

DELIBERATION

CFVU-008-2016

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.123-1   L.123-9, L.712-6-1 et L.719-7 ;
Vu la loi n 2013-660 du 22 juillet 2013 relative à l'enseignement supérieur et à la recherche, notamment son article 116 ;
Vu le décret 71-871 du 25 octobre 1971 portant création de l'Université d'Angers ;
Vu le code des statuts et règlements de l'Université d'Angers,
Vu les convocations envoyées aux membres du Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire le 14 janvier 2016.

Objet de la délibération : Création de la L1 parcours Danse de la licence Sciences Sociales

La commission de la formation et de la vie universitaire réunie le 18 janvier 2016 en formation plénière, le quorum étant atteint, arrête :

La création de la L1 parcours Danse de la licence Sciences Sociales est approuvée.

Cette décision a été adoptée à l'unanimité.

A Angers, le 20 janvier 2016

Le Vice-président CFVU

Didier PELTIER



La présente décision est exécutoire immédiatement ou après transmission au Rectorat si elle revêt un caractère r glementaire. Elle pourra faire l'objet d'un recours administratif préalable auprès du Président de l'Université dans un délai de deux mois à compter de sa publication ou de sa transmission au Rectorat suivant qu'il s'agisse ou non d'une décision à caractère r glementaire. Conformément aux articles R421-1 et R421-2 du code de justice administrative, en cas de refus ou du rejet implicite consécutif au silence de ce dernier durant deux mois, ladite décision pourra faire l'objet d'un recours auprès du tribunal administratif de Nantes dans le délai de deux mois. Passé ce délai, elle sera reconnue définitive.

Affiché le : **25 janvier 2016**

6. Création de la L1 Parcours Danse de la licence Sciences Sociales – vote

FICHE de modifications de contrôle de connaissances

- UFR/Département : UFR ESTHUA Tourisme et Culture
- Avis favorable du Conseil d'UFR du 7 janvier 2016
- Passage au CEVU du : 18 janvier 2016
- Rentrée universitaire: 2015 2016

■ Formation concernée : Licence sciences sociales parcours culture et patrimoine option Danse		
■ Nature de la modification (cocher la case)		
Changement de coefficient		<input type="checkbox"/>
Changement de volume horaire		<input type="checkbox"/>
Modification de répartition des UE dans les enseignements		<input type="checkbox"/>
Changement d'ECTS		<input type="checkbox"/>
Modification/création d'UEL dans le cycle L		<input type="checkbox"/>
Changement de nature de l'épreuve (oral/écrit, CC et ET....)		<input type="checkbox"/>
Mise en place de parcours		X
<i>Incidence financière oui <input type="checkbox"/> non X</i> <i>(joindre un argumentaire)</i>		
Création d'UE		<input type="checkbox"/>
Détail de la modification à compléter en dessous selon l'item		
ITEM	2014/2015	2015/2016
Mise en place du parcours de L1 danse		

■ Avis et remarques éventuelles du CEVU :

DIPLÔME

Licence sciences sociales parcours culture et patrimoine option Danse

V.D.I. : code / version

V.E.T. : code

Année universitaire 2015/2016

Intitulés de l'U.E.	Code Apogée		ECTS	Coef.	Session 1				Session 2		Nbre d'heures				Enseignants
	ELP	Épreuve			Assidu		Dispensé		MCC ou report	Coef.	CM	TD	TP	Total	
					MCC	Coef.	MCC	Coef.							
Semestre 1															
UEF 1 - Langages, information et communication			6	2											
Ecriture professionnelle			3	1	100% CC		100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			16	16		
Anglais			3	1	100% CC		100% CT oral		100% CT oral			16	16		
UEF 2 - Economie et management des organisations			8	3											
Stage en milieu professionnel, pédagogie			3	1	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			10	10		
Théorie et histoire de la danse			5	2	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			20	20		
UEF 3 - Projet individuel de formation			4	1											
Analyse d'œuvres			2	2	100% CC		100% CT		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			5	5		
Bilan personnel			2	2								16	16		
UEL			2	1	100% CC							8	8		
UEC 13 - Sciences sociales appliquées à la danse			6	2											
Ecritures scéniques : improvisation			3	2	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			80	80		
Ecritures scéniques : créations			3	3	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			120	120		
UECC - Danse			6	2											
Formation musicale			3	1	100% CC		100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			18	18		
Expériences scéniques			3	1	100% CC		100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			27	27		
Total Semestre 1			30	10						0	336	0	336		

Règles de validation du semestre

DIPLÔME

Licence sciences sociales parcours culture et patrimoine option Danse

V.D.I. : code / version

V.E.T. : code

Année universitaire 2015/2016

Intitulés de l'U.E.	Code Apogée		ECTS	Coef.	Session 1				Session 2		Nbre d'heures				Enseignants
	ELP	Épreuve			Assidu		Dispensé		MCC ou report	Coef.	CM	TD	TP	Total	
					MCC	Coef.	MCC	Coef.							
Semestre 2															
UEF 1 - Langues, information et communication			6	2											
Ecriture professionnelle 1			3	1	100% CC		100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			16	16		
Ecritures scéniques												250	250		
Anglais			3	1	100% CC		100% CT (oral)		100% CT (oral)			16	16		
UEF 2 - Economie et management des organisations			8	3											
Obligations, contrat, responsabilités			4	3	100% CT (écrit 1h30)	2	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30)			16	16		
Organisation, missions et fonctions des collectivités territoriales et de l'Etat						1					12		12		
Principes et mécanismes comptables			4	5	25% CC et 75% CT (écrit 1h30)	2	100% CT (écrit 1h30)		100% CT (écrit 1h30)			16	16		
Politiques publiques et équipements culturels						1						16	16		
UEF 3 - Projet individuel de formation			4	1											
3PE Orienter son projet professionnel			2	3	100% CC		100% CT (oral)		100% CT (oral)			35	35		
Conférences professionnelles													0		
LEL			2	1	100% CC							8	8		
UEC 13 - Sciences sociales appliquées à la danse			6	2											
Sociologie			2	1	100% CC		100% CT (écrit 1h30 ou oral)		100% CT (écrit 1h30 ou oral)			16	16		
Analyse d'œuvres 1			2	1	100% CC		100% CT (oral)		100% CT (oral)			15	15		
Histoire et théorie de la danse 1			2	1	100% CC		100% CT (oral)		100% CT (oral)			16	16		
UECC - Danse			6	2											
AFCMD Analyse fonctionnelle du mouvement dansé 1			3	1	100% CC		100% CT (oral)		100% CT (oral)			24	24		
Fondamentaux formation musicale 1			3	1	100% CC		100% CT (oral)		100% CT (oral)			18	18		
Total Semestre 2			30	10								12	462	0	474

Règles de validation du semestre