

DELIBERATION CFVU 109-2019

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.123-1 à L.123-9, L.712-6-1 et L.719-7 ;

Vu le décret 71-871 du 25 octobre 1971 portant création de l'Université d'Angers ;

Vu les statuts et règlements de l'Université d'Angers ;

Vu les convocations envoyées aux membres de la Commission de la formation et de la vie universitaire le 5 décembre 2019.

Objet de la délibération : Avenant à la convention de formation conclue entre l'Université d'Angers et les Facultés libres de l'Ouest, pour introduire le parcours « Arts du Spectacle » de la Licence mention Sciences Sociales - UFR ESTHUA,

La commission de la formation et de la vie universitaire réunie le 16 décembre 2019 en formation plénière, le quorum étant atteint, arrête :

L'avenant à la convention est approuvé.

Cette décision est adoptée à l'unanimité avec 24 voix pour.

Fait à Angers, le 16 décembre 2019

Sabine MALLET

*Vice-présidente Formation et vie universitaire
de l'Université d'Angers*

Signé

La présente décision est exécutoire immédiatement ou après transmission au Rectorat si elle revêt un caractère réglementaire. Elle pourra faire l'objet d'un recours administratif préalable auprès du Président de l'Université dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de sa transmission au Rectorat suivant qu'il s'agisse ou non d'une décision à caractère réglementaire. Conformément aux articles R421-1 et R421-2 du code de justice administrative, en cas de refus ou du rejet implicite consécutif au silence de ce dernier durant deux mois, ladite décision pourra faire l'objet d'un recours auprès du tribunal administratif de Nantes dans le délai de deux mois. Passé ce délai, elle sera reconnue définitive.

Affiché et mis en ligne le : 20 décembre 2019

AVENANT A LA CONVENTION DE FORMATION

Entre :

L'Université d'Angers, 40 rue de Rennes – BP 73532 – 49035 Angers Cedex 01

Représentée par son Président, Monsieur Christian ROBLEDO

Ci-après désignée par les termes "l'Université" ou "la composante" ou "la composante de rattachement"

Et :

Nom de l'établissement partenaire : Facultés Libres de l'Ouest – UCO (FLO – UCO)

3 Place Andrée Leroy – BP 10808 – 49 008 Angers Cedex 01.

Représenté par : son Recteur, Monsieur Dominique Vermersch

Ci-après désigné par les termes "l'établissement", "le partenaire" ou "l'établissement partenaire"

Vu le Code de l'éducation ;

La convention de formation signée entre l'Université d'Angers et l'établissement partenaire, le 7 novembre 2017, est modifiée comme suit :

Article 1 :

Il est ajouté à la liste des formations en convention entre l'UA et l'établissement partenaire, prévue à l'annexe 1 de la convention, la formation suivante :

| Niveau formation L / LP / M | N° accréditation | Nom de la formation MENTION / Parcours / option | Composante de rattachement |
|--------------------------------|---------------------|---|-----------------------------------|
| L | 20140425 | Sciences sociales / Arts du spectacle | UFR Esthua Tourisme et culture |

L'organisation de cette formation et les relations entre l'Université d'Angers et l'établissement partenaire sont identiques aux autres formations prévues à la convention. La maquette de la formation est annexée au présent avenant.

Article 2 :

Le présent avenant entre en vigueur à compter du 1^{er} septembre 2020.

Le reste de la convention de formation reste sans changement.

Fait en 2 exemplaires originaux à Angers, le

Pour l'Université d'Angers

Le Président

C. Robledo

Pour l'établissement partenaire

Recteur

D. Vermersch

Annexe 1
Maquette de la formation

| SEMESTRE 1 | Crédits | Volume Total | Cours | TD | CTRL | Première session | | | Deuxième session | | |
|--|----------|--------------|-------|----|------|------------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| | | | | | | Nature | Durée | Coeff. | Nature | Durée | Coeff. |
| 1UE1 – MAJEURE théorie et pratique des arts vivants | 8 | | | | | | | | | | |
| Théorie des arts vivants: Théâtre | | 18 | 12 | 6 | CC | Ecrit | 4h | 2 | Ecrit | 4h | |
| Analyse de spectacles | 2 | 12 | | 12 | CC | Dossier | | 2 | Ecrit | 2h | |
| Pratique scénique (au choix théâtre/danse) | 2 | 18 | | 18 | CC | projet | | 2 | oral | | |
| workshop | 2 | 18 | | 18 | CC | projet | | 2 | oral | | |
| 1UE2 – MAJEURE environnement du spectacle vivant | 8 | | | | | | | | | | |
| Sociologie de la culture | 2 | 18 | 12 | 6 | CC | Dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Introduction aux arts du spectacle | | 12 | 8 | 4 | CC | Ecrit | 2h | | Ecrit | 2h | |
| Politiques et institutions culturelles | 2 | 18 | 18 | | CC | Ecrit | 2h | 2 | écrit | 2h | |
| Langue étrangère | 2 | 18 | | 18 | CC | Dossier | | 2 | oral | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|--|--|--|---------|--|--|---------|--|--|
| 1UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 1UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3 | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 1UE5 – UE PREPRO | 4 | | | | | | | | | | |
| PPE et PIX | 2 | 24 | | | | dossier | | | dossier | | |
| Méthodologie transdisciplinaire | 2 | 10 | | | | dossier | | | dossier | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement  tudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours) | 2 | 36 | | | | | | | | | |
| TOTAL | 30 | 262 | | | | | | | | | |

| SEMESTRE 2 | Crédits | Volume Total | Cours | TD | CTRL | Première session | | | Deuxième session | | |
|---|----------|--------------|-------|----|------|------------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| | | | | | | Nature | Durée | Coeff. | Nature | Durée | Coeff. |
| 2UE1 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Théorie des arts vivants: Danse | 2 | 18 | 12 | 6 | CC | écrit | 4h | 2 | Ecrit | 4h | |
| Analyse de spectacles | 2 | 12 | | 12 | CC | dossier | | 2 | Ecrit | 2h | |
| Pratique scénique (au choix théâtre/danse) | 2 | 18 | | 18 | CC | oral | | 2 | oral | | |
| Workshop | 2 | 18 | | 18 | CC | oral | | 2 | oral | | |
| 2UE2 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Le numérique dans la création contemporaine | 2 | 18 | 12 | 6 | CC | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Sociologie de l'art | 2 | 18 | 12 | 6 | CC | écrit | | 2 | écrit | 2h | |
| Conférences et rencontres professionnelles | 2 | 12 | | 12 | CC | écrit | 2h | 2 | écrit | 2h | |
| Langue étrangère | 2 | 18 | | 18 | CC | oral | | 2 | oral | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|--|--|--|---------|--|--|---------|--|--|
| 2UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 2UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3 | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 2UE5 – UE PREPRO | 4 | | | | | | | | | | |
| PPE et PIX / stage | 2 | 24 | | | | dossier | | | dossier | | |
| Méthodologie disciplinaire | 2 | 18 | | | | dossier | | | dossier | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours) | 2 | 36 | | | | | | | | | |
| TOTAL | 30 | 270 | | | | | | | | | |

| SEMESTRE 3 | Crédits | Volume Total | Cours | TD | CTRL | Première session | | | Deuxième session | | |
|--|----------|--------------|-------|----|------|------------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| | | | | | | Nature | Durée | Coeff. | Nature | Durée | Coeff. |
| 3UE1 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Théorie des arts vivants: Opéra, musique et spectacle vivant | 2 | 18 | 12 | 6 | CT | écrit | 4h | 2 | écrit | 4h | |
| écritures contemporaines | 2 | 12 | 6 | 6 | CT | Dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Pratique scénique (au choix théâtre/danse) | 2 | 18 | | 18 | CT | projet | | 2 | oral | | |
| workshop | 2 | 18 | | 18 | CT | projet | | 2 | oral | | |
| 3UE2 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Entreprises et fonctionnement associatif | 2 | 18 | 12 | 6 | CC | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Approche internationale des arts de la scène - | 2 | 12 | 12 | | CT | écrit | 2h | 2 | écrit | 2h | |
| Scénographie | 2 | 18 | 6 | 12 | CT | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Langue étrangère | 2 | 18 | | 18 | CT | écrit | 2h | 2 | oral | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|--|--|--|---------|--|--|---------|--|--|
| 3UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 3UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3 | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 3UE5 – UE PREPRO | 4 | | | | | | | | | | |
| PPE / stage | 2 | 4 | | | | oral | | | oral | | |
| Méthodologie disciplinaire | 2 | 18 | | | | dossier | | | dossier | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours) Tutorat | 2 | 36 | | | | | | | | | |
| TOTAL | 30 | 250 | | | | | | | | | |

| SEMESTRE 4 | Crédits | Volume Total | Cours | TD | CTRL | Première session | | | Deuxième session | | |
|---|----------|--------------|-------|----|------|------------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| | | | | | | Nature | Durée | Coeff. | Nature | Durée | Coeff. |
| 4UE1 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Théorie des arts vivants: arts de la rue | 2 | 18 | 12 | 6 | CT | écrit | 4h | 2 | écrit | 4h | |
| Analyse de spectacles | 2 | 12 | | 12 | CT | Dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Pratique scénique (au choix théâtre/danse) | 2 | 18 | | 18 | CT | projet | | 2 | oral | | |
| Workshop | 2 | 18 | | 18 | CT | projet | | 2 | oral | | |
| 4UE2 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Le jeune public | 2 | 18 | 12 | 6 | CT | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Economie du spectacle vivant | 2 | 12 | 12 | | CC | Ecrit | 2h | 2 | écrit | 2h | |
| Environnement juridique du spectacle vivant | 2 | 18 | 18 | | CT | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Langue étrangère | 2 | 18 | | 18 | CT | oral | | 2 | oral | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|--|--|--|---------|--|--|---------|--|--|
| 4UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 4UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE3 Idem UE3 | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 4UE5 – UE PREPRO | 4 | | | | | | | | | | |
| PPE / stage | 2 | 11 | | | | dossier | | | dossier | | |
| Méthodologie transdisciplinaire | 2 | 10 | | | | dossier | | | dossier | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|------------|--|--|--|------|--|--|--|--|--|
| 4UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours) Tutorat | 2 | 36 | | | | oral | | | | | |
| TOTAL | 30 | 249 | | | | | | | | | |

| SEMESTRE 5 | Crédits | Volume Total | Cours | TD | CTRL | Première session | | | Deuxième session | | |
|---|----------|--------------|-------|----|------|------------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| | | | | | | Nature | Durée | Coeff. | Nature | Durée | Coeff. |
| 5UE1 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Théorie des arts vivants : cirque | 2 | 18 | 12 | 6 | CT | écrit | 4h | 2 | écrit | 4h | |
| Mise en scène | 2 | 12 | 6 | 6 | CT | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Pratique scénique (au choix théâtre/danse) | 2 | 18 | | 18 | CT | projet | | 2 | oral | | |
| Workshop | 2 | 18 | | 18 | CT | projet | | 2 | oral | | |
| 5UE2 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Administration, gestion et production du spectacle vivant | 2 | 18 | 18 | | CT | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Montage de projet | 2 | 18 | 12 | 6 | CT | dossier | 2h | 2 | écrit | 2h | |
| Gestion comptable et financière | 2 | 12 | 12 | | CT | écrit | 2h | 2 | écrit | 2h | |
| Langue étrangère | 2 | 18 | | 18 | CT | oral | | 2 | oral | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----|--|--|--|---------|--|--|---------|--|--|
| 5UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 5UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3 | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 5UE5 – UE PREPRO | 4 | | | | | | | | | | |
| PPE / stage | 2 | 9 | | | | oral | | | oral | | |
| Méthodologie disciplinaire | 2 | 18 | | | | dossier | | | dossier | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|------------|--|--|--|------|--|--|--|--|--|
| 5UE6 – UE LIBRE (au choix) Figure libre : Arrangement/orchestration Atelier transversal – enseignement transversal Chœur Orchestre Ecole de journalisme (préparation aux concours) Engagement étudiant Langue vivante Langue des signes Science politique (préparation aux concours) Tutorat | 2 | 36 | | | | oral | | | | | |
| TOTAL | 30 | 255 | | | | | | | | | |

| SEMESTRE 6 | Crédits | Volume Total | Cours | TD | CTRL | Première session | | | Deuxième session | | |
|---|----------|--------------|-------|----|------|------------------|-------|--------|------------------|-------|--------|
| | | | | | | Nature | Durée | Coeff. | Nature | Durée | Coeff. |
| 6UE1 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Théorie et pratique des arts vivants : performances | 2 | 18 | 12 | 6 | CT | écrit | 4h | 2 | écrit | 4h | |
| Régie son et lumière | 2 | 12 | 6 | 6 | CT | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Pratique scénique (au choix théâtre/danse) | 2 | 18 | | 18 | CT | projet | | 2 | oral | | |
| Workshop | 2 | 18 | | 18 | CT | projet | | 2 | oral | | |
| 6UE2 – MAJEURE | 8 | | | | | | | | | | |
| Patrimoine, musée et spectacle vivant | 2 | 18 | 12 | 6 | CT | dossier | | 2 | écrit | 2h | |
| Diffusion et communication | 2 | 18 | 12 | 6 | CT | dossier | 2h | 2 | écrit | 2h | |
| Genre et spectacle vivant | 2 | 12 | 6 | 6 | CT | écrit | 2h | 2 | écrit | 2h | |
| Langue étrangère | 2 | 18 | | 18 | CT | oral | | 2 | oral | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|------------|--|--|--|---------|--|--|---------|--|--|
| 6UE3 – MINEURE (Parcours-Type) au choix + UE4 Communication événementielle et relations publiques Patrimoine(s) et Culture Droit, institutions et sociétés Economie, communication et management Expériences plastiques et numériques Histoire de l'art Histoire du continent européen Information et communication Journalisme multimédia et réseaux sociaux Langues et cultures Lettres, expression créative et développement personnel Musiques actuelles et paysages sonores Production audiovisuelle et communication graphique Théâtre | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 6UE4 – MINEURE (Parcours-Type) au choix +UE3 Idem UE3 | 4 | 30 | | | | | | | | | |
| 6UE5 – UE PREPRO | 4 | | | | | | | | | | |
| PPE / stage | 2 | 10 | | | | dossier | | | dossier | | |
| Méthodologie disciplinaire | 2 | 18 | | | | dossier | | | dossier | | |
| 6UE6 – Projet de Fin d'études - réalisation | 2 | 36 | | | | projet | | | projet | | |
| TOTAL | 30 | 256 | | | | | | | | | |