

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier | Taux non résidents |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|--------------------|
| Université Angers - Campus de Saumur - Licence - Arts - Parcours Culture et patrimoine | Jury par défaut | Tous les candidats | 80                         | 407                       | 291  | 403   | 16                    | 50                 |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

\* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

\* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

Au moins 2 langues doivent avoir été étudiées au lycée avec un bon niveau.

Intérêt pour l'histoire, la géographie, l'histoire de l'art et philosophie.

Avoir le sens du service, esprit d'initiative, ouverture d'esprit et culture générale.

Présentation impeccable et capacité d'expression écrite et orale parfaite.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

4 semestres de cours répartis en 5 blocs de compétences et 2 stages de 3 mois minimum en 2ème et 3ème année. Possibilité de faire un semestre d'études ou un stage à l'étranger.

La formation permet de :

- \*connaître l'organisation institutionnelle, administrative, associative et entrepreneuriale du secteur culturel
- \*accompagner des porteurs de projets voire d'élaborer des projets et des outils de valorisation de biens culturels
- \*acquérir des compétences liées au savoir-être autour de la relation avec les publics et les acteurs du territoire
- \*communiquer sous forme orale et écrite, y compris en langue étrangère

[Consulter la fiche de la formation sur le site de l'université](#)

[Consulter la page du Campus de Saumur](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les membres de la commission étudient les résultats de première et terminale, l'avis des enseignants sur l'implication, l'autonomie et l'attitude des étudiants, le fait que les étudiants ont compris les débouchés de la formation à travers leur projet de formation

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les principaux enseignements de la session et les conseils ou recommandations formulés aux candidats pour améliorer leur prise en compte des attendus et objectifs de la formation : tout simplement que les étudiants lisent les caractéristiques et les attendus des parcours de licence proposés sur la plateforme parcousup. Les étudiants sont aussi invités à lire les informations disponibles concernant la formation (contenu dont les langues étrangères, débouchés) sur le site internet de l'université d'Angers

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation   | Rappel des critères généraux   | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères   | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique   | Notes en histoire-géographie, deux langues étrangères dont l'anglais, sciences humaines et sociales, économie et histoire de l'art |  | Notes de première et de terminale ou du baccalauréat   | Essentiel                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Qualité rédactionnelle Orthographe, Syntaxe, Capacités argumentatives  |  | Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat  | Essentiel                       |
|   | Méthode de travail, Autonomie dans le travail  | Méthode de travail, Autonomie dans le travail        | Champs « méthode de travail » et « Autonomie » de la fiche avenir  | Important                       |
| Savoir-être   | Autonomie dans le travail, Attitude en classe, Implication   |  | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale,   | Très important                  |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Motivation, Capacité à réussir dans la formation   |  | Projet de formation motivé et Adéquation avec les débouchés de la formation  | Essentiel                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement citoyen Bénévole dans une association, visites culturelles, patrimoniales   |  | Champs "engagement citoyen" et "Pratiques sportives et culturelles" de la fiche Avenir Rubrique "Activités et centre d'intérêts" | Complémentaire                  |



**Signature :**

Christian ROBLEDO,  
Président de l'établissement Université Angers -  
Campus de Saumur