0,00	0,00	10,00														CCI
UE 5: Qualité, normes, sécurité et environnement en cuisine & gastronomie	UE		N	N	16,00	20,00	0,00	0,00	36,00	4,00	4,00												
Fondamentaux des institutions françaises et européennes	MATI		O	O	16,00	0,00	0,00	0,00	16,00	4,00	4,00											CCI	
Hygiène et sécurité	MATI		N	N	0,00	8,00	0,00	0,00	8,00					1h30	100%			écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%		ESTHUA
Formation premiers secours & sécurité incendie	MATI		N	N	0,00	12,00	0,00	0,00	12,00														CCI
UE 6: Compétences préprofessionnelles	UE		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00														
Stage approfondissement	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00														
Stage confirmation apprentissage	MATI		N	N	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00														
TOTAL ANNÉE 1					44,00	539,00	147,00	0,00	664,00	60,00													
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																						

Année universitaire : 2022-2023

CFVU du :

Effectif prévisionnel : 30

V.D.I : RLPCG 73

V.E.T. : WLPCG 2

Licence Professionnelle Guide Conférencier (Saumur)

Intitulés de l'élément	Code Nature	CNU	Participe aux charges	Mutualisé (préciser avec quelle(s) formations)	Nbre d'heures			ECTS	Coef	Session 1						Session 2		Remarque : Cours communs
					CM	TD	Total			Assidu				DA		CT		
					Total Nombre d'Heures	Total Nombre d'Heures	H/etud			CT		CC		CT		CT		
					O/N	O/N	O/N			Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.	Durée	Coef.	
Bloc Théorique	BLOC																	
UE1 - Mise en contexte des patrimoines	UE		O	N	54,00	8,00	62,00	5	1									
Civilisations de l'Antiquité	MATI		O	N	6,00	0,00	6,00											
Archéologie	MATI		O	O	8,00	8,00	16,00										CCL1 Arts/PAT	
Patr. Lit. Moyen Age et Renaissance	MATI		O	N	12,00	0,00	12,00					écrit ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	écrit 1h30 ou oral	100%	
Patr. Lit. XVII, XVIII et XIX ^e siècles	MATI		O	N	12,00	0,00	12,00											
Histoire de l'art	MATI		O	N	16,00	0,00	16,00											
UE2 - Les patrimoines, approche historique	UE		O	N	80,00	0,00	80,00	5	1									
Histoire de l'architecture médiévale et classique	MATI		O	N	12,00	0,00	12,00											
Histoire de l'architecture moderne et contemporaine	MATI		O	N	12,00	0,00	12,00											
Histoire de la peinture	MATI		O	N	16,00	0,00	16,00											
Iconographie religieuse	MATI		O	N	8,00	0,00	8,00											
Histoire du mobilier	MATI		O	O	16,00	0,00	16,00										cc L3 Arts/PAT	
Connaissance des parcs et jardins	MATI		O	O	16,00	0,00	16,00										cc L1 Arts/PAT	
UE3 - Lecture et interprétation des sites et monuments	UE		O	N	4,00	52,00	56,00	5	1									
Analyse spatiale et touristique	MATI		O	N	0,00	12,00	12,00		1			écrit ou oral	100%	écrit1h30 ou oral	100%	écrit1h30 ou oral	100%	
Présentation de paysages en français	MATI		O	N	0,00	12,00	12,00		1			écrit ou oral	100%	oral	100%	oral	100%	
Choix de 1 à 3 langues																		
Présentation de paysages en anglais	MATI		O	N	0,00	12,00	12,00		1			écrit ou oral	100%	45 minutes par langue	100%	45 minutes par langue	100%	
Présentation de paysages en allemand	MATI		O	N	0,00	4,00	4,00		1			écrit ou oral	100%		100%	45 minutes par langue	100%	
Présentation de paysages en italien	MATI		O	N	0,00	4,00	4,00		1			écrit ou oral	100%	45 minutes par langue	100%	45 minutes par langue	100%	
Présentation de paysages en espagnol	MATI		O	N	0,00	8,00	8,00		1			écrit ou oral	100%		100%		100%	
Usages du numériques	MATI		O	N	4,00	0,00	4,00		1									
UE4 - Compétences transversales en langues	UE		O	N	0,00	144,00	144,00	7	3									
Choix de 1 à 3 langues																		
LVE Anglais	MATI		O	N	0,00	40,00	40,00		1	oral	50%	écrit ou oral	50%	oral	100%	oral	100%	
LVE Allemand	MATI		O	O	0,00	32,00	32,00		1	oral	50%	écrit ou oral	50%	oral	100%	oral	100%	
LVE Espagnol	MATI		O	N	0,00	40,00	40,00		1	oral	50%	écrit ou oral	50%	oral	100%	oral	100%	
LVE Italien	MATI		O	O	0,00	32,00	32,00		1	oral	50%	écrit ou oral	50%	oral	100%	oral	100%	
UE5 - Méthodologie de guidage	UE		O	N	0,00	112,00	112,00	8	3									
Conception de circuits et voyages	MATI		O	N	0,00	12,00	12,00											
Méthodologie de guidage en français et en anglais	MATI		O	N	0,00	64,00	64,00					écrit ou oral	100%	écrit ou oral	100%	écrit ou oral	100%	
Choix de 1 à 3 langues																		
Méthodologie de guidage en allemand	MATI		O	N	0,00	8,00	8,00					écrit ou oral	100%	écrit ou oral	100%	écrit ou oral	100%	
Méthodologie de guidage en espagnol	MATI		O	N	0,00	8,00	8,00					écrit ou oral	100%	écrit ou oral	100%	écrit ou oral	100%	
Méthodologie de guidage en italien	MATI		O	N	0,00	8,00	8,00					écrit ou oral	100%	écrit ou oral	100%	écrit ou oral	100%	
Techniques théâtrales	MATI		O	N	0,00	8,00	8,00											
Connaissance du milieu professionnel	MATI		O	N	0,00	4,00	4,00											
Bloc Projet / Stage	BLOC																	
UE6 - Projet	UE		O	N	0,00	1,00	1,00	10	1									
Rapport	MATI		O	N	0,00	0,00	0,00		3			rapport	100%	rapport	100%	rapport	100%	
Soutenance	MATI		O	N	0,00	1,00	1,00		3			oral	100%	oral	100%	oral	100%	
Note d'entreprise	MATI		O	N	0,00	0,00	0,00		4			entreprise	100%	entreprise	100%	entreprise	100%	
UE7 - Stage	UE		O	N	0,00	0,00	0,00	20	1									
Note d'entreprise	MATI		O	N	0,00	0,00	0,00		10			entreprise	100%	entreprise	100%	entreprise	100%	
Suivi de stage	MATI		O	N	0,00	1,00	1,00											
Bilan expérimentiel	MATI		O	N	0,00	0,00	0,00		10			oral	100%	oral	100%	oral	100%	
TOTAL ANNÉE					138,00	317,00	455,00	60,00										
Conditions de validation de l'année :	Moyenne générale >= 10/20																	